

---

Sint-Salvatorkerkhof 7, 8000 Brugge +32 (0)474 38 55 85 van.de.wiele@skynet.be

---

## Mechelen 2016

### Oude boeken

- [1] **AESOPUS** Het leven ende fabelen van den alom bekende wysgeer Esopus, na de Franschen druk van den beroemden J. Baudoin, in 't Nederduitsch overgebracht, door W.H.L.  
Amsterdam, Bernardus Mourik, ca. 1740. In-8°, [4] +263 + [5] pp, met 117 houtsneden i.t. door P. VAN DER BORCHT, roestvlekjes. Versleten band uit de tijd, kartonnen platten, rug in linnen.  
€ 175  
*Landwehr F061.*
- [2] **ALLOM, Thomas - PELLE, Clément** L'empire chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux, avec les description des mœurs, des coutumes, de l'architecture, de l'industrie &c. du peuple chinois  
London-Paris, Fisher Fils & Co, s.d. [1843-1845]. 4 parties en 1 vol. in-4°, ill. de 4 front. + 124 gravures. Quelques rousseurs et mouillures. Rel. en demi-marquin, dos richement doré, tête dorée.  
€ 1.150  
*Lipperheide 1533. Cordier, Sinica, 81.*
- [3] **ALMANACH** Le bijou des dames, Nouveau Costume français: et de la connoissance des diamans, des perles et des parfums les plus précieux  
Paris, Desnos, (1781). In-12°, 33 pp, 12 belles gravures coloriées à la main de coiffures extravagantes. Contient l'almanach de la toilette et de la coeuvre des dames françoises et romaines et Le Secrétaire des dames et des messieurs. Reliure en plein maroquin d'époque bordeaux, orné de triple filets dorés, tranches dorées.  
€ 800  
*Provenance: Dominique Goytino.*
- [4] **ATLAS / STEDENBOEK** Nieuwe geographische en historische atlas, van de zeven Vereenigde Nederlandsche Provintien; bestaande inde vijftig nieuwe accurate Kaarten  
Amsterdam, Hendrik De Leth, ca. 1740. In-8°, 156, [3] pp, met 53 uitvouwbare platen (titelgravure met wapens, handgekleurde kaarten, stadsplannen en afstandstabel). Enkele roestvlekken. Gebonden in half leder uit de tijd, voorste scharnier gebroken.  
€ 2.450
- [5] **BARRÊME, François** L'arithmetique facile, ou le directeur du commerce, où l'on trouvera toutes sortes de comptes-faits, quelques difficiles qu'ils soient  
Bruxelles, François Foppens, 1679. In-8°, pages non numérotées. Vignette en bois sur la page de titre. Rel. en plein veau d'époque, dos à compartiments dorés.  
€ 275  
*L'éd. orig. parut à Paris en 1672. François Barrême (1638 - 1703) est considéré comme l'un des fondateurs de la comptabilité.*
- [6] **BOCCACCIO, Giovanni** Contes et nouvelles de Bocace Florentin. Traduction libre, Accommodée au goût de ce temps  
Cologne, Jacques Gaillard, 1732. 2 vol. in-12°, [10] + 366 + [9] pp; 427 + [13] pp. Ill. de 100 figures gravées par les meilleurs artistes, sur les dessins de Romeyn de Hooge. Rel. en maroquin rouge, estampé à froid, filet doré sur les plats, dos richement ornés, tranches dorées, dentelle intérieure.  
€ 950
- [7] **BOTTELGIER, Judocus (pseud.)** Dits die excellente Print-Cronike van Vlaenderen, beginnende van Marten Bast...  
Antwerpen, Jan van Ghelen, [1790]. In-8°, viii + 386 + [2] pp. Front. (karikatuur) en tal. houtsneden in tekst. Titel gedrukt in rood en zwart. Half kalfsleder uit de tijd. Rug versleten, met wat verlies van leer bovenaan.  
€ 550  
*De verkoop van dit satirische werk van de hand van Charles-Louis Diericx, een Gentse magistraat, werd in de tijd verboden. Feiten daterende van 13.II.1789 tot 3.5.1791. De illustraties zouden van Vervier zijn. Zeldzaam.*  
*Herkomst: Borluut de Noortdonck, Charles Gillès de Pélichy.*
- [8] **BUONANNI, Filippo SJ** Verzeichnüß Der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen / 1. Von den Ordens-Männern. / 2. von den Gott-geheiligten Jungfrauen  
Nürnberg, Weigel, 1711. In-8°, [9] ff, 243 pp, [2] ff; [5] ff, 174 pp, [2] ff. First part: front. and 141 plates, second part: front. and 108 plates. Some damp staining in the margins.  
Bound in full contemp. vellum, title in ink on spine.  
€ 850

- [9] **CAHUSAC** La danse ancienne et moderne ou traité historique de la danse  
La Haye, Jean Neaulme, 1754. 3 tomes en 1 vol. in-12°, (2), xxxii, (4), 168, (16); (2), 180, (16); (2), 168, (12) pp. Cont. mottled cf. w. dec. gilt back, brown label & red edges. (Top of spine slightly dam., a few tiny holes in bind., a bit browned in a few places).  
€ 700  
*One of the most important histories of the dance, quoted by many dance historians. Volume I. discusses the dances of many ancient civilizations; volume II. discusses dance in France and the modern political and religious judgment of dance as a sin. Volume III. treats the story of ballet at Versailles and how Louis XIV influenced dance.*
- [10] **CAMPANA, Cesare** Assedio e racquisto d'Anversa, fatto dal Sereniss. Alexxandro Farnese, Principe di Parma, &c. - Arbori de Signori et Conti di Fiandra  
Vicenza, Giorgio Greco, [1595]. 4to, [6], 123 pp, 2 folding genealogical tables and a folding woodcut map of the Siege of Antwerp. Title vignette on each title page. Dampstaining. Modern vellum binding.  
€ 1.600  
*First edition, rare.*
- [11] **[CATECHISMUS]** Catechismus ofte christelyke leeringe verdeelt in vyf deelen en een-en-veertig lessen, voor de catholycke jonckheyt vant het Aerts-Bisdom ende alle de andere bisdommen der Provincie van Mechelen  
Gend, J. Begyn, 1786. In-8°, 48 + 11 + [5] pp. Gedrukt in gotische letters, versierd met 2 kleine vignetten in houtsnede. Genaaid, papieren kaftje.  
€ 50  
*Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 5414. J. Begyn a maintesfois réimprimé ce catéchisme sans date. Les éditions diffèrent seulement par le nombre de pages.*
- [12] **[CAYLUS, Anne-Claude-Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Vévy, comte de]** e.a. Les étrennes de la Saint-Jean. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée + Les écosseuses ou les œufs de Pasques, suivis de l'Histoire du Porteur d'Eau, ou les Amours de la Ravaudeus, Comédie. Seconde édition  
Troyes, chez la veuve Oudot, 1757. In-12°, [10], 192, 170 pp. La page de titre de la première partie imprimée en deux tons, brun et noir, celle de la deuxième partie aussi, avec en plus une vignette (2 fèves croisées par le centre), en face du deuxième titre une gravure sur pleine page (bois imprimé en brun) représentant deux jeunes filles en train d'éplucher des haricots. En fin de chaque partie une petite liste d'autres livres populaires publiés par la veuve Oudot.  
Œuvres badines et galantes écrites en collaboration avec Vadé, la comtesse de Verrue, Crébillon fils, Duclos, Maurepas, Montesquieu, Moncrif, Collé et Voisenon. Ensemble ils formaient une «société badine» autour de la comédienne Jeanne-Françoise Quinault.
- Reliure en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné d'or, coins restaurés, gardes marbrées, tranches dorées.  
€ 900  
*Impression populaire peu commune. Voir: Cohen-de Ricci 209.*
- [13] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Nouvelles exemplaires de Michel de Cervantes Saavedra, auteur de Don Quichotte. Traduction et édition nouvelle. Augmentée de trois Nouvelles qui n'avoient point été traduites en François, & de la Vie de l'Auteur par mr. l'Abbé S. Martin de Chassonville  
Lausanne, Marc-Mic. Bousquet & Comp. 1759. 2 vol. in-12°, LIV + 466, 524 pp. Orné d'un portrait de l'auteur (gravé par Gentot d'après la peinture de Kent), de fleurons en bois sur les titres et de 13 figures de Folkema, gravées par F.A. Aveline et une par Daudet. Jolies rel. de l'ép. en plein veau, triple filet doré sur les plats, dos à compartiments dorés, tranches rouges, gardes marbrées, coins et coiffes lég. émoussés.  
€ 750  
*Cohen de Ricci 221 pour d'autres éditions.*
- [14] **CHOMEL, Noël** Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé.... Differens filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, & pour la chasse de toutes sortes d'oiseaux & animaux... une infinité de beaux secrets découverts dans le jardinage, la botanique, l'agriculture, les terres, les vignes, les arbres...  
Commercy, Henry Thomas & Compagnie, 1741. 4 vol. gr. in-f°, ill. de planches gravées, de gravures i.t. et de nombreux bois dans le texte. Rel. de l'époque en veau marbré, dos à compartiments dorés, charnières restaurées, tranches rouges.  
€ 1.450  
*Wellcome II-343; Vicaire 172-173. L'éd. orig. parut en 1709, celle-ci est la 4ième éd., revue, corrigée et considérablement augmentée par divers curieux et par J. Marret. Important manuel encyclopédique sur l'exploitation domaniale et agricole dans sa plus grande diversité (terres, eaux, plantes, arbres, vignes, jardinage, distillerie, agriculture, élevage, pêche, fabrication de toutes sortes de produits, soins médicaux, droit, etc.)  
Ex libris Wolfram Riedesel.*
- [15] **[CLAES, Jacob]** De wel-meynende boere-dogter oft hoe eene dogter ten platten lande zig moet voegen, om onder besier van haere ouders of meesters christelyk te leven, afwagtende den tyd, om in de houwelyken staet te treden  
St. Truyden, J.B. Smits, z.d. (ca. 1800). In-12°, 112 pp, vignet in houtsnede op de titel, enkele kleine houtsnedes met doodssymboliek en enkele wormgaatjes. Moderne blauwe kartonnage.  
€ 300

- [16] **COCHIN, Nicolas & DANCKERTS** Livre nouveau de fleurs tres-util pour l'art d'orfèverie et autres Amsterdam, chez Cornelis Danckerts, [1650]. Oblong shape (18 x 15,5 cm). Frontispiece and 11 copper engravings (11,5 x 7,5 cm). Modern binding, with vellum back and marbled boards.  
€ 1.800  
*Nissen 376 a. Blunt Flower books 43.*
- [17] **[COLLAERT, Adrianus; DE VOS, Martinus]** Vita, Passio et Resurrectio Jesu Christi, variis iconibus a celeberrimo pictore Martino de Vos expressa, ab Adriano Collart nunc primum in aes incisus] S.l.n.d. In-4° obl., 46 genummerde platen van 2 tot 51. Ontbreekt titelblad en de platen genummerd 1, 14, 15, 19 en 50; onderste marge van plaat n° 16 gescheurd met licht tekstverlies en versterkt op verso, sporen van roestvlekjes alsook enkele scheurtjes vooral in de marges. Alle pltn. zijn gemonteerd in een moderne band: half leder, rug met ribben. Rug heel lichtjes gewreven.  
€ 850  
*Suite van 46 gegraveerde platen van Adrianus en Carolus Collaert, Cornelius Galle, J.B. Barbé, J. de Bie, J. Sadeleer enz., naar ontwerpen van Maarten de Vos, elk ondertiteld met een Latijnse legende. Hollstein IV, p. 202.*
- [18] **[COORNHERT (vert.) FURMERIUS, B.G.]** Emblemata moralia, et oeconomica, de rerum usu et abusu Arnhem, Jan Jansz. - Dirck Pietersz. Pers, 1609. In-4°, [26] ff, gegrav. titel en 25 emblemen van Jan Wierx over het machtsmisbruik door de rijken. Enkele roestvlekjes. Moderne band in leder in de stijl van de tijd.  
€ 1.200  
*Landwehr, 462; Praz, 308; Bibl. Belg. III 1147 L-42.*
- [19] **D'OUDEGHERST, Pierre** Les chroniques et annales de Flandres: contenant les heroïques et tresvictorieux exploits des Forestiers, & Comtes de Flandres, & les singularités & choses mémorables advenueës audit Flandres, depuis l'an de nostre Seigneur Iesus Christ VIc & XX (620) jusques à l'an M.CCCC.LXXVI (1476) Anvers, chez Christophle Plantin, 1571. In-4°, [20] + 340 ff. Marque d'imprimeur sur la page de titre. Quelques erreurs de foliotation. Rel. magnifique en plein veau, grand décor doré sur les plats, dos à compartiments dorés, tranches dorées, dentelle intérieure, signée par De Samblanx & Weckesser.  
€ 950  
*Édition originale de ce livre écrit en réalité par le père de l'historien flamand Pierre d'Oudegherst (1540-1592), Jean (cfr. Biographie nationale [de Belgique], 16, 1901, cols 385-386). La deuxième partie (l'histoire plus récente) a été annoncée mais n'a jamais été publiée. Voet n° 1841; Sorgeloos n°348; BT n°2314; Machiels O-123; pas dans Adams, ni dans Soltesz, ni dans BB.*
- [20] **DAPPER, Olfert (1636 - 1689)** Naukeurige beschryving van Asie: de gewesten van Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, Anatolie, of Klein Asie: beneffenseene volkome beschrijving van gantsch gelukkig, woest, en petreesch of steenigh Arabie... Amsterdam, Jacob Van Meurs, 1680. In-folio, titelgravure (leeuwen, slangen, klederdrachten...), 6 + 357 + 3 pp en 10 gravures op dubbele pag. b.t. en talrijke it - 324 + 4 pp en 6 gravures op dub. pag. b.t. en talrijke op halve pagina i.t. Weinig bladen met watervlekken. Bevat o.a. een kaart van het Midden-Oosten en tussen pp. 98-99 van het eerste deel de gravure van de toren van Babel (volledig). Bevat beschrijvingen van de steden, gewassen, lokale gebruiken, klederdrachten, geschiedenis, godsdienst... Recente kunstige lederen band met blindstempeling, in de stijl van de tijd.  
€ 2.300  
*Eerste uitgave.*
- [21] **DE BODE, Jakob - HOUWENS, Cort** begryp van het leven ende mirakelen van den H. Veronus, beleyder; patroon der stad ende vryheyd van Lembeke: alwaer hy gestorven is, ende rust een groot deel synder reliquien, welken heyligen besonderlyk aenroepen word, tegen de hoofd-pyn, kortsen &c., en andere besondere siektens Brussel, by Antonius d'Ours, 1792. Klein in-8°, [6] ff, 68 pp, met een portret van de heilige Veronus ten voeten uit. Watervlekken. Gebrocheerd in oorspronkelijk papieren kaftje.  
€ 120  
*Zeer zeldzaam, aanwezig in de KBR en de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience.*
- [22] **DE LAET, Johannes** Belgii confederati respublica: seu Gelriae, Holland, Zeland Leiden, Elzevier, 1630. In-24°, [16] + 352 + [9] pp, gegraveerde titel. Tweede editie. Gebonden met: GROTIUS. Respublica Hollandiae et Urbes. Leiden Maire, 1630. 514 + [17] pp, gegraveerde titel. + Jean BERTELS - J.B. GRAMAYE Respublica Lutzenburgensis, Hannoniae, et Namurcensis. Amsterdam, Blaeu, 1635. 450 pp, gegraveerde titel. In een fraai perkamenten band uit de tijd, met een verguld wapen op het voorplat, met slotjes, blauwe sneden.  
€ 550  
*Willems 326.*
- [23] **[DEPERTHES, Jean-Louis-Herbert-Simon]** Histoire des naufrages, ou recueil des relations les plus intéressantes des Naufrages, Hivernemens, Délaissemens, Incendies, Famines, & autres Evénemens funestes sur Mer, qui ont été publiées depuis le quinzième siècle jusqu'à présent Paris, (Delance pour) Cuchet, [1795] an III. 3 vol. in-8°, xvi + 368; [4] + 410; [4] + 454 + [4] pp. Ill. de 6 planches

- gravées d'après Marillier. Rousseurs. Rel. de l'époque en plein veau, lég. frottées, dos à compartiments dorés, gardes bleues.  
€ 375  
*Anthologie de 39 histoires de naufrages et désastres arrivés entre 1596 et 1777. L'édition originale date de 1781. Ex libris J.B.J. van der Gucht.*
- [24] [DUHAMEL - LACOMBE, Jacques] Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de toutes les espèces de pêches. + Recueil de planches de l'Encyclopédie. Planches des pêches. Explication de Cent Trente-Deux planches des pêches, à cause de dix-huit doubles. Concernant: 1° les Pêches aux Hameçons, Haims, &c.; 2° différentes sortes de pêches; 3° les pêches au filets; 4° les pêches de mer, de rivières, y compris les tableaux & vues relativement aux pêches &c  
Paris, Panckoucke, 1793. 2 vol. in-4°, xv, 336 pp + 32 pp et suite de planches gravées en taille douce numérotées 1 - 114 (dont 18 doubles). Reliures en demi-cuir de l'époque.  
€ 1.150
- [25] [DUSART, Cornelius; GOLE, Jacob] Les Héros de la Ligue ou La Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans de son Royaume  
Paris, Père Peters, 1691. Gr. 8°, [26] ff. Imprimé à partir de gravures sur cuivre avec un titre gravé, 24 portraits en mezzotinto et un sonnet (dimensions de la surface gravée: 14,5 x 11 cm). Page de titre très légèrement brunie. Demi-cuir de l'époque, tr. rouges.  
€ 1.250  
*É.O. d'une satire scandaleuse contenant 24 portraits grotesques en mezzotinto de quelques hauts personnages du gouvernement et de l'Église de France. Cette satire provient des Huguenots qui subirent les persécutions de Louis XIV à la suite de la révocation de l'Édit de Nantes de 1685. Cet ouvrage est également un exemple précoce de l'impression en mezzotinto et de l'impression à partir de gravures sur cuivre d'un livre.*  
*Chaque portrait est légendé d'un vers en quatre lignes et on y retrouve le roi Louis XIV (dont le visage a été remplacé par un soleil), son épouse, le Cardinal Estienne Le Camus, l'archevêque de Reims ou «l'Asne mitré» portant une couronne ornée de pipes, jeux de cartes, dés etc., bon nombre d'évêques et d'autres hauts gradés.*  
*Graesse III, pp. 258-259.*
- [26] [EMBLEMATA] De Leermeester der Zeden, Vertoond in Horatius Zinnebeelden, Lierzangen, enz. Lof van 't Landleven, en Bespiegelingen op 't Leven der Menschen, Verbeeld in de Vier Getyden des Jaars Amsterdam, Tjeert Bliet, 1781. In-8°, [8] + 434 + [1] pp., uitg. frontisp., gegrav. titelvignet, 12 platen (waarvan 5 uitg.) en 45 ills. (waarvan 26 emblematische). Genaaid, in kartonnen koft, onafgesneden, katernen komen gedeeltelijk los.  
€ 200  
*Landwehr 454; De Vries 43.*
- [27] ERASMUS Dialogus Ciceronianus  
Leiden, J. Maire, 1643. In-12°, [8] + 231 pp. Drukkersmerk in houtsnede op de titel. Stempel van Boulangé op de titel. Gebonden in vol perkament, titel in inkt op de rug.  
€ 275
- [28] [FACSIMILE] Livre d'heures d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale  
Paris, Engelmann et Graf, 1846 (col.: 1849). Pet. in-8°, CLXXXIV pp, fac-similé en chromolithographie dont 16 miniatures sur pleine page. Demi-rel. de l'époque en maroquin noir, tranches argentées, gardes en soie blanche.  
€ 350  
*Vicaire V, 335. Carteret III, 392.*
- [29] [FAUST] De historie van Docter Johannes Faustus. Die een uitnemenden grooten Tovenaar in zwarte Konsten was. Van zyn Duivelsche verschryvingen, van zyn onchristlyk leven, wonderlyke avonturen, van zyn schrikkelyk en gruwelyk Einde, en Afscheid... Alle Hovaardige, Opgeblazene, Stouten en Goddelozen Menschen, als een Schrikkelyk Voorbeeld en Waarschuwing  
[Amsterdam, B. Koene, ca. 1790]. In-4°, 86 + [2] pp, titelvignet, 58 (hernomen) houtsneden, 1 slotvignet. Roestvlekjes. Onafgesneden, half linnen band.  
€ 600  
*Muller 737; Waller 732; Le livre populaire 123-124. Children's world of learning 1812; De Vries 123..*
- [30] FOUQUET, Jehan Œuvre de Jehan Foucquet. Heures de maistre Estienne Chevalier  
Paris, Curmer, 1866-1967. 2 parties en 1 vol. in-4°. Le texte est contenu dans des encadrements polychromes néogothiques différents pour chaque page. L'illustration se compose d'un portrait du pape Pie IX, de 58 superbes planches hors texte, d'une figure dessinée par Fossey et gravée par Colin, tirée sur Chine appliqué, d'un portrait et de 17 titres en chromolithographie. Reliure magnifique en plein maroquin rouge, filets dorés sur les plats, dos à compartiments dorés, dentelle intérieures, tête dorée. Exemplaire non numéroté ou signé par le souscripteur, tirage à 550 exemplaires.  
€ 1.200  
*Jean Fouquet (ca. 1420 - 1478/1481) est considéré comme l'un des plus grands peintres de la première Renaissance et le rénovateur de la peinture française du xve siècle. Il réalisa pour Étienne Chevalier, trésorier de France sous Charles VII, un merveilleux livre d'heures dont on a seulement retrouvé 40 peintures, maintenant dans le Musée Condé à Chantilly.*
- [31] GALLE Compendium admirabilis vitae S. Elisabethae speculi virginum conjugum et viduarum  
Antwerpen, Joannes Galle, 1665. Suite van 8 gravures (100 x 60 mm), telkens met een korte legende in het Latijn. Bordeaux kartonnage.  
€ 700

- [32] **GAMBART, A.** Vie symbolique du bienheureux François de Sales qui comprend les emblemes de ses plus heroïques vertus  
Paris, F. Leonard, 1673. In-12°, 52 emblematische gravures Flamen. Kalfsleder uit de tijd met wat sleet, rug versierd met goud, rode sneden.  
€ 950  
*Praz 345; Landwehr «Romanic» 308.*
- [33] [**GASTRONOMIE**] De nieuwe wel ervarenere Nederlandsche keuken-meyd en confituer-maekster  
Brussel, J.B. Jorez, 1822. In-8°, 83 + [5] pp. Beduimeld, watervlekjes. Scheur in p. 83, met verlies. Genaaid, zonder kaft of band.  
€ 150
- [34] **GRAVELOT, Hubert François BOURGUIGNON dit** Almanach iconologique année 1765 - 1766 - 1767 -1768  
Paris, Latrê, 1765-68. In-18°, ill. d'un frontisp. et de 43 gravures allégoriques par Aug. de St-Aubin d'après Gravelot. Entièrement gravé, le texte (l'explication des figures) aussi, avec le calendrier de 1768. Rel. en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos lisse doré, tranches dorées, gardes marbrées.  
€ 350  
*Cohen 455.*
- [35] [**HACKMANN, Friedrich August von (ed.)**]. Reineke de Vos mit dem Koker. Wultu wetten der Werlde staat, so liss dit boek, dat is goed rhat  
Wulffenbüttel, Frytag Boeckhändler, 1711. In-4°, [18] + 380 pp. Met 2 houtsneden in de tekst. Geïll. met front. (gekleefd op binnenplat), roestvlekken. Gebonden in half kalfsleder uit de tijd, rug versierd met goud, wat schade aan bovenste kapitaal.  
€ 475  
*Eerste 18de eeuwse uitgave van de incunabel van Lubeck uit 1498. De «Koker», een Duits gedicht met spreekwoorden van Hermann Bote, en de Latijnse verhandeling van de redacteur werden bijgevoegd. Menke, Bibl. Reinardiana VI 5.*
- [36] **HOOGSTRATEN, Samuel van** Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst: anders de zichtbaere werelt. Verdeelt in negen Leerwinkels, yder bestiert door eene der zanggodinnen  
Rotterdam, Fransois van Hoogstraeten, 1678. In-4°, [14] + 361 + [8] pp, met een gegrav. titel en 9 platen van muzen, 5 anatomische platen en 4 gravures i.t. (volledig). Gebonden in vol perkament uit de tijd, met opstaande randen, vlekken.  
€ 1.200  
*Herkomst: Verbeust Valère.*
- [37] **HOUBRAKEN, Arnold** De groote schouburgh der nederlantsche konstschilders en schilderessen. Zynde een vervolg op het schilderboek van K. v. Mander.  
's Gravenhage, J. Swart, C. Boucquet en M. Gaillard, 1753. 3 vol. in-8°, [10], 381, [10]; 361, [7]; 408, [7] pp. Gegraveerde titelprent, portret auteur en 47 gravures b.t. met 42 met telkens vier portretten en 5 uitvouwbare. Vol kalfslederen banden uit de tijd, ruggen met goud versierd en 5 nerven. Wat sleet aan de hoekjes.  
€ 650  
*Chamberlin: 'As valuable for the 17th cent. in the Low Countries as Van Mander for the 15/16 cent.'*
- [38] **KARAMSIN, Nicolai** Reizen door Rusland, Duitschland, Zwitserland, Frankrijk en Engeland  
Leyden, P.H. Trap, 1804. 3 vol. in-8°, xiv + 266 + [3] pp; viii + 246 pp; x + 244 pp. Versierd met vignet op elke titel en 5 platen b.t. Roestvlekkig. Oorspronkelijk in het Russisch geschreven, deze versie vertaald uit het Duits van Johann. Richter door J. Roemer. Gebonden in half leder, gladde ruggen, gemarmerde platten.  
€ 450  
*Brieven over reizen gemaakt tussen 1789 en 1790.*
- [39] **LA FONTAINE, Jean de** Fables choisies mises en vers par J. de la Fontaine  
Bouillon, Aux dépens de la société typographique, 1776. 4 vols. in-8°, cvi + [2] + 118 et 129 et 169 et 212 pp. Illustré d'un frontispice et de 246 gravures h.t. par Savart d'après Oudry, soit 1 par fable, et des 2 planches supplémentaires: la fable 43 comporte en effet 2 planches et le tome IV inclut 2 planches 189. Quelques planches colorées, quelques déchirures réparées. Reliures d'époque en demi veau, tranches mouchetées.  
€ 975  
*Cohen, 552. Un des plus beaux ouvrages édités par la Société typographique de Bouillon.*
- [40] **LA FONTAINE** Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis  
Paris, Saugrain, 1797. 2 vols. in-12°, 221 + 284 pp. Ouvrage illustré d'un portrait par Rigault et complet de 8 gravures hors-texte par Moreau le jeune, gravées sous sa direction. Reliures d'époque en maroquin rouge. Filets dorés et initiale 'S' en médaillon doré sur les plats. Dentelle intérieure. Contreplats et gardes de soie bleue. Dos ornés en or. Tranches dorées.  
€ 950  
*Bel exemplaire du premier tirage de ce format. Voir: Cohen 584.*
- [41] [**LAVEAUX, Jean-Charles**] Minnarijen van Catharina II. Keizerin van Rusland; en Geschiedenis van haare voornaamste minnaars  
Amsterdam, Johannes Allart, 1800. In-8°, XXII + 328 pp, gegrav. frontisp., vertaald uit het Frans door J. van der Linden. Half kalfsleder uit de tijd, rug versierd met goud, voorste scharnier gebroken, kapitalen beschadigd, platten versleten.  
€ 195  
*Vertaald uit het Frans: l'Histoire secrete des amours et des principaux amans de Catherine II, van Jean Charles Laveaux.*

- [42] [LA VICOMTERIE DE ST -SAMSON] Les crimes des empereurs Turcs, depuis Osman I jusqu'à Sélim IV  
Paris, au bureau des Révolutions de Paris, an III (1795). In-8°, xxiv, 606, [2] pp. Complet des 5 planches gravées h.t. Rousseurs. Cartonnage marbré, tranches jaunes.  
€ 200  
*Barbier, I, 818. Le verso du faux titre annonce: 'Le premier besoin des Nations, pour devenir libres, est de connoître les crimes de leurs rois. Toutes les forces des despotes n'empêcheront pas que j'en répande dans leurs états des milliers d'exemplaires sous ma devise: liberté de la presse et la république, ou la mort'.*
- [43] LIPSIUS, Justus De Cruce libri tres. Editio ultima, serio castigata.  
Lutetiae, apud Laurent. Sonnium, 1606. In-8°, 136 + [4] pp. Tekst in het Latijn, met Griekse citaten. Met 19 gravures i.t. Originele soepele perkamenten band.  
€ 350
- [44] [MAASKAMP] Reis door België in het jaar 1814 met platen, kaarten, gezichten en kostumen  
Amsterdam - Brussel, Maaskamp, 1815. In-8°, xx + 200 pp, gegraveerd titelblad, 2 handgekleurde kostuumplaten, 3 kaarten en 4 platen in aquatint. Kartonnage.  
€ 275  
*zie: Tiele 708; Landwehr, coloured plates books, nr. 407.*
- [45] MAINCENT, E. Le petit carnet n° 5 Tentures  
Paris, en vente au bureau du journal Le Garde Meuble, s.d. (ca 1830-1840). Oblong in-8°, title page and 60 engravings with contemporary hand colourings. Contemporary binding: half brown calf, flat back with gilt fleurons, stroke of cloth pasted on upper board with gilt title "Tentures".  
€ 675  
*Attractive pattern book for curtains, wall coverings, furniture dresses, etc. An excellent style booklet over the variety of the French decoration in the second half of the 19th century.*
- [46] MARNIX DE SAINTE-ALDEGONDE, Philippe de De Byen corf der H. Roomscher Kercke  
Amsterdam, Michiel de Groot en Jacobus Conynenbergh, [1664]. In-8°, [8] + 234 + [6] ff. Geïllustreerd met gegraveerde titel met portret van de auteur, zijn wapenschild en een bijenkorf met bijen met hoofden van priesters. Vol perkamenten band uit de tijd, gladde rug met titel in inkt.  
€ 400  
*Beroemd hekelschrift op de Heilige Roomsche kerke van Philippe de Marnix de Sainte-Aldegonde (1538-1598). De eerste editie verscheen in 1569 en werd al vlug vertaald in het Duits, Frans en Engels. De Vries 437.*
- [47] MARTINET, J.F. Het vereenigd Nederland, ten gebruike der schoulen  
Amsterdam, Johannes Allart, 1788. In-8°, [8], 212 pp. Geïllustreerd door 2 uitvouwbare kaarten, (waarvan 1 gekleurd in de tijd), 6 platen b.t. met 12 afbeeldingen, door H. Vinkeles naar tekeningen van J. Buys, 1 grote uitvouwbare gravure met 'naamtekeningen' van verdienstelijke Nederlanders en 2 uitv. platen met talrijke kleine portretten. Weinig roestvlekjes. Half kalfslederen band, onafgesneden, titelvignet in rood marokijn op de rug.  
€ 275  
*Leerboek 'vaderlandsche historie', geordend a.d.h.v. fictieve dialogen.*
- [48] [MECHELEN] BASUEL, Philippus Claudius Blyeyndende-treur-spel van het leven ende wondere daeden vanden H. Rombout arts-bischop van Dublin, Bekeerder, Martelaer, ende Voor-spreker der Stadt ende Provincie van Mechlen in syn negenste gulde-jaar Mechelen, Jan Jaye gesworen Stadts Boeck-drucker, 1680. In-4°, [8], 44 pp. Stadswapen in houtsnede op de titel. Opgedragen aan de heer Schouteth, met zijn wapen in houtsnede. Moderne kartonnage.  
€ 185
- [49] [MELLO, Gabriel de] (1620-1680) Les divines operations de Jésus dans le cœur d'une âme fidelle  
Paris, J. van Merle, 1673. In-12°, [13] ff + 77 pp avec 18 gravures emblématiques de A. Wierx sur pleine page. Sans frontispice. Plein veau de l'époque, reliure usée.  
€ 200  
*Inconnu à Praz; Landwehr 506.*
- [50] MEURIER, Gabriel Dictionnaire flamen-françois mis en lumière par Gabriel Meurier, revueu, corrigé & augmenté nouvellement par le mesme / Vocabulaire françois-flameng mis en lumière  
Anvers, Jean Waesberghe, 1571 - 70. In-8°, twee boeken in één band, mooi drukkersmerk in houtsnede op beide titels, ongenummerd blz, de kolommen van het eerste deel met de hand genummerd. Verlies van een hoekje van f. Q1. Vol kalfsleder in de stijl van de tijd.  
€ 1.150  
*Met een handschriftelijke nota in het Portugees over de grote aardbeving in Lissabon van 31 maart 1761.*
- [51] [MODE] Journal des dames, modes et desseins de broderie, 1re année - 2de année  
[1816-1818]. 2 vol. in-4° oblong, vol. 1 : suite de 52 planches gravées de costumes parisiens, style empire, coloriées à la main, dessins de broderie dans les marges pour faire des coiffes et bonnets  
vol. 2 : suite de 49 (sur 52) planches gravées de costumes parisiens, style empire, coloriées à la main, dessins de broderie dans les marges.  
Jolies reliures en 3/4 maroquin rouge, vignette en maroquin sur les plats.  
€ 1.450  
*Rare avatar anglais du fameux «Journal des dames et des modes» fondé en 1797 par Sellèque, Mme Clément et La*

- Mésangère. Notre ex. réunit 101 planches finement gravées et coloriées, les 52 premières non num., les autres num. de 53 à 102, manquent 63, 70, 72, toutes avec mention «Costume parisien» gravée dans la partie sup. et légende explicative en français gravée dans la partie inf., aucune datée (sauf 1 datée juin 1817). Par rapport aux gravures parues dans l'édit. française, ces pl. présentent la rare particularité d'offrir, sur le même cuivre, un modèle de robe et/ou de chapeau et des modèles de broderie (qqs-uns de ces modèles avec mentions explicatives en anglais).*
- [52] [MODE] La Mode Féminine de 1795 à 1900  
Paris, Nilsson, s.d. 4 petits volumes, 9,5 x 7,5 cm, complet des 80 jolies planches en couleurs,  
€ 150  
*I. De 1795 à 1820.--II. De 1820 à 1845.--III. De 1845 à 1870.--IV. De 1870 à 1900.*
- [53] MORICHEAU-BEAUCHAMP - SOCIÉTÉ DE MÉDECINE DE BRUXELLES De l'influence de la nuit sur les malades. Recueil des mémoires couronnés par la société de médecine de Bruxelles.  
Bruxelles, de Weissenbruch, 1806. In-8°, xxxii, 374, (8) pp. Binding in full leather, richly gilt spine, somewhat rubbed, blue edges.  
€ 350  
*La nuit exerce-t-elle une influence sur les malades? Y a-t-il des maladies où cette influence est plus ou moins manifeste? Quelle est la raison physique de cette influence?.*
- [54] [NEPOMUCENUS] Devotie van negen dagen oft van negen woensdagen ter eere van den H. Joannes Nepomucenus  
Antwerpen, Joannes Franciscus de Roveroy, 1751. In-8°, 53 pp, frontisp. gegraveerd door Bouttats. Derde druk, vertaald uit het Italiaans door P. Josephus Wielens SJ. Moderne blauwe kartonnage.  
€ 70
- [55] NOSTRADAMUS, Michel Uittrekzel der voorzeggingen van Michael Nostradamus; behelsende het Nootlot en de Historie der Koningen en Koninginnen van Groot Brittanjen... Met een voorreden, inhoudende het leven van dien berugte man. Uit het Engels vertaald Amsterdam, Hendrik Blank boekverkoper, 1715. In-8°, [28], 152 pp, zonder uitvouwbare tabel. Moderne half perkamenten band met gemarmerde platten.  
€ 600  
*4 exx in STCN, slechts één met uitvouwbare tabel.*
- [56] ORDRE DE LA CROIX ÉTOILÉE L'ordre des dames de la Croix de l'Etoile, établi par sa Majesté l'Imperatrice Eleonore douairière de Ferdinand III  
Vienne, Jean-Thomas de Trattner, 1773. In-8°, 131 + [3] pp, frontisp. gravé et une planche h.t. Rel. en plein veau, dos lisse doré, tranches rouges, coins émoussés, gardes en papier fantaisie.  
€ 130  
*Provenance ms. sur la page de garde d'une dame nommée le 14 de septembre 1785.*
- [57] OVIDIUS De arte amandi ofte De konste der minnen  
Antwerpen, Joannes van Soest, 1737. In-8°, 128 pp, met titelvignet in houtsnede. Gedrukt in gotische letters. Genaaid, in soepel perkamenten omslag.  
€ 450
- [58] PATERNOTTE, Antoine Rosarium Carolistarum, vulgo les patenottes imperiales. Invictissimo, potentissimo, gloriosissimoque Romanorum Imperatori necnon Hispaniarum Regi Carolo Sexto Austriaco semper Augusto; dedicatum et consecratum  
Montibus, veuve Laurent Preud'homme, 1715. In-f°, 18 ff, avec 18 emblèmes. Page de titre salie. Broché, sans couverture.  
€ 300  
*Recueil d'épigrammes, d'anagrammes et de chronogrammes en l'honneur de l'empereur Charles VI illustré de vignettes gravées. L'œuvre est comme le rosaire divisé en 15 dizains. Réf. Rousselle, Bibliographie montoise, 545.*
- [59] PÉRÉFIXE de BEAUMONT, Hardouin de Histoire du roy Henry le Grand  
Amsterdam, Louys & Daniel Elzevier, 1661. In-12°, [12] + 522 pp. Illustré d'un portrait-frontispice du roi. Reliure magnifique en maroquin rouge, par Roger Payne, filet doré sur les plats, dos insolé, tranches dorées.  
€ 550  
*Hardouin de Péréfixe de Beaumont (1606-1671). Willems 1272.*
- [60] [PLANTIN] Collection de 62 marques typographiques de l'imprimerie Plantinienne  
Album in-4°, 'Soixante et deux Marques typographiques de l'Imprimerie Plantinienne dont les gravures sur bois existent encore aujourd'hui dans la collection de Monsieur Albert Moretus qui a bien voulu me permettre d'en faire tirer six exemplaires de chacune d'elles dont 4 sur papier ordinaire et 2 sur papier fort dont le présent exemplaire est l'un des deux derniers. Anvers, le 15 février 1865'. Demi-rel., première charnière cassée.  
€ 475
- [61] POIRTERS, Adrianus SJ Het masker van de Wereldt afgetrocken  
Antwerpen, By de Weduwe ende Erfgenaemen Ian Cnobbaerts, (1646). In-4°, [11] ff, 320 pp. Geïllustreerd met 22 gravures (Boutats), waarvan 14 emblematische. Vlekken van plakband op pp. 120-121. Gebonden in donkerbruin kalfsleder, vakkundig gerestaureerd, rug versierd met goud.  
€ 400  
*Landwehr nr. 644; Vries 185; Praz 459. Volledig herziene editie van Ydelheyt des Werelts. Fully revised edition of 'Ydelheyt des Werelts'.*
- [62] [PSYCHOLOGIE] Physiognomische catechismus, bevattende de gronden en beginselen der gelaadkennis. Geschikt om den Mensch aan zig zelve te ontdekken, om ook den aart en het karakter van zyn medemensch te ontdekken, en hem op te leiden tot de beoefening en

- vorming van het menschelyk hart  
Amsterdam, by Gerrit Bom en zoonen, 1780. In-8°, allegorisch titelvignet, xxvi, [6], 359 pp, geïllustreerd met 9 fijne koperen platen van Goeree buiten tekst. De tekst is opgevat als een dialoog met vraag en antwoord. Gebonden in half leder, rug met vijf nerven, bovenste hoeken beschadigd.  
€ 275
- [63] **QUEMISET** L'art d'apprêter et teindre toutes sortes de peaux. Contenant plusieurs découvertes & reflections, tant sur les opérations qui précèdent, que sur celles qui concernent & suivent la teinture des Marroquins, Vaches tannées, Peaux chamoisées, passées en mégie, &c  
Paris, Ch. Ant. Jombert Père, 1775. In-12°, [24] + 526 + [2] pp. Some foxing. Cont. mottled cf. w. raised bands, dec. gilt back & red edges. (Spine ends gone, corners dam.).  
€ 850  
*The present work is a collection of recipes to dye skins. Quemiset worked for the tapestry factory Gobelins from 1773 until his death in 1779. Extremely rare first and only edition, only 1 copy in NCC (Delft).*
- [64] **RELIURE au CHIFFRE COURONNÉ de FERDINAND PHILIPPE d'ORLÉANS** Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de l'Institut de France, tome xii  
Paris, Firmin Didot frères, 1833. In-4°, vii, civ, 616 pp. Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs au début et à la fin. Reliure en plein maroquin rouge, long grain, au chiffre couronné de Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis Philippe Ier. Le monogramme est entrelacé et couronné dans un médaillon octogone. Double encadrement de triple filets dorés et très fine dentelle et dentelles d'intérieur, tranches dorées, gardes marbrées.  
€ 1.800  
*Provenance: Bibliothèque du Roi, Palais Royal (cachet sur le titre)*  
*Ex libris Bibliotheca Elseghemensis.*
- [65] **SANSON d'ABBEVILLE, Nicolas** Atlas nouveau du voyageur pour les dix-sept provinces des Pais-Bas  
Amsterdam, Pierre Mortier, s.d. (ca. 1700). In-8°, [24], 40, 8 pp, gegrav. titel op dubbel blad (Huyberts) met 'Le théâtre de la guerre avec tous les campemens [...] et une table pour trouver [...] les villes [...] dans les XVII Provinces du Pais-Bas' als titel. Volledig, met 2 generale kaarten, een plaat met uitleg schalen en 33 kaarten in kopergravure, met volle kleuren uit de tijd. Gebonden in half bezaan uit de tijd, met schade aan rug en hoeken.  
€ 1.600  
*Koeman III, Mor 10. Slechts 1 volledig ex. in STCN. Zeldzame originele editie van deze zakatlas van de 17 Provinciën.*
- [66] **SHOBERL, Frederic** The world in miniature. Russia, being a description of the character, manners, customs, dress, diversions and other peculiarities of the different nations inhabiting the Russian Empire  
London, R. Ackermann, s.d. (1822). 4 vol. in-12°, viii + [1 + 1 blank] + 241 + [1 blank] pp. Illustrated with 72 coloured and engraved plates of the inhabitants in costumes. Some light foxing in the margins. Original green paper boards.  
€ 950
- [67] **SIMIS, Lambert** Grondig onderwys in de schilder- en verw-kunst: Bevattende Eene duidelyke onderichting in den aart, den oorsprong, sterkte en zwakte der verwen, olyeteiten, enz.; het bereiden, en behoorelyk, of kwalyk gebruik derzelven: Ook over het behandelen der werken, Huizen en Rydtuigen, Gladhout- en Marmer-schilderen; vergulden, verzilveren en metaalen (...) Doormengd met veele andere en soortgelyke weetenschappen en kunstgeheimen  
Amsterdam, Hendrik Gartman, 1801. In-8°, X + 356 pp. Eerste en laatste bladen hersteld/versterkt met japans papier, enkele watervlekken. Onafgesneden in moderne kartonnage.  
€ 200
- [68] **SLABBER, Martinus** Natuurkundige verlustigingen, behelzende microscopise waarneemingen van in- en uitlandse water- en land-dieren  
Haarlem, J. Bosch, (1769- )1778. 4°, [10] + 166 + [2] pp. Drukkersmerk op titelblad en 18 gegrav. pl. bt. handgekleurd in de tijd, waarvan een deel uitvouwbaar. Gebonden in 3/4 kalfsleder.  
€ 850  
*1ste editie van dit belangrijk werk van Martinus Slabber (1740-1835) waarin hij zijn microscopische waarnemingen over 'in- en uitlandse water- en land-dieren' beschrijft in 18 delen met illustraties zoals de 'schulp-spin, zeeluizen, parel-kwal, krabbe enz.'. Elk deel wordt opgedragen aan een bijzonder persoon (dokter Job Baster; Johan Henrik van der Does, raad der stad Rotterdam; dokter Pieter Boddaert uit Utrecht enz.). Nissen, ZBI 3861; Landwehr, Dutch Books Col. Plates 187.*
- [69] **SPIEGEL, Hendrik Laurensz.** (1549-1612) Hertspieghel en andere zedeschriften  
Amsterdam, Hendrik Wetstein, 1694. In-8°, [16], 224 pp, met front. (Goeree), portret en 10 koperen platen b.t. waarvan (8 emblemen en 2 uitv.), plaatselijk hevig verbruind/gevlekt, vol ivoorkleurig perkament uit de tijd (vlekjes).  
€ 245  
*Landwehr, 753; Praz p. 501. Heraldisch ex libris van Gustave Charle Antoine Marie van Havre.*
- [70] **SPINNIKER, Adriaan** Leerzame zinnebeelden - Vervolg der leerzame zinnebeelden  
Haarlem, Christoph Henrich Bohn, 1757-58. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [6] ff, 220 + [3] pp; [3] ff, 144 + 90 pp. Deel 1 met gegrav. allegorische titel, gegraveerd



- titelvignet en 50 fijn gegraveerde emblem. gravures, deel 2 met identieke gegrav. titel en titelvignet en 30 fijn gegraveerde emblem. gravures (Vincent vander Vinne), plus 4 gravures van J.C. Philips. Enkele lichte roestvlekken. Gebonden in vol perkament uit de 18de eeuw, versierd met blindstempeling, voorplat bestempeld met de initialen VDGR en achterplat met jaartal 1791 in goud, moderne groene sluitlinten. Band gewreven.
- € 950
- Landwehr 759 & 760. Praz p. 502.*
- [71] **STANFIELD, Clarkson** Sketches on the Moselle, the Rhine & the Meuse  
London, Hodgson & Graves, 1838. In-f°, 54,5 x 37 cm, lithographed throughout comprising tinted pictorial title, dedication/list of plates and 29 tinted plates on 25 sheets. Original red leather-backed boards.
- € 2.200
- Abbey Travel 32.*
- [72] **STATENBIJBEL** Biblia dat is de gantsche H. Schrifture vervattende alle de Canonijken Boeken des Ouden en des Nieuwen Testaments - Het boek der Psalmen nevens de gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik  
Dordrecht, 1794. In-8°, gegraveerde titelpagina. Groen marokijn bandje met rijke goudversiering op de rug en platten, vergulde en geciseleerde sneden, gemarmerde schutbladen.
- € 600
- [73] **STÖRCK, Anton** Dissertation sur l'usage medecinal de la coquelourde noirâtre  
Bruxelles, J.B. Jorez, 1773. In-8°, vi + 50 pp, ill. d'un frontisp. dépliant. Demi-rel. en cuir.
- € 300
- Provenance: Armand de Terwangne. Anton Freiherr von Storck (1731-1803) fut le médecin personnel de l'impératrice Marie-Therese d'Autriche et il accompagna dans leurs voyages plusieurs membres de la famille impériale. Elève de Van Swieten puis médecin à Vienne, il sera doyen de la faculté de médecine et recteur de l'université. Ses recherches et ses écrits le rendirent célèbre dans le monde médical de son temps.*
- [74] **[UILENSPIEGEL]** Het aerdig leven van Thijl Ulenspiegel: waer in verhaeld wordt, niet alleenlyk veel aerdige en kluchtige poetsen en boeveryen, maar ook bezonderlyk zyne wonderlyke Aventuren, die hem gedurende zyn leven voorgevallen zyn, zoo in Belgie als in andere landen  
Gent, Isabella C. van Paemel, z.d. (ca. 1850). Klein in-8°, 48 pp op handgeschept papier, met titelvignet en 29 houtsneden geïllustreerd, genaaid in originele blauwe papieren kaft.
- € 250
- Gekuiste versie, toegelaten voor het volk, maar niet in de scholen. Gelijkaardige titel afgebeeld in van Heurck, Les livres populaires flamands, p. 78.*
- [75] **VANDER LINDEN, Jan** Heerlyke ende gelukkige reyze nae het heylig Land ende stad van Jeruzalem... in 't Jaer onze heeren 1633... Het wederkeeren ofte tweede deel van de eerlyke ende gelukkige reyze... tot stigtinge en vermaek van de jongheyd  
Gend, J. Begyn, [tussen 1768-1779]. 2 dln. in 1 vol. kl. in-4°, 72 + 56 pp. Tekst gedrukt in 2 kolommen, gotisch lettertype en civilité. Enkele houtsneden in de tekst en één op elk titelblad. Weinig roestvlekken 19de eeuwse half linnen band.
- € 280
- Ex libris Surmont de Volsberghe. Broeder Jan van der Linden was pater van de Cellebroeders te Antwerpen en reisde naar Palestina in 1633. Approbatie van 1740. «Dit reisverhaal is als volksboek dikwijls herdrukt» (zie Tiele, pp; 151-152) en werd als schoolboek gebruikt (zie van Heurck, Voyage autour de ma bibliothèque: livres populaires et livres d'école flamands, Antwerp, 1927, n° 107 en 108). Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 13443.*
- [76] **VAN DUYSE, Prudens** Étude littéraire sur Tiel l'Espiègle  
Gand, Duquesne, 1858. In-8°, 35 pp, broché, pages non rognées.
- € 100
- [77] **VAN MANDER, Karel** Het leven der doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders, voormaals byeen-vergaderd en beschreeven door Karel van Mander, kunst-schilder, en nu... in de hedendaagsch Nederduitsche spraake en styl overgebracht door wylen Jacobus de Jongh  
Amsterdam, Steven van Esveldt, 1764. 2 dln. in 1 vol in-8°, [28], 354, [3] + 271, [59] (index) pp. Allegorische frontispice, rode titel, 51 kopergravures buiten tekst met portretten van kunstschilders. Gebonden in half leder met hoeken.
- € 450
- Karel van Mander °1548 +1606  
Zie Graesse IV 359.*
- [78] **VAN ROOSBROECK, Julien** Précis de l'ophtalmie des nouveau-nés  
Bruxelles, Mortier frères, 1843. In-8°, IX + 159 + [I] pp. Rel. en pleine soie verte, décor doré sur les plats, tranches dorées, gardes de papier moiré blanc.
- € 200
- Ex libris héraldique du Baron Jules d'Anethan.*
- [79] **[VERLY, P.J.]** Verhandeling van de schilderkonst in miniatuur om gemakkellyk te leeren schilderen zonder meester...Waar by men gevoegd heeft Eene kleine Verhandeling van de Schilderkunst met Crayon (...) alle soorten van Platte-Gronden net te wasschen. De Kunst van de Schoonste Verwen, Gebruineerd, Goud en Schulp-Goud, en Sineesch Vernis te maaken. Nevens eene verklaring der Teken-en Schilderkundige Woorden, geschikt na de orde van het A.B.C  
Utrecht, Lobedanuis, 1744. In-8°, gegr. titel, [20] +

- 196 + [2] pp. Met 2 mooie platen over het mengen van kleuren tussen pp. 114-115. Vol perkamentband uit de tijd, vlekkelig.  
€ 600  
*Kunst op schrift 376.*
- [80] [VOLKSBOEK] De vrouwen-peirle ofte dryvoudige historie van Helena de Verduldige, Griseldis de Sagtmoedige en Florentine de Getrouwe Brussel, J.B. Jorez, z.d. Kl. in-4°, 56 pp, titelvignet in houtsnede en 9 in tekst. Beduimeld, enkele watervlekken. Gemarmerde kartonnage.  
€ 150  
*Zeldzaam schoolboek in gotische letters en in twee kol. gedrukt.*
- [81] VOLKSBOEK De schoone historie van den vroomen en godvrugtigen jongeling Joseph, die uyt haet en nyd van zyne Broeders verkogt, in Egypten gebragt, onschuldiglyk gevangen is: van den Koning Pharao wederom verlost, en tot hoogen staet verheven; tot hulpe en bystand van zynen vader Jacob en alle zyne Broeders. Getrokken uyt het boek Genesis Brugge, by C. De Moor boekdrukker, 1832. 4°, 56 pp. Tekst in twee kolommen, de linkerkolom in gotische letters, de rechterkolom in civilité-letters. Approbatie uit 1764 op de laatste pagina. Gebonden.  
€ 140  
*Zie: Van Heurck, livres populaires, n° 47.*
- [82] VOLKSBOEK De wonderlycke historie van den wandelenden Jode, den welcken sedert het Jaer 33. tot dese ure toe, geduerigh in de werelddt is dwaelende... Antwerpen, wed. Andreas Paulus Colpyn, z.j. [c.1767]. In-8°, 32 pp met 4 paginagrote houtsneden (Adam en Eva, scène uit het Passieverhaal). Roestvlekjes. Gebonden in 19de eeuws half linnen.  
€ 300  
*Herkomst: Hervé Stalpaert. Vertaald uit het Duits. Deze editie niet aanwezig in EHC.*
- [83] [VRIJMETSELARIJ] VIGNOLES & DU BOIS La lire maçonne ou recueil de chansons des francs-maçons La Haye, R. van Laak, 1756. In-8°, 40, 516 pp. Avec les airs notés, mis sur la bonne clef, tant pour le chant que pour le violon & la flute. Dédicace signé par l'auteur en encre brune. Chansons en français et en néerlandais. Rel. en maroquin noir, plats à décors maçonniques dorés, figure féminine, banderole à la devise 'Diva Fratrum Pax', de la loge 'La Paix' à Amsterdam, fleurons dans les coins, gardes marbrées, tranches dorées.  
€ 1.150  
*Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. La Lire Maçonne rassemble les airs et chansons franc-maçons les plus connus. On trouve aussi dans ce recueil une trentaine de chansons en hollandais; la plupart des airs sont notés.*
- [84] WILLEMS, L. (inleiding) Reynaert de Vos herdruk van de Plantijnsche uitgave van 1566 Antwerpen, Museum Plantin-Moretus, 1924. In-12°, talrijke illustraties nr houtsneden, gebonden in halfperkamentband uit de tijd. Ex 234/250 (oplage 275 ex) op geschept papier Van Gelder.  
€ 375  
*Tweetalige editie, in twee kolommen, in het oude Nederlands en het Frans, met een voorbericht van Maurits Sabbe, conservator van het museum.*
- ## Moderne boeken
- [85] BOUTENS, P.C. Vergeten liedjes Brugge, Saint Catherine Press, 1909. In-8°, 82 pp, eerste editie, beperkte oplage van 60 exemplaren. Gebonden in soepel ivoorkleurig perkament, met opstaande randen, titel verguld op de rug, met sluitlinten. In een kunstige schuifdoos.  
€ 220  
*A.A.M. Stols, Bibliografie van het werk van P.C. Boutens, p.10. Ex libris T.H. Fokker.*
- [86] BRETON, André L'air de l'eau Paris, éditions «Cahiers d'Art», 1934. In-8°, pages non numérotées. Tirage limité, un des 300 exx. sur vélin. Exemplaire broché, couverture d'éditeur.  
€ 170  
*Edition originale.*
- [87] BRETON, André et ELUARD, Paul L'Immaculée Conception Paris, Editions Surréalistes, chez José Corti, 1930. In-4°, 130 pp, vignette sur le titre (par Dali). Broché, couverture rouge de l'éditeur. Édition originale. Tirage limité (n° 1239 sur papier impondérable des papeteries Sorel-Moussel).  
€ 325  
*Bel exemplaire.*
- [88] DANIELS, P. Rumold, O.F.M. 10 linos genummerd 1/200 - Mission in China Map met 11 linosneden (1 dubbel), alle gesigneerd en genummerd in potlood, van typische Chinese gezichten en enkele andere zichten. Losbladig in originele omslag.  
€ 200
- [89] ELSKAMP, Max En symbole. Vers l'apostolat Bruxelles, Paul Lacomblez, [1895]. In-8°, 82 pp, imprimé chez Buschmann à Anvers. Ornementation à la couverture par Henry VAN DE VELDE. Tirage limité à 207 exx, dont 200 sur Hollande Van Gelder, n° 114. Pages non coupées, non rognées.  
€ 750
- [90] HELLENS, Franz Notes prises d'une Lucarne Paris, René Vandenberg, 1925. In-8°, 83 pp. Edition

- ornée de 11 dessins inédits d'André Lhote. Tirage limité à 330 exemplaires. N° 260 sur papier Featerweight. € 165
- [91] **JESPERS, Floris** Berger au cor de chasse  
Ets (147 x 120 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigineerd in potlood. Ingelijst achter glas. € 200  
*Lebeer 104°. Schapehoeder, slapende man met herdersstaf en jachthoorn.*
- [92] **JESPERS, Floris** Clown à deux visages  
Ets (148 x 118 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigineerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas. € 200  
*Lebeer 141°; Dubbelportret van een pierrot.*
- [93] **JESPERS, Floris** Mascarade  
Ets (148 x 120 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigineerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas. € 200  
*Lebeer 112°.*
- [94] **JESPERS, Floris** Melancholie II  
Ets (150 x 119 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigineerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas. € 200  
*Lebeer 115°. De oude, verbitterde man krijgt gezelschap van zijn hospita aan wie hij zijn levensverhaal kwijt wil.*
- [95] **LIDO, Serge** La danse - la danza - the dance  
Paris, Masques, 1947. 30 x 22,5 cm. Série de 100 photographies par Serge Lido. Numéro spécial de la revue internationale d'art dramatique 'Masques'. Préface de Jean COCTEAU, «Homage à la danse» par Roger Lannes, commentaires d'Irène Lidova. Broché, pet. déchir. sans perte dans la couv. € 85
- [96] **MAETERLINCK, Maurice** Pelléas et Mélissande  
Paris, Piazza, (1924). In-8°, 147 pp, illustrations en couleurs de Carlos Schwabe. Tirage limité à 950 exemplaires, dont 775 sur vélin pur fil Blanchet et Kléber, celui-ci étant le n° 308 sur vélin pur fil. Reliure en 3/4 maroquin, plats et gardes marbrés, couverture et dos conservés (sign. Chabert Marseille). € 300  
*Carlos Schwabe (1866-1926), artiste-peintre allemand naturalisé suisse, visionnaire, mystique et éminemment solitaire, illustrateur renommé de Mallarmé, Baudelaire, Maeterlinck e.a.*
- [97] **[MAGRITTE] ELUARD, Paul** Les nécessités de la vie et les conséquences des rêves, précédé d'exemples  
Paris-Bruxelles, éd. Lumière, (1946). In-4°, orné de 12 dessins de René Magritte. Broché, couv. d'éd. Tirage limité à 512 exemplaires dont 500 sur papier vélin pur fil, celui-ci étant le n° 18. € 275
- [98] **[MASEREEL] ARCOS, René** Das Gemeinsame  
Leipzig, Insel-Verlag, [1920]. In-8°, 179 SS., mit 27 Holzschnitten von Frans Masereel. Erste deutsche Ausgabe. € 45  
*Ritter Ca nr. 10.I.*
- [99] **[MASEREEL, Frans] J.P. JOUVE** Hôtel-Dieu, récits d'hôpital en 1915  
Paris, Ollendorf, 1919. In-8°, ill. de 25 bois gravés de Frans Masereel. Broché, couv. orig. Imprimé chez Albert Kundig à Genève. € 40  
*Ritter Ca Nr. 5.I.*
- [100] **PICARD, Edmond** Désespérance de Faust, poème par Edmond Picard, musique de Ch. Mélang  
Bruxelles, Lacomblez, (1904). 29,5 x 20,5 cm, 65 pp. Orné d'un frontispice d'après Odilon Redon, eau-forte gravée par Louise Danse. Quelques rousseurs dans les marges. Reliure de l'éditeur, dos en toile, couverture illustrée. € 150
- [101] **PICARD, Edmond** Philosophie de l'A-peu-près, Dialégomènes, Vie Simple  
Bruxelles, veuve Ferdinand Larcier, 1908. In-8°, 231 pp, orné d'un frontisp. par Odilon Redon gravé par Louise Danse. Rel. en 3/4 maroquin, vignette de titre sur le dos, couvertures conservées. € 350
- [102] **RAMAH (Henri-François RAEMAKER dit)** Chemin de croix  
[1928]. Série de 14 lithogr. orig. dessinées par Ramah, signées en crayon. En feuilles. € 180  
*Arto 2000, II, p. 256 : pseud. de Henri-François Raemaekers, Bruxelles 1887-1947, peintre, aquarelliste, graveur et lithographe.*
- [103] **[RASSENFOSSE] BOYLESVE, René** Les bains de Bade avec six gravures originales et des ornements divers par Arm. Rassenfosse  
Paris, Société des Dilettantes, 1911. 4°, avec 6 gravures originales de Rassenfosse, sign. aux crayons + suite colorée à la main par Rassenfosse et sign. en crayon. Couverture originale d'éditeur. Un des 25 exemplaires sur Japon avec suite. € 1.250  
*Ref. Rouir 1340-1346. Henrard p. 172 : «jolies et voluptueuses baigneuses de Bade».*

- [104] **TZARA, Tristan** Grains et issues  
Paris, Denoel et Steele, (1935). In-8°, 318 pp, broché.  
Édition originale, avec envoi autographe signé de  
l'auteur.  
€ 175  
*Né en Roumanie en 1896, Tristan Tzara s'installe  
à Zurich au début de la Première Guerre mondiale :  
c'est en 1916, au Cabaret Voltaire, que voient le jour les  
premières manifestations de Dada, l'anti-mouvement  
perturbateur dont l'onde de choc se propage très vite en  
Europe - et notamment à Paris, où Tzara vient s'établir  
en 1920. Il est alors proche de Francis Picabia et du  
groupe de la jeune revue «Littérature» : Breton, Aragon,  
Soupault... qui vont «adopter» Dada avant de rompre  
avec lui pour inventer le surréalisme. Il meurt à Paris en  
1963.*
- [105] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Het Zatte Hart  
Haarlem, Joh. Enschedé & zonen, 1926. 32 pp. De  
25ste uitgave van Palladium, het zilveren jubileum,  
gedrukt o.l.v. J. van Krimpen, beperkte oplage van 190  
exx, waarvan 30 exx op Japan, ex. op Japans gedrukt  
voor J.W.F. Werumeus Buning. Zeer goed exemplaar  
van de EERSTE DRUK. Luxueus gebonden in  
rood marokijn, rechte rug, titel verguld op de rug  
(gesigneerd Studio Ars Libri Amsterdam).  
€ 450
- [106] **[VAN STRATEN] TOUSSAINT VAN  
BOELAERE, F.V.** Barceloneesche reisindrukken  
Antwerpen, Lumière, 1930. In-4°, 101 pp. Geïllustreerd  
met een reeks houtsneden van H. Van Straten met  
aquarel ingekleurd + suite in z/w genummerd 30/36  
en getekend door Van Straten in potlood. Deze 36  
exemplaren zijn gedrukt op Hollands papier. Totale  
oplage is 207. Originele uitgeverksaft.  
€ 975  
*Goed exemplaar van de eerste editie.*
- [107] **VERHAEREN, Émile** Les Aubes, drame lyrique en  
4 actes  
Bruxelles, Edmond Deman, 1898. In-8°, 160 pp, avec  
un envoi autographe signé à Charles Tardieu. Broché,  
couverture par Théo van Rysselberghe, pages non  
rognées.  
€ 240
- [108] **VERHAEREN, Emile** Les Villes tentaculaires  
Bruxelles, Edmond Deman, 1895. In-8°, 101 pp.  
Couverture et ornements par Theo Van  
Rysselberghe. Édition originale, tirage limité à 600  
exemplaires dont 575 sur vélin teinté, celui-ci étant  
le n° 537. Jolie rel. signée Claessens fils, couv. orig.  
conservées.  
€ 350  
*Fontainas/Van Balberghe, pp. 124-130.*
- [109] **VERHAEREN, Émile** Philippe II, tragédie en 3 actes  
Paris, Société du Mercure de France, 1901. In-8°,  
107 pp, broché, non rogné. Exemplaire de présent,  
avec un envoi autographe signé à Charles Tardieu, 'le  
conscientieux & clairvoyant critique'. On y joint une  
lettre autographe signée d'Emile VERHAEREN à  
Tardeux, qui avait consacré un article à ce livre (1 p  
in-8°).  
€ 150

# VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

VOLGENDE VEILING **ZATERDAG 11 MAART 2017**

**Uitzonderlijke collectie hekserij en occultisme, devotionalia  
Zeldzame drukken en handschriften, topografie, grafiek en moderne kunst  
o.a. G. Bertrand, F. De Boeck, J. Ensor, G. Holmes, L. Peire, R. Raveel, W. Van Hecke**

Kijkdagen van 4 t.e.m. 10 maart 2017, of op afspraak.

**Belangrijke werken voor onze volgende veilingen kunnen steeds  
binnengebracht worden van maandag t.e.m. zaterdag (graag een seintje  
vooraf) of ter plaatse bekeken worden (ook in Nederland),  
contacteer ons vrijblijvend voor een afspraak.**