



Isbn : 978 90 76297 52 1

Evert Thielen, Schilderijen, een gelaagde werkelijkheid

€ 29,50

347 x 252 mm, 96 blz, volledig in vier kleuren, hard cover

Publicatie n.a.v. de tentoonstelling in Slot Zeist, vanaf 2 oktober 2012 tot en met 30 december 2012

Evert Thielen (Venlo, 1954) bezocht na het VWO twee jaar de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Hierna volgden een aantal solo-exposities waarbij hij zich richtte tot het maken van het eerste veelluik "De Schilderkunst". Van 1980 tot 1993 werkte hij mee aan een onderzoek naar de schildertechniek en materialen van de het Lam Gods van Van Eyck aan het Koninklijk Instituut van het Kunstpatrimonium in Brussel.

Na een verblijf in Muenchen schilderde hij het veelluik "De Schepping" (1987-1992). Dit werk gaf aanleiding tot een opdracht van het concern Sara Lee/Douwe Egberts in Utrecht in de vorm van het veelluik "Unified" (1993-1996).

In 1999 volgde een verhuizing naar Brugge (Belgie) waar hij begon aan het veelluik "Het Verlangen" dat in 2005 voltooid werd en in het Museum De Fundatie (Zwolle) in 2011 voor het eerst aan het publiek zodanig getoond zal worden. Het vierde veelluik gaf aanleiding tot een opdracht voor een vijfde veelluik in 2006, getiteld "Bellenhof" (2006-...).

Uitgeverij Van de Wiele