

## Brussel Kunstberg 2017

## OUDE DRUKKEN

- [1] **[ALMANAK]** Le vray flamen almanach pour l'An Bissextil de nostre Seigneur M.D.C. LXXXIV. calculée sur les XVII. Provinces par le ters renommé & tres-sage Jean de Flandre  
Anvers, Godtgaf Verhulst, 1684. In-16°, titre et calendrier imprimé en noir et rouge relié avec: Prognostication pour l'An Bissextil de nostre Seigneur M.D.C. LXXXIV + Les festes du Conseil privé du Roy + Les festes du Conseil des Finances + Nouvelle chronique contenant les choses plus memorables advenuës en ces Pays-bas depuis l'An 1500. Met houtsneden in tekst. Gebonden in vol perkament uit de tijd, met verguld het wapen van Koning Filips II op voor en achterplat, sneden verguld.  
€ 1.450  
*Niet in STCV.*
- [2] **ARIAS MONTANUS, Benedictus** Humanae Salutis Monumenta B. Ariae Montani studio constructa et decantata  
Antwerpen, Christoph Plantin, 1571. 2 parts in one vol. in-8vo, [152], 30 pp. Engraved title-page (neatly repaired), engraved medallion of Christ (looking at the left) and 70 full-page engraved text-illustrations of Biblical scenes from the Old and the New Testament after Pieter van der Borcht and Cr. van den Broeck by A. de Bruyn, P. Huys, H. Wiericx, with decorative borders composed of botanical and zoological subjects (6 different types). Later vellum.  
€ 4.500  
*Provenance: ex libris Buijnsters-Smets.*  
*VERY RARE FIRST EDITION: "editio princeps and the only edition with plates surrounded by borders" (Landwehr). These Latin odes by the Spanish theologian Arias Montanus are accompanied by 70 fine copper-engraved full-page illustrations with a separately engraved border with captions on top and below, as well as a distich. The engravings, after Pieter van der Borcht and Cr. van den Broeck, display Italian Mannerist influence, and are characterized by their realism and their love for precisely drawn detail. The monograms of van der Borcht and van den Broeck as well as those of the engravers A. de Bruyn, P. Huys, H. Wiericx appear on the plates. The surrounding ornamental borders appears in six versions, with the monograms of P.H and J.S. only. Plantin published quarto & octavo editions, and there are many states. Landwehr Low Countries 4; Voet 588. "Arias Montanus must have had some difficulties with the Spanish Inquisition about this publication".*
- [3] **[ATLAS / STEDENBOEK]** Nieuwe geographische en historische atlas, van de zeven Vereenigde Nederlandsche Provintien; bestaande inde vijftig nieuwe accurate Kaarten  
Amsterdam, Hendrik De Leth, ca. 1740. In-8°, 156, [3] pp, met 53 uitvouwbare platen (titelgravure met wapens, handgekleurde kaarten, stadsplannen en afstandstabel). Enkele roestvlekken. Gebonden in half leder uit de tijd, voorste scharnier gebroken.  
€ 2.450
- [4] **BEKKER, Balthasar** De betoverde weereld, zynde een grondig onderzoek van 't gemeen gevoelen aangaande de geesten, deselver aart en vermogen, bewind en bedrijf... in vier boeken ondernomen  
Amsterdam, Daniel van den Dalen, 1691-1693. 4 parts in 1 vol. in-4to, [16] + 138 + [6] pp; [8] + 262 + [2]; [8] + 32 + 188 + [3 + 1 blank]; [6] + 1-224 + [16] + 225-277 + [3] pp. Lacking frontisp., as usually, with printer's mark on title pages and large woodcut on p. 141 of part 4. All parts with a signature of the author. Errors in pagination, slightly foxed, some minor marginal wormholes in the first lvs. Bound in full contemp. vellum, title in ink on spine, brown edges.  
€ 400  
*Ex libris Victor De Meyere. Original edition. Coumont B40.2; Bibliotheca esoterica 267 (French ed. of 1694); Caillet 915 (French edition): 'Très important au point de vue historique et précieux pour l'état de la Sorcellerie à cette époque. La Kabbale y est amplement démontrée et Bekker donne l'invocation des intelligences qui président aux quatre parties du monde.'*
- [5] **[BIJBEL]** Biblia ad vetustissima exemplaria castigata Antverpiae, ex. off. Christophori Plantini, 1564-65. 6 parts in 5 vols. in-16°, woodcut printer's device on title-pages, ruled in red. Bound in near-contemporary red morocco gilt, gilt edges, a few small marginal holes, occasional light staining, extremities slightly rubbed.  
€ 3.200  
*Provenance: William O'Brien. Ref. Voet 682.*  
*This charming set does not contain the appendix often found bound at the end of the New Testament.*
- [6] **BOCCALINI, Traiano (1556-1613)** Pietra del Paragone politico  
Cosmopoli (Amsterdam), (Blaeu), 1671. In-32° (9 x 4,5 cm), 262, [25] pp. Met gegrav. titel van Bary (voorstelling van een sater) en 8 gravures op volle pagina van Romeyn de Hooge. Bleke watervlekken achterin. Gebonden in vol kalfsleder versierd met blindstempeling.  
€ 450  
*«Politieke toetssteen», een satirisch werk waarin de auteur de Spaanse overheersing hevig aanvalt.*

- Origineel verscheen het pas in 1615 voor het eerst, na de dood van de auteur. Omwille van het politieke gevaar met fictieve drukplaats, in feite gedrukt te Amsterdam bij Joan Blaeu.*
- [7] **BRÈS** Voyage pittoresque et romantique sur la cheminée Paris, Louis Janet, [1830]. In-18°, 166 pp, ill. d'un frontispice et de 7 planches hors-texte gravés, coloriés et certains rehaussés d'or. Reliure de l'époque. Cartonnage de l'éditeur vert imprimé, tranches dorées. Étui vert à décor imprimé. € 475  
*Carteret, III, p. 105; Vicaire, I, 923.*
- [8] **BURGUNDIA, Antonius a** Mundi lapis lydius siue vanitas per veritate falsi accusata & conuicta Antwerpen, J. Cnobbarius, 1639. In-4°, gegraveerde allegorische titel, 249 + 15 (op 27) pp, zonder 12 ff inleiding, volledig met 50 ovale emblematische kopergravures. Gebonden in kartonband, breedrandig exemplaar. € 450  
*Praz pp. 292-93; Landwehr 98: editio princeps. This charming emblem book on the vanities of this world is valued for its interior and street scenes, landscapes and architectural views of Flemish towns. Funck describes the plates as being by Joannes Galle after Pauli and Diepenbeeck.*
- [9] **DE BIE, Cornelis** Het Gulden Cabinet vande edel vry schilder const inhoudende den lof vande vermarste schilders, architecten, beeldhouwers van dese eeuw Antwerpen, Jan Meyssens, 1661 (=1662). In-4°, gegr. allegorische titel, 585, [2] pp, met 96 portretten van schilders en 5 andere gravures (allegorische voorstelling van de stad Rome) door C. Meyssens (tot. 101 gravures). Gebonden in vol kalfsleder, platten versierd met blindstempeling, rug gerestaureerd, rug rijkelijk versierd met goud. € 1.200  
*BB I, B188; Funck p. 278. Heraldisch ex libris van Vaernewyck.*
- [10] **DE DAMHOUDER, Joost** Praxis rerum criminalium, elegantissimis iconibus ad materiam accomodis illustrata, praetoribus, propraetoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus, reliquisque id genus Iustitianiis ac Officiariis... Antwerpen, Hans de Laet, 1556. In-8°, [10] + 567 + [101] pp. Drukkersmerk en hs. ex libris op titelblad. Met 56 houtsneden in tekst. Soepele vol perkamenten band uit de tijd met omgezette randen, gladde rug met titel in inkt, sporen van sluitlinten. € 1.700  
*Slechts 2 exx. in STCV. Zie Bibl. Belgica II, p. 44*  
*VERKOCHT.*
- [11] **EIMERIC, Nicolau (1320-1399)** Directorium Inquisitorum F. Nicolai Eymerici Ordinis Praed. Cum commentariis Franciscii Pegnae, Sacrae Theologiae ac Iuris utriusque Doctoris Roma, in aedibus Populi Romani, Georgio Ferrari, 1587. In-f°, [32] + 687 + [1] + [56]; [8] + 153 + [7] pp. Title printed in red and black, with large woodcut vignette on title. Nice initials, some foxing. Bound in full vellum, rebacked, spine with 5 raised bands, title in ink on spine. € 800  
*Coumont E.8.5.*  
*Eymerich's infamous manual for inquisitors, dating from the fourteenth century, details specific heretics and their beliefs, banned books, witchcraft, the errors of other faiths, as well as the technical legal processes of denunciations and trials, torture, and forms of excommunication. The Directorium Inquisitorum was to become the definitive handbook of procedure for the Spanish Inquisition until into the seventeenth century. The second part of the book contains papal letters regarding the office of the Inquisition.*
- [12] **KIRCHER, Athanasius** Magnes, sive de Arte Magnetica opus tripartitum quo praeterquam universe magnetis, ejusque in omnibus artibus & scientiis usu nova methodo explicetur... Coloniae Agrippinae, apud Jodocum Kalcoven, 1643. Petit in-4°, [28] + 798 + [38] pp. Illustré de nombreux bois dans le texte, dont certains à pleine page, et 29 gravures hors texte, y compris le frontispice. (images de champs magnétiques etc.). Chapitre sur le magnétisme et la musique avec musique gravée. Quelques rousseurs, plusieurs pages brunies, galerie de vers marg. en fin du vol. Reliure en veau de l'époque, double filet doré sur les plats, coiffes usées, tranches mouchetées. € 2.400  
*A. Kircher (1602- 1680). Seconde édition (E.O. 1641). Livre qui contient la somme des connaissances d'électricité et de magnétisme à l'époque. Voir: Bibliotheca Esoterica, n°. 2386 (à propos de l'édition de 1654): «Ce traité de l'Aimant étudie ce que maintenant nous appellerions le magnétisme dans la statique, dans l'astronomie, la géométrie, la magie naturelle, la géographie, l'art nautique, le mouvement des planètes, les mixtes, les métaux, le flux et reflux de la mer, les plantes, des animaux, la médecine, la musique et l'amour. - Le chapitre consacré au magnétisme musical pour le traitement des maladies est particulièrement curieux»*  
*Provenance: Bibliothèque de M. de Barante.*  
*Ref. Caillet 5779; Backer-Sommervogel IV 1048-b; Ernst Benz: The Theology of Electricity (2009).*
- [13] **KNOOP, J.H.** Pomologie ou description des meilleures sortes de pommes et de poires Amsterdam, veuve K. van Tongerlo & fils, 1768. In-f°, 139 pp, ill. de 20 planches dépl. col. à la main h.t. Relié avec: id. Fructologie ou description des arbres fruitiers. [4], 206 pp, ill. de 19 planches dépl. col. à la main h.t. Rel. moderne en 3/4 veau, fleurons dorés sur le dos, pièce de titre rouge. € 1.700  
*Nissen BBI 1079 - 1077.*
- [14] **LA FONTAINE** Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis Paris, Saugrain, 1797. 2 vols. in-12°, 221 + 284 pp. Ouvrage illustré d'un portrait par Rigault et complet de 8 gravures hors-texte par Moreau le jeune, gravées sous sa direction. Reliures d'époque en maroquin rouge.

- Filets dorés et initiale 'S' en médaillon doré sur les plats. Dentelle intérieure. Contreplats et gardes de soie bleue. Dos ornés en or. Tranches dorées. € 950  
*Bel exemplaire du premier tirage de ce format.*  
*Voir: Cohen 584.*
- [15] **MEURIER, Gabriel** Dictionnaire flamen-françois mis en lumière par Gabriel Meurier, revueu, corrigé & augmenté nouvellement par le mesme / Vocabulaire françois-flameng mis en lumière  
 Anvers, Jean Waesberghe, 1571 - 70. In-8°, [128]; [248] ff. Twee delen in één band, mooi drukkersmerk in houtsnede op beide titels, ongenummerd blz, de kolommen van het eerste deel met de hand genummerd. Hoekje van f. Q1 van eerste deel gescheurd met wat tekstverlies. Vol gemarmerd leder in de stijl van de tijd.  
 € 1.150  
*Met een handschriftelijke nota in het Portugees over de grote aardbeving in Lissabon van 31 maart 1761.*  
*Belgica typographica, 2112. Zeldzaam, slechts 1 ex. in Worldcat, niet in STCN, niet in Adams, niet in Machiels. Gabriel Meurier (+1593) was een Antwerpse schoolmeester, die enkele belangrijke spraakkunsten, conversatiehandboeken en woordenboeken schreef, eerst werd hij uitgegeven door Chr. Plantijn zelf, later werd Jan van Waesberghe zijn favoriete uitgever.*
- [16] **NOLIN, J.B.** Le Champ de Mars dans les Pays-Bas en 1692 ou le roy commande ses armées en personne  
 Paris, J.B. Nolin, [1692]. Petit atlas (23 x 11 cm) avec titre (double p.), table alphabétique des villes considérables & principaux lieux où les armées ont campé, contenus en cet ouvrage (2 p) et 15 cartes et plans de villes fortifiées (Ostende, Nieuport, Ath, Charleroi, Namur, Liège, Maestricht). Plein veau d'époque (manque aux coiffes).  
 € 1.200  
*Provenance: de la Bibliothèque de Noel Pinelli.*
- [17] **OVIDIUS** De arte amandi ofte De konste der minnen  
 Antwerpen, Joannes van Soest, 1737. In-8°, 128 pp, met titelvignet in houtsnede. Kleine wormgaatjes in de binnenmarge. Gedrukt in gotische letters. Genaaid, in soepel perkamenten omslag.  
 € 450  
*In de voorrede waarschuwt de auteur dat dit boek geschreven is voor mannen en niet voor vrouwen. Achterin talrijke voorbeelden van liefdesbrieven. Ex. aanwezig in EHC.*
- [18] **PASSY, Christoph von** Maehren und Oesterreichisch Schlesien, mit Benützung aller astronomischen und geografischen Hilfsmittel: S[eine]r Königl. Hoheit dem Durchlauchtigsten Prinzen u. Herrn, Herrn Ferdinand Carl, Erzherzog von Oesterreich ec. ec.  
 1810. Large copper engraved map (84 x 117 cm), in 4 parts, folded and mounted on linen, "gestochen von Jos. List in Wien". With a beautiful allegorical cartouche. Sold in Paris by Ch. Picquet. In an attractive red box from the period, with gilt spine and gilt decoration on the covers, in very good condition, 'Moravie' on spine.  
 € 600
- [19] **PERIANDER, Aegidius (vertaler)** Noctvae specvlvm. Omnes res memorabiles, variasque et admirabiles, Tyli Saxonici...  
 Frankfurt am Main, Georg Rab voor Sigismund Feyerabend & Simon Huter, 1567. In-8°, [4], 210, [2] ff. Met drukkersmerk op de titel en 103 houtsneden in tekst, waarschijnlijk door Jost Amman. Drukkersmerk op laatste blad. Prachtband in vol donkerrood marokijn uit de 19de eeuw, blindstempeling op de rug, centraal verguld ornament op beide platten, goud op snee.  
*Vertaling in Latijnse disticha naar de Duitse tekst van Tijl Uilenspiegel, gedrukt te Erfurt. Volgens Graesse werden de houtsneden verkeerdelijk toegeschreven aan Jost Amman. De auteursnaam Aegidius Periander is pseudoniem voor Gilles OMMA °1543-1568. Het pseudoniem is een vergrieksing van zijn Vlaamse naam Herman of Voortman. Naar aanleiding van de godsdienstoorlog vertrok hij in 1564 vanuit Brabant naar Duitsland.*  
*Heraldisch ex libris van W. Combes.*  
*Ref. Machiels P-198; Graesse II, 517*  
 VERKOCHT.
- [20] **[POSTINCUNABEL] PRUDENTIUS CLEMENS, Aurelius** Opera multo quam Antea Castigatiora, praeterea et Aelii Antonii Nebrissensis co[m]mentariis haud poeni tendis illustrata, quibus insuper adglutinata sunt Scholia Ionnis Sichardi...  
 Antwerpen, Martinus Caesar, 1536 (-1537). 8°, [16] + 563 [i.e. 576] pp. Mooie lettrines. Mispagineringsen, talrijke annotaties in klein hs. uit de tijd (in begin vol.), watervlekken (in de laatste katern). Vol kalfsleder uit de tijd op houten platten, platten met blindgestempelde lijnenkaders en rolstempels (geblinddoekte boogschutter, man met hoorn, man met trommel, man met schild, bloemmotieven), rug met ribben en blindstempeling, sporen van sluitingen. Leer op hoeken geweven, bovenste kapitaal en één hoek gerestaureerd, scharnieren, rug en kapitalen lichtjes geweven.  
 € 1.200  
*Antwerpse editie van deze verzameling van verzen van de Romeinse Prudentius (348-405) met commentaren van Antonio de Nebrija (1441-1522), een Spaanse humanist en de Duitser J. Sichard (1499-1557). 'Blijkens de datering van de opdracht waarschijnlijk eerst in 1537 verschenen' (zie: Nijhoff-Kronenberg n° 1768). Machiels P-1217.*  
*Contents: Psychomachia, Cathemerinon, Peristephanon, Apotheosis... The Psychomachia (Battle of spirits or soul war) is probably the first and most influential "pure" medieval allegory. The plot consists of the personified virtues of Hope, Sobriety, Chastity, Humility, etc. fighting the personified vices of Pride, Wrath, Paganism, Avarice, etc.*
- [21] **SAMBUCUS (ZSAMBOKY)** Emblemata, et aliquot nummi antiqui operis, Ioan. Sambuci Tirnaviensis Pannonii. Quarta editio  
 Antverpiae, ex off. Christophori Plantini, 1576. Pet. in-8°, 352 pp. Portrait de l'auteur, 222 gravures sur bois et 45 illustrations de monnaie romaine. Ref. Adam S221; Praz 478; Landwehr 712; Voet, 2171.  
 Relié avec: Andrea ALCIATUS. Emblematum libri II.

- Antverpiae, ex off. Christophori Plantini, 1567. 158 pp, avec 134 gravures sur bois. Ref. Landwehr 14; Voet 24; Praz 250. Rel. en plein veau du 18ième s., fleurons dorés sur le dos, gardes marbrées, tranches rouges.  
€ 3.500  
*Provenance: Hyacinth Theodor Baron.*
- [22] **SEMS, Johan** Van het gebruyck der Geometrijsche Instrumenten - Practijck des Lantmetens  
Leiden, Jan Bouwensz. 1600. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [5] ff, 126, [6], 303, [3] pp, gegraveerd titelvignet, titelpagina van eerste deel gedoubleerd, zelfportret van de auteur (oude stempel op verso). Talrijke houtsneden in tekst en 7 koperen platen b.t. Enkele hoekjes en randen gerestaureerd, enkele bruine vlekken. Gebonden in vol perkament uit de tijd, met opstaande randen, verguld supra libros op beide platten, nieuwe schutbladen.  
€ 2.800  
*Originele editie. Johan Sems of Semp (1572-1635) was een Nederlandse cartograaf, landmeter en ingenieur, gespecialiseerd in inpoldering, dijkanaanleg, en vestingbouwkunde. Jan Pietersz. Dou (1572-1635) was «ongetwijfeld de bekendste landmeter die het Hoogheemraadschap Rijnland ooit gediend heeft.» (Koeman, Geschiedenis van de Kartografie v. Nederland, p. 60). Samen schreven ze het werk 'Practijck des lantmetens'. Het werk werd gebruikt bij de Ingenieursopleiding, vanaf 1600 ingericht te Leiden door Simon Stevin. Het beschreef alles wat de landmeter moest weten, alsmede de nieuwste ontwikkelingen.*
- [23] **SENAULT, Louis** Heures nouvelles tirées de la Sainte Écriture  
Paris, chez l'auteur et Claude de Hansy éditeur, ca. 1690. In-8°, [1] f, 260 pp, ouvrage entièrement gravé composé de texte calligraphié gravé sur cuivre au burin, avec vignettes et ornements par Louis Senault, joyau de la Calligraphie au XVIIIe siècle. Chaque page est décorée avec une inspiration entièrement renouvelée: guirlandes, vignettes, lettrines, fleurons... Exemplaire de second tirage, la nudité des sirènes en p. 210 étant masquée par des coquillages. Magnifique rel. en plein maroquin vert, dos à nerfs à compartiments dorés, titre frappé or, plats décorés d'une large dentelle or en encadrement de chaque plat, dentelle intérieure, tranches dorées.  
*Ref. Cohen de Ricci 487. Bon exemplaire de ces élégantes «Heures burinées».*  
€ 1600
- [24] **SPINNIKER, Adriaan** Leerzame zinnebeelden - Vervolg der leerzaame zinnebeelden  
Haarlem, Christoph Henrich Bohn, 1757-58. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [6] ff, 220 + [3] pp; [3] ff, 144 + 90 pp. Deel 1 met gegrav. allegorische titel, gegraveerd titelvignet en 50 fijn gegraveerde emblem. gravures, deel 2 met identieke gegrav. titel en titelvignet en 30 fijn gegraveerde emblem. gravures (Vincent vander Vinne), plus 4 gravures van J.C. Philips. Enkele lichte roestvlekken. Gebonden in vol perkament uit de 18de eeuw, versierd met blindstempeling, voorplat bestempeld met de initialen VDGR en achterplat met jaartal 1791 in goud, moderne groene sluitlinten. Band gewreven.  
€ 950  
*Landwehr 759 & 760. Praz p. 502.*
- [25] **ST. EPIFANIO (ca.310 - 403)** Tou agiou patros hmon Epifaniou ... Sancti Patris nostri Epiphanii, episcopi Constantiae Cypri, Ad Physiologum. Eiusdem in die festo palmarum sermo. D. Consali Ponce de Leon Hispalensis, S.D.N. Sixti V. Cubicularij secreti, interpretis & scholiastae bimestre otium  
Antwerpen, ex officina Christophori Plantini, 1588. In-8°, [16], 124 pp + index, drukkersmerk in houtsnede op de titel. Met 25 kopergravures toegeschreven aan Pieter van der Borcht. Met commentaar van de Spaanse theoloog Consalus Ponce de Leon (°1530). Vol perkamenten band uit de tijd.  
€ 2.200  
*'The Physiologus ascribed to Epiphanius. Contains 25 chapters of the Physiologus (Greek text and Latin translation), each with a half-page copperplate illustration by Pieter van der Borcht, interspersed with Ponce de Leon's Latin commentary. Also includes a Life of St Epiphanius, Bishop of Constantia, Cyprus, with a copperplate illustration of the saint; and a homily of the feast of Psalm Sunday (Greek with Latin translation). "Beati Epiphanii Episcopi Cypri In die festo palmarum" consists of the Greek original and a Latin translation on opposite pages.'*  
*Landwehr, Low Countries, 230; Voet 1126; Praz, p. 328; Adams E-248*  
*In the same binding: Veterum aliquot Galliae & Belgii scriptorum opuscula sacra numquam edita. Lugduni Batavorum, ex officina Petri vander Meersche, 1692 [6]*  
*ff, 17 pp, 50 pp, 50 pp, 76 pp, 55 pp, 55 pp, verzameling van 6 theologische traktaten, geïllustreerd met 6 portretten van katholieke geestelijken, ten voeten uit.*
- [26] **[VANDEN PUTTE, Joachim]** Eene[n] claren spiegel der warachtigher Christelijcker maechden, waer inne zij volcomelijck muegen mercken, hoe zij dat inwendige aensicht haerder zielen moeten vercierren, begeeren zij dat Christo Jesu haren bruydegom sal behagen  
Tantwerpen, Gregoris de Bonte, (1551). In-8°, [4] + 239 + [1] ff. Met titelvignet in houtsnede, 30 grote houtsneden in de tekst over het leven en de passie van Jezus Christus (door Lieven de Witte), initialen en drukkersmerk op laatste blz. Vol moderne kalfslederen band, rug met ribben, platten overtrokken met een blindgestempeld kalfsleder uit de 16de eeuw.  
BCNI n° 2304. Bibliotheca Typographica, 4617. Funck p. 382 (ex. van 1550). Machiels II, P-1251. Twee exx in Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience te Antwerpen. Niet in STCN, noch STCV.  
Mee ingebonden: Tekst op perkament (recto/verso, 8 x 12,5 cm), tekst op 2 kolommen in het Latijn met mooie rode en blauwe lettrines (+/- 26 regels per kolom).  
€ 950  
*Op f. 174v is een mooie dodendans in houtsnede afgebeeld.*
- [27] **VERGILIUS MARO; VAN GHISTELE, Cornelis** De twaelf boecken Aeneas, ghenaeamt int Latijn Aeneidos, beschreven door den gheleerden ende vermaerden poët Virgilius Maro... plaisant ende weerdich omte lesen  
Antwerpen, Jan van Waesberghe, 1589. In-8°, 264 + [3] ff. Gedrukt in gotisch lettertype. Geïllustreerd met

houtblokje op titelblad (portret van Virgilius Maro) en met 12 houtblokjes in de tekst (bij begin van elk nieuw boek). Binnenmarge van titelblad lichtjes overplakt met nieuw schutblad (deel van titel onleesbaar), marginale roestvlekken en bleke watervlekjes, enkele inktvlekjes, mispagineringen. Vol perkamenten band uit de tijd, gladde rug. Vernieuwde schutbladen voorin, onderste marge van voorste plat gerestaureerd en onderste marge van onderste plat geschaafd. Het voorplat is bestempeld met de initialen H K.

€ 850

*Herdruk van de eerste volledige Nederlandse "Aeneid", vertaald door Cornelis van Ghistele (1510-1573). Het werd voor het eerst gedrukt te Antwerpen in 1556. BB III, 209. BT n°4708. Exx in universiteitsbibliotheek van Gent. Niet in STCV, noch in STCN, noch in Machiels, noch in Brunet.*

- [28] **[VERSTEGEN, Richard]** Nederduytsche epigrammen ende epitaphien van verscheyden persoonen en differente saecken soo wel om te stichten als den geest te vermaecken  
Brussel, Jan van Meerbeeck, 1624. In-4°, [20], 46 [= 88] pp, katern M ontbreekt. Gegrav. titelvignet met motto 'mel mihi pungo tamen'. Marginale wormgaatjes hersteld. Vol ivoorkleurig perkament uit de tijd, versierd met blindstempeling.

€ 400

*Ref. Rombauts, E. Richard Verstegen, 301, nr. 23.*

- [29] **[VERSTEGEN, Richard]** Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis  
Antverpiae, Adrianum Huberti, 1587. In-4°, 95 pp. Gegraveerde titelpagina en 29 gravures op halve pagina (afbeeldingen van katholieken die gefolterd worden respectievelijk in Engeland, Frankrijk en in de Lage Landen tijdens de godsdienstoorlogen). Jansenistische band in zwart marokijn, gesigineerd Chambolle-Duru, gemarmerde en vergulde sneden.

*Eerste druk. Volledig met de bekende plaat van Maria Stuart. De platen zijn niet gesigineerd, maar Alvin neemt aan dat meerdere afbeeldingen van de hand zijn van Jean Wierix. Elke gravure wordt vergezeld door enkele verzen duidende tekst, door Jean Boch (1555-1609). Richard Rowlands alias Verstegan (Londen 1550 - Antwerpen 1641) heeft in heel Europa deelgenomen aan propagandistische activiteiten tegen de protestanten onder impuls van Filips II.*

*Brunet, V, 773-774; Barbier, IV, 1390 en 691; Funck p. 407*

*Engraved title and 29 engravings on half page (catholics being foltered in England, France and Low Countries during the Wars of Religion).*

*First edition.*

VERKOCHT

- [30] **VLOERS, Petrus** Gheesteliicken roosen-tuyl, die Christus ver-eert heeft aen sijn weerdighe Moeder altijt Maghet Maria; in-houdende veele fraeye leeringhen, ende schoone mirakelen des H. Roosen-Crans. Verçiert met fijne printen en poësie  
Antwerpen, Jacob Mesens, 1661. In-16° oblong, [8] ff, 308, [4] pp. Tweede druk. Geillustreerd met front. en 12

kopergravures i.t. Vlekjes. De approbatie dateert van dec. 1660. Gebonden in vol perkament uit de tijd (sleets).

€ 850

*BCNI 11817. Onvolledig ex. in STCV.*

## GENEESKUNDE

- [31] **AETIUS of AMIDA** Contractae ex veteribus medicinae tetrabiblos, hoc est libri quatuor, in totidem tomos partiti, Iano Cornario medico interprete  
Lyon, Jakob Forus for Sebastian Honorat, 1560. 8vo, 40 lvs, 783 pp, woodcut printer's device on title page. Some water staining. 18th c. vellum binding.

€ 600

*Ref. Garrison-Morton 33 and 5814. Second edition printed in Lyon, the Greek edition was issued by Alde in 1534.*

*Aetius of Amida was a Byzantine Greek physician and medical writer. "His Tetrabiblos (so called because the text, as here, is divided and subdivided into four parts each) is a compilation which remains the chief source of knowledge for the works of Rufus of Ephesus and Leonides in surgery, and of Soranus and Philumenus in gynecology and obstetrics. Aetius gives his own description of diseases of the eyes, ears, nose, throat, and teeth and includes good accounts of goiter, rabies, diphtheria and various surgical procedures, such as tonsillotomy, urethrotomy, and the treatment of hemorrhoids" (Heirs of Hippocrates, 49).*

- [32] **FUCHS, Leonhart** Institutionum medicinae, ad Hippocratis, Galeni, aliorumque veterum scripta recte intelligenda

Basileae, Paulus Quecus (ex officina Ioannis Oporini), (1566). In-8°, [16], 816, [39] ff, drukkersvignet op titelpagina. Soepele perkamentband uit de tijd, met vlekken.

*Originele editie gedrukt in Lyon in 1555. Adams F1116*

VERKOCHT

- [33] **RAYNAUD, François** Traité des fièvres malignes et pourprées; dans lequel on propose un système nouveau sur la nature des ces mêmes fièvres, qui explique mécaniquement tous les symptômes; d'où resulte la manière precise de les guerir, non pas par l'usage de la saignée, des acides & de la glace, mais par celui des diaphorétiques, ou remedes propres à faire transpirer  
Brussel, François Foppens, 1695. In-12°, [12], 165, [2] pp. Plein veau, dos doré.

€ 165

*Ref. Krivatsy 9419.*

- [34] **SPIEGEL, Adriaan van de** De lumbrico lato liber... accessit: Epistola De Incerto tempore partus  
Padua, L. Pasquati, 1618. In-4°, [8], 88, [12] pp, folding engraved plate and woodcut printer's device on last page (motto: cani lectum sternere magnus labor). Bound in half vellum.

€ 450

*Ex libris bibliothecae Dr. Haken. Spiegel (1578-1625) succeeded Casserio to the chair of anatomy at the University of Padua; his name survives in the terms*

*linea Spigelii (the linea alba on the midline aponeurosis of the abdominal muscles) and lobus caudatus hepatis Spigelii. Ref. Krivatsy 11299.*

- [35] **WIER, Johann** De Praestigiis daemonum, et incantationibus ac veneficiis, Libri V. recogniti, & valdi aucti  
Basel, Joannes Oporinus, 1564. In-8°, 565 + [1] + 58 pp. Page de titre réparée, cachet rendu illisible.  
Relié avec: Giambattista della PORTA. Magiae naturalis, sive de miraculis rerum naturalium, libri IIII. Antverpiae, ex off. Christophori Plantini, juillet 1560. [8] + 135 + [1] ff. Titre dans un beau cadre ornemental gravé.  
Rel. de l'époque en plein veau, estampé à froid, coiffes et parties inf. des bords restaurées, feuilles de gardes en maculature (ms. ancien).

€ 4.000

1) *Coumont W21.2; Caillet 11435. Jean Wier soutient que le prétendu sorcier est non pas un criminel qu'il faille brûler, mais un malade qu'il faut guérir. Wellcome 6739; Garrison & Morton 4916: 'The founder of medical psychiatry, Weyer was the first clinical and the first descriptive psychiatrist to leave succeeding generations a heritage which was accepted... He reduced the clinical problems of psychopathology to simple terms of everyday life and everyday, human, inner experiences'*  
2) *Coumont P59.2; Caillet 8854; Voet IV 2085. Second tirage publié par Plantin en 1560, la même année que l'éd. orig.*

## REIZEN

- [36] **BAYE, Charles** Premiers voyages au pays des glaces, ouvrage dédié au célèbre explorateur M.A.E. Nordenskiöld  
Mons, Hector Manceaux, 1888. In-8°, viii, 404 pp, orné de 145 gravures sur bois et 15 cartes géographiques. Cartonnage rouge de l'éditeur, décor noir et doré, tranches dorées.

€ 145

- [37] **DEMIDOFF, Anatole de** Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837  
Paris, Ernest Bourdin et cie, 1840. In-8°, vii, 621, [3] pp, édition illustré de 64 dessins par RAFFET. Exemplaire bien complet de la préface (VIII pp.), qui manque très souvent (selon Vicaire), et du feuillet de musique (Marche valaque, p. 142). Ill. du portrait de Nicolas Ier gravé à l'eau-forte par Piaud d'après Raffet placé en frontispice, 23 planches gravées à l'eau-forte par Raffet et imprimées sur Chine. Rel. en toile de l'époque, titre doré sur le dos, dos insolé, tranches non rognées.

€ 425

*Réf. Carteret, III, 196; Vicaire III, 165. The countries visited by Demidov and described and pictured in these volumes include present-day Hungary, Romania, Moldova, and Ukraine. Demidov was accompanied by a team of French scientists, engineers, and artists. Denis Raffet (1804-60), was the staff artist of the expedition. The expedition gathered a wealth of information about the geography, history, archaeology, and peoples and cultures of a region still largely unknown to the rest of the world.*

- [38] **FERMIN, Philippe** Description générale, historique, géographique et physique de la colonie de Surinam  
Amsterdam, E. van Harrevelt, 1769. 2 vols in-8°, xxiv + 252, [4] + 352 pp. Illustré d'une carte topographique dépliant, de trois planches gravées dépliantes ('représentation d'un esquif ou tent-boote', 'moulin à eau' et 'modèle d'un moulin à bêtes') et 10 tables dépliantes h.-t. Quelques faibles rousseurs. Plein veau de l'époque, dos fleuroné doré à nerfs, tranches rouges, roulette dorée sur les coupes. Mors, coins et coiffes très légèrement frottés.

VENDU

*Édition originale de cette description du Surinam. Les chapitres abordent divers aspects tels que la topographie, la géologie, le climat, l'économie, l'agriculture, la flore et la faune, la population etc. Cet ouvrage contient une version réduite et simplifiée de la carte du Surinam de 1737 de Lavaux qui fut spécialement éditée pour cette 'Description générale'. Ex-libris armorié de De Couvert, gravé par Goüel. Chadenat 1342. Leclercl 1519. Sabin n° 24115. Suriname-Catalogus 1943. Koeman, Printed maps of Surinam n° 20*

- [39] **GAGE, Thomas** Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, Nicaragua jusques à la Havane et la description de la ville de Mexique..  
Amsterdam, P. Marret, 1720. 2 vol. in-8°. Avec 2 front. en taille-douce, 4 cartes et 11 gravures dépliantes. (complet). Titres en rouge et noir. Reliures en veau d'époque, (coiffes restaurées), compartiments dorés, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 1.200

*Thomas Gage 1603? - 1656 leefde als Dominicaan tussen de Indianen van centraal-Amerika van 1625 tot 1637.*

- [40] **GUIMET, Émile** Promenades Japonaises, Tokio-Nikko, dessins d'après nature par Félix Regamey  
Paris, Charpentier, 1880. 2 vol. in-4°, 212; 288 pp. Complet des 65 planches (dont 8 en couleurs). Cartonnages rouges décorés édit., tranches dorées (plaque de A. Souze, reliure de A. Lenègre).

€ 850

*Rare réunion des deux vol. Émile Guimet (1836-1918), était un industriel et collectionneur d'objets d'art. Il s'est passionné pour les civilisations qu'il a étudiées au cours de nombreux voyages. Ses collections asiatiques ont donné naissance au musée national des Arts asiatiques qui porte son nom.*

- [41] **LE COMTE, Louis** Beschryvinge van het machtige keyserryk China  
's Gravenhage, Engelbregt Boucquet, 1698. 2 dln. in 1 vol. in-4°, gegrav. front., [20], 391, [9] pp, 9 (op 11) platen (hoek van titel afgescheurd, kleine scheur in 1 plaat, scheur in plaat hersteld). Gebonden in half kalfsleder, groene sneden.

€ 950

*Cordier, Sinica I-41/42; Tiele 648. Eerste uitgave van deze vertaling geïllustreerd met 1 frontisp. door J. Faber, 1 portret van de Chinese keizer «Cam-Hy», 7 ongesigneerde platen waarvan 2 uitslaand door Casper Luyken en 1 uitslaande tabel betreffende de uitspraak van Chinese lettergrepen (p. 132).*

- [42] **MARSDEN, William** Voyage à l'île de Sumatra, où l'on décrit le Gouvernement, le Commerce, les Arts, les Loix, les Coutumes et Mœurs des Habitans; les Production naturelles, et l'état politique du Pays Paris, Buisson, an II [1793]. 2 vol. in-8°, 16, 363; 353, [3] pp, ill. d'une carte dépl. gravée de Sumatra. Traduit de l'Anglois par J. Parraud, sur la deuxième édition. Rel. postérieures en 3/4 basane, fleurons dorés sur le dos, gardes marbrées.

€ 450

*Ex libris Franz Pollack Parnau. "This book gave Marsden a reputation that still holds today. He was an orientalist, in the service of the East India Company, and resided in Sumatra in 1771-79. He studied everything that came under his notice, including the difficult Sumatran tongue" Cox I, 300.*

- [43] **STROOBANT, F. & LAUWERS, J.-B.** Monuments et vues d'Ostende

Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. In-4°, 22 pp, met 15 (van 16) litho's in kleur van de bekendste zichten van Oostende (Kursaal, casino, stadhuis, haven, staketsel...), waarvan 1 uitvouwbaar panorama. In linnen band uit de tijd, titel in goudopdruk op voorplat. Goud op snee.

€ 950

*Van der Marck, p. 168.*

## GASTRONOMIE

- [44] **APICIUS** Les dix livres de cuisine d'Apicius, traduits du latin pour la première fois et commentés par Bertrand Guégan

Paris, René Bonnel, (1933). In-8°, LXXVIII, 323 pp, tirage limité à 679 ex., dont 650 sur papier vélin de Vidalon, celui-ci étant le n° 655. Broché, couv. d'éd.

€ 200

*Édition originale en français, réf. Oberlé 7, Bitting 13.*

- [45] **GARLIN, Gustave** Le pâtissier moderne, suivi d'un traité d'un confiserie d'office

Paris, Garnier frères, 1889. In-8°, XVI, 997 pp, ill. de 260 figures gravées. Cartonnage rouge d'éditeur, décor noir sur les dos et les plats.

€ 200

- [46] **LACAM, Pierre** Le Mémorial des glaces faisant suite au Memorial de la pâtisserie renfermant 3000 recettes de glaces, boissons, entremets, petits fours, gaufres, confitures, gaufrettes, conserves de fruits, de jus, purées, pains d'épices, biscuiterie, confiserie, timbales, etc Paris, chez l'auteur, 1902. In-8°, xv, 907 pp, ill. d'un portrait-front. de Lacam, de figures et portraits dans le texte et de 8 planches h.t. Demi-reliure de chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré.

Seconde édition de ce grand classique, très estimé. Pierre Lacam (1836-1902) fut le pâtissier du Prince Charles III de Monaco.

Joint: id. Le Mémorial historique et géographique de la pâtisserie contenant 2800 recettes de pâtisserie, glaces & liqueurs. Paris, chez l'auteur, 1900. In-8, xi, xxxii, 793 pp, ill. d'un portrait-front. de Lacam, de figures et portraits dans le texte et de 2 fac-similés de lettres

de Carême. Demi-rel. de chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré.

Cinquième éd. de ce grand classique. Réf. Oberlé 243.

€ 650

*Pierre Lacam (1836-1902) fut le pâtissier du Prince Charles III de Monaco.*

## MODERNE BOEKEN

- [47] **ALECHINSKY, Pierre - FRÉMONT, Jean** Wellen / Ondes

Hannover, Marghescu, 1991. In-8°, tirage limité de 90 ex. sur Arches (plus 15 H.C.), signé par l'auteur, cet ex. étant le n° 31. Texte en allemand et français. Avec une eau-forte orig. signée par l'artiste en crayon. En feuilles, couv. bleue de l'éd.

€ 325

- [48] **BAERT, René (1903-1945)** Itinéraire, orné de six dessins de Jan Milo

Bruxelles, éditions de la Vache Rose, 1926. 19 x 14 cm, 48 pp. Tirage limité à 320 exx, n° 49, sur «Featherweight». Avec un joli dédicace autographe signé de l'auteur à son ami Maurice. On y joint le portrait du jeune poète. Broché, sous couverture originale.

€ 135

*Édition originale. Ex libris G.H. Les éditions de la Vache Rose furent fondées par le peintre, écrivain et critique Jean Milo (pseud. d'Emile M.J. Van Gindertael, 1906-1993).*

- [49] **CORREVON, Henry** Album des orchidées d'Europe Genève / Chêne-Bourg, H. Correvon, 1923. In-8°, 70 pp, ill. de 66 planches coloriées. Broché, couv. ill.

€ 125

*Deuxième édition revue et augmentée, l'édition originale date de 1899 (avec 60 pl. seulement). Réf. Nissen BBI 406a.*

- [50] **DE COSTER, Charles** La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs

Anvers/Bruxelles/Paris, Dauphin, Sand et G. Crès, 1922. 2 vol. in-8°, 23 (préface de C. Lemonnier) + 328 + 5 p et 364 + 3 p avec 2 front. et des bois originaux de Jules De Bruycker dans le texte.

Nr. 19/45 des exemplaires sur papier vieux japon - tirage de tête (tirage total: 1447 ex). Le présent ouvrage a été imprimé par Sainte-Catherine à Bruges. Relié en demi maroquin avec coins, le décor sur les dos représente la tête de Uilenspiegel, en cuir brun et jaune. Exemplaires non rognés, têtes dorées.

€ 950

*Ex-libris R. Joostens et G.V.A.*

- [51] **DINET, Étienne (1861 - 1929)** Mirages, scènes de la vie arabe

Paris, Piazza, 1906. 22,5 x 16 cm, 226 pp. Illustré de 55 compositions (dont 24 hors texte) aquarelles de scènes de la vie arabe dédié à Léonce Bénédite (conservateur du musée national de Luxembourg). Tirage limité à 400 exx, ex. n° 165 sur papier vélin à la cuve, des manufactures Blanchet et Kleber. Texte par Sliman Ben

- Ibrahim, traduction par Étienne Dinet.  
Reliure luxueuse en maroquin rouge, dos doré, tête dorée, sous emboîtement.  
€ 2.200  
*Édition originale, superbe exemplaire.*
- [52] **DUHAMEL, Georges** Maurice de Vlaminck  
Paris, Les Écrivains réunis, (1927). In-8° carré. Ill. de 4 cuivres originaux gravés par Vlaminck et 24 reproductions en phototypie. ÉO. Tirage limité à 875 exx. num., un des 850 sur vélin teinté d'Annecy (n° 387). Broché, couv. d'éd.  
€ 300
- [53] **FLAUBERT, Gustave** Salammbô  
Paris, A. Ferroud, 1900. 2 vol. in-8°, xxiv, 187; 233 pp, ill. de compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par Champollion, dont 2 frontispices, 2 vignettes de titre, 18 hors-texte, 15 têtes-de-chapitre et 15 culs-de-lampe. Préface par Léon Hennique. Tirage limité à 600 ex. dont 400 sur papier vélin d'Arches, celui-ci étant le n° 314. Jolies rel. en 3/4 maroquin citron, dos lisses, vignettes de titre verts, décor dorés sur les dos, têtes dorées (rel. signées Bridesall & son Northampton).  
€ 450  
*Ex libris James Manfield.*
- [54] **GRITCHENKO, Alexis** Deux ans à Constantinople 1919-1921, journal d'un peintre, 40 aquarelles de l'auteur  
Paris, édition Quatre Vents, 1930. In-4°, 301 pp, ill. de 16 hors-texte, 13 in-texte, cinq bandeaux, cinq lettrines et une couverture avec les aquarelles de Alexis GRITCHENKO (1883-1977) Les aquarelles sont reproduites par procédé Jacomet. Tirage limité à 305 ex., dont 25 sur Japon impérial numérotés de 1 à 25, cet exemplaire étant le n° 18. Broché.  
€ 1.200
- [55] **MASEREEL, Frans** La Terre sous le signe de Saturne  
Berne, Hubert Lang, (1944). In-4°, 20 dessins de Frans Masereel faits en 1943. Éd. orig., tirage limité à 600 exx. celui-ci étant un des 50 exx. sur papier ingres guarro, numérotés de I a L, celui-ci étant ex. I, dédié à l'éditeur et à son épouse, par Frans Masereel, signé en crayon. Cartonnage, jaquette bleue.  
€ 550  
*Ritter Ba N° 35.*
- [56] **MASEREEL, Frans** Pour Quoi?  
Belvès, 1954. In-8°, 12 bois gravés de Frans Masereel. Un des 250 exemplaires sur vélin BFK de Rives, d'un tirage total de 280 exemplaires, dont 30 hors commerce. Cet ex. étant le n° 34, signé par Frans Masereel.  
€ 295  
*Édition originale, publié dans la collection «Chez les Hommes». On y joint le prospectus. Les ex. destinés aux souscripteurs préalables à l'ensemble des cahiers à paraître dans cette collection sont signés par l'artiste. Ref. Ritter Ba Nr.47.*
- [57] **MINNE, Joris (ill.) - HUYSMANS, Camille** Camille Huysmans over Reinaert en Ulenspiegel  
Brussel, Hooger Instituut voor Sierkunsten, 1936. In-4°, met 4 handgekleurde houtsneden van Joris Minne, waarvan 1 op volle pagina, gesigneerd in potlood. Beperkte gen. oplage van 75 ex., dit is nr. 75. Uitgave op handgeschept antiek Engelsch papier «Charles I». Genaaid. Bijgevoegd is een overdruk van de tekst door de Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal-en Letterkunde, Gent, juni 1935.  
€ 300
- [58] **RODENBACH, Georges; [TITZ, L.]** Le Carillonneur  
Paris, L. Carteret, 1926. Gr. in-8°, 308 pp. Ill. de 28 d'eaux-fortes orig. de Louis Titz (dont 21 h.-t.). En ff., sous couv., chemise et étui d'édit., partiellement non coupé. Ex. spécialement tiré pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, Section du livre moderne; un des 200 exx. sur vélin du Marais (n° 172).  
€ 300
- [59] **[ROPS] DANZENS, Rodolphe** L'Amante du Christ, scène évangélique, en vers représentée au Théâtre-Libre le 19 octobre 1888  
Paris, Alphonse Lemerre, 1888. In-8°, 47 pp, frontispice gravé par Félicien ROPS. Exemplaire dédié par l'auteur à Théodore de Banville, signé. Rel. en 3/4 maroquin bleu, tête dorée, couv. orig. cons.  
€ 195  
*Ref. Rouir, 742.3.*
- [60] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** De gulden schaduw; de rei der maanden; het huis van den dichter; poëmata  
Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1910. In-8°, viii, 326 pp, luxe-uitgave op simili-japon, met een hs. opdracht «voor den Heer W.P. van Stockum Jr.» Dit is ex. nr. 7. Gebonden in vol perkament met goudopdruk, kop verguld.  
€ 975  
*Ref. K. van de Woestijne, 'Altijd maar bijeenblijven'. Brieven aan C.A.J. van Dishoeck, 1903-1929, p.137: «Naast de gewone gebonden en ingenaaide exemplaren van De Gulden Schaduw waren er ook circa twintig genummerde exemplaren op Japans papier verkrijgbaar in losse vellen, ingenaaid of gebonden in perkament».*
- [61] **VAN OFFEL, Horace** Contes d'Horace Van Offel  
Bruxelles, Éditions des artistes, 1935. In-4°, 225 pp + [4] feuillets non chiffrés. Frontispice (portrait de l'auteur) + 22 gravures originales h.t. sur cuivre par J. Brusselmans, L. Buiseret, Anto-Carte, Ph. Cockx, A. Crommelynck, A. De Kat, J. Ensor, F. Jaspers, H. Letellier, F. Masereel, G. Minne, L. Navez, I. Opsomer, W. Paerels, A. Saverys, A. Servaes, L. Spilliaert, M. Stobbaerts, R. Strebelle, E. Tytgat, E. Van Offel en M. De Vlaminck.  
Tirage limité à 386 exx numérotés, plus 10 exx de collaborateurs. Un des 371 exx sur Arches vergé, numérotés 16-386 (n° 155). L'exemplaire est enrichi d'un dessin original aquarellé de l'auteur avec envoi autographe signé «À César Wijnrocs, hommage du conteur imagier, Horace Van Offel, le 20 octobre 1937.» En feuilles, chemise d'éditeur, dans l'emboîtement original.  
€ 1.400



## LAATSTE AANWINSTEN

- [62] **ALEXANDER, William** Picturesque representations of the dress and manners of the Austrians  
London, W. Lewis for James Goodwin, 1813. In-8°, ill. de 50 planches h.t. gravées et coloriées. Rel. magnifique en chagrin bordeaux, décor doré sur les plats et le dos, dos insolé, tranches dorées.  
€ 850  
*Colas I, 23 et Lipperheide Ea26.*
- [63] **LA FOREST** L'Art de soigner les pieds, contenant un traité sur les cors, verrues, durillons, oignons, engelures, les accidens des ongles & leur difformité  
Paris, chez l'auteur, 1788. In-8°, xvi, 192 pp, ill. de 2 planches dépl. en fin du vol. Troisième édition. Rel. moderne en 3/4 veau, fleurons dorés sur le dos, pièce de titre verte.  
€ 375  
*L'auteur, Nicolas Laurent Laforest, chirurgien-pédicure de Louis XVI et de Marie-Antoinette, y a « posé les fondations de la littérature chiropodique ; et ses principes de base sur la cause et le traitement des cors, bursites et ongles incarnés restent vrais aujourd'hui », indique J. D. Dagnall. Réf. Wellcome, III, 431.*
- [64] **LANSBERGEN, Philippe - MOGGE, Jacob** Beschrijvingh der Vlacke Sonne-Wysers - Algemeene Manier tot de Practijck-Oeffeningh der Sonne-Wysers door Jacob Mogge  
Middelburgh, Wilhelmus Goeree, 1675. In-f°, [2] + 54 + [6] + 108 + [2] pp. Title pages printed in red and black. Illustrated with woodcut diagrams. Hole burnt in the upper margin. Tear repaired in the last leaf. Colophon: printed by Thomas Berry, 1666. Contemp. binding in full vellum.  
€ 1.150  
*Reissue with a new title-page by Goeree of these two works on sundials. It was printed by Thomas Berry for Zacharias Roman. The second part opens with a general introduction to geometry and astronomy and the first part is a description of sundials on a flat surfaces. Philippe van Lansbergen was an astronomer/preacher born in Ghent, but he moved to the Northern part of the Netherlands. Lansbergen supported the heliocentric theory of Copernicus, which none of his protestant colleagues accepted even in that period (dbnl). Bierens de Haan 2676 - 3286 ; Crone Library 281 - 283.*
- [65] **Le Marquis Lullin De Chateavieux, Le Près, Monnard, etc.** La Suisse illustrée. Description et histoire de ses vingt-deux cantons. Ornée de jolies vues gravées sur acier, de costumes coloriés et d'une carte de la Suisse  
Paris, Didier, 1851. 2 vol. in-4°, ill. de 2 titres avec vignettes gravées, 2 cartes dépl. en couleurs (la Suisse et Lac de Genève avec Vallée de Chamouny) + 71 planches de vues gravées + 20 planches de costumes coloriées à la main. Rel. en demi-basane de l'époque.  
€ 950
- [66] **LE VAILLANT** Voyage de Monsieur le Vaillant dans l'Intérieur de l'Afrique, par le cap de bonne-espérance, dans les Années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. 5 vol. in-8°, rel. en demi-cuir.  
€ 975
- [67] **[PLACCART] PHILIPPE IV** Placcart du Roy sur le règlement General de ses Monnoyes  
Anvers, Jerome Verdussen, 1652. In-4°, armoiries de Philippe IV en bois sur la page de titre.  
€ 250
- [68] **SABOUREUX de la BONNETRIE** Traduction d'anciens ouvrages Latins relatifs à l'agriculture et à la médecine veterinaire  
Paris, Fr. Didot le jeune, 1771. 2 vol. in-8°, lvi, 245, [3] ; 416 pp, ill. de 4 planches gravées dépl. Rel. de l'époque en veau marbré, dos lisses dorés, gardes marbrées, tranches rouges.  
€ 550
- [69] **SANDBERG, GRAFSTRÖM, FORSELL** Ett år i Sverige. Taflor af Svenska Allmogens klädedrägt, lefnadssätt och hemseder, samt de för landets historia märkvärdigaste orter  
Stockholm, Johan Hörberg, 1827. In-4°, [2 ff], 138 pp. Frontispice colorié et 42 planches gravées et coloriées (surtout costumes, quelques paysages) + une planche de musique gravée. Très peu de rousseurs. Demi-reliure en cuir rouge, dos lisse orné d'or, coins émoussés.  
€ 600  
*'Une année en Suède'.*
- [70] **VAN DEN GHEYN, S.J.** Album Amicorum de Otto Venius, reproduction intégrale en fac-similé avec introduction, transcription, traduction, notes  
Bruxelles, imprimé pour la Société des Bibliophiles, 1911. In-8°, cet album a été tiré à 200 ex. numérotés à la presse et signés, dont 116 sur Arches, tirage des planches en couleur sur papier Japon, imprimés pour les sociétaires, cet ex. étant le n° 108, au nom du Baron van Eetvelde. Reliure en plein vélin à rabats, supra libros doré sur les deux plats (rel. signée de Samblanx).  
€ 200

ANTIQUARIAAT

# Marc Van de Wiele

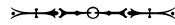
SINDS 1976

## INKOOP & VERKOOP

zeldzame drukken en handschriften, oude kaarten en atlassen, grafiek en schilderijen

## EXPERTISE & BEMIDDELING

verzekeringen en nalatenschap

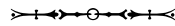


## ACHAT & VENTE

livres rares et manuscrits, cartes anciennes et atlas, gravures et peintures

## EXPERTISE & CONSEIL

assurances et successions



Sint-Salvatorkerkhof 7, BE-8000 Brugge

+32 (0) 50 33 63 17 • +32 (0) 474 38 55 85

[www.marcvandewiele.com](http://www.marcvandewiele.com)

[van.de.wiele@skynet.be](mailto:van.de.wiele@skynet.be)

# VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Uitzonderlijke collectie botanica, Félicien Rops, Armand Rassenfosse.

Incunabels, reisverhalen, atlassen  
zeldzame drukken en handschriften,  
literatuur, cartografie en grafiek.

Une collection exceptionnelle de botanique, Félicien Rops, Armand Rassenfosse.

Incunables, livres de voyage, atlas  
livres rares et manuscrits,  
littérature, cartographie en gravures.

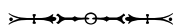
Volgende veiling

**vrijdag 6 oktober & zaterdag 7 oktober**

Groeninge 34, 8000 Brugge - tel. 050 49 07 69

[auctions.vandewiele@proximus.be](mailto:auctions.vandewiele@proximus.be)

[www.marcvandewiele.com](http://www.marcvandewiele.com)



**Wij zijn altijd geïnteresseerd in zeldzame boeken,  
grafiek en schilderijen.**

**Contacteer ons vrijblijvend voor een expertise.**

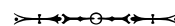
Prochaine vente

**vendredi 6 octobre & samedi 7 octobre**

Groeninge 34, 8000 Bruges - tél. 050 49 07 69

[auctions.vandewiele@proximus.be](mailto:auctions.vandewiele@proximus.be)

[www.marcvandewiele.com](http://www.marcvandewiele.com)



**Nous acceptons des consignations de peintures,  
de gravures et de livres rares.**

**Contactez-nous pour une expertise.**