

# MARC VAN DE WIELE

## *antiquariaat*

---

Sint-Salvatorkerkhof 7, 8000 Brugge +32 (0)50 33 63 17 van.de.wiele@skynet.be

---

### Foire du livre et du papier de collection 2015 Beurs van het boek en waardevolle documenten 2015

- [1] **ALMANAKKEN** Schapersalmanakken  
1826-'29.  
1) Nieuwen almanach voor het Jaer ons Heere Jesu-Christi MDCCCXXVI door Mr Daniel Montanus. Gend, Begyn, 1826  
2) Den boeren ofte Schaepers-almanach voor 't Jaer O.H. Jesu-Christi MDCCCXXVI. Gend, Begyn, 1826.  
3) Nieuwen almanach voor het Jaer ons Heere Jesu-Christi MDCCCXXVII door Mr Daniel Montanus. Gend, Begyn, 1827  
4) Den boeren ofte Schaepers-almanach voor 't Jaer O.H. Jesu-Christi MDCCCXXVII. Gend, Begyn, 1827.  
5) Nieuwen almanach voor het Schrikkel-Jaer ons Heere Jesu-Christi MDCCCXXVIII door Mr Daniel Montanus. Gend, Begyn, 1828  
6) Den boeren ofte Schaepers-almanach voor het Schrikkel-Jaer O.H. J C. MDCCCXXVIII. Gend, Begyn, 1828.  
7) Nieuwen almanach voor het Jaer ons Heere Jesu-Christi MDCCCXXIX door Mr. Jan van Vlaenderen. Gend, Begyn, 1829.  
In-16°, alle geïllustreerd met houtsneden, de schapersalmanakken vnl. met symbolen door de hoge graad van analfabetisme.  
€ 180,00
- [2] **BAKEWELL** Travels comprising observations during a residence in Tarentaise, and various parts of the Grecian and Pennine Alps, and in Switzerland and Auvergne, in the years 1820, 1821, and 1822  
London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1823. 2 vol. in-8°, xvi, 381, vii, 447 pp. Illustrated by 2 (of 4) hand coloured aquatint plates and 17 wood cuts, from original drawings and sections. Some foxing. Bound in contemp. half leather.  
€ 600,00  
*Provenance: James Garland. Abbey-travel 56; Tooley 75; Prideaux 327.*
- [3] **BLONDEL** Histoire du Calendrier Romain, qui conteint son origine & les divers changemens qui lui sont arrivez  
La Haye, Arnout Leers, 1684. In-12°, 400, [6] pp, vignette gravé sur le titre: 'Louis le Grand Maître du Temps' représentant face à face Louis XIV et le Temps ailé enchaîné devant le monarque. Avec 6 tables dépliantes h.t. Rel. en plein veau d'époque, dos à compartiments dorés.  
€ 145,00  
*Provenance: Malou, Ypres. Seconde édition, l'édition originale date de 1682, Paris.*
- [4] **BOXHORN, Marcus Zuerius van (1612-1653)** Emblemata politica accedunt Dissertationes Politicae de Romanorum Imperio Amstedami, apud Joannem Janssonium, 1651. In-12°, with 17 beautiful emblematic engravings. Tears to inner margin of S1. Bound in full vellum.  
€ 475,00  
*Provenance: Allan Heywood Bright. Praz 286; Landwehr Low Countries, 76.*
- [5] **BUONANNI, Filippo SJ** Verzeichnuß Der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen / 1. Von den Ordens-Männern. / 2. von den Gott-geheiligten Jungfrauen  
Nürnberg, Weigel, 1711. In-8°, [9] ff, 243 pp, [2] ff; [5] ff, 174 pp, [2] ff. First part: front. and 141 plates, second part: front. and 108 plates. Some damp staining in the margins. Bound in full contemp. vellum, title in ink on spine.  
€ 850,00
- [6] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Den Verstandigen Vromen Ridder, don Quichot de la Mancha... in onze Nederlandsche tale overgezet door L.V.B. [Lambert van den Bosch] op nieuws overzien, en van veel mistellingen gezuiverd door G.V.B. [Gottfried van Broekhuysen]  
Amsterdam, Jan Graal en Jan en Willem van Heekeren, 1707 (6de druk). In-8°, 2 dln. in één band. 412 + 426 + [29] pp. Met frontispice en 24 kopergravures b.t. door Scherm. Enkele vlekjes. Goed exemplaar, gebonden in vol perkament uit de tijd.  
€ 450,00

- [7] **DE DAMHOUDER, Joost** Practycke in civile saecken seer nut profijtelyck ende noodich allen schouten, borgermeesteren, schepenen ende andere rechteren + Practycke in criminele saken  
Rotterdam, Pieter van Waesberge, 1649-1650. In-4°, [36], 592, [30] ; [8], 264, 59 pp. Bevat ook: Ordonnantie, edict ende ghebodt, ons's Heeren des Koningshs, op 't stuck van de Criminele Justitien in dese Nederlanden.  
Geïllustreerd met 2 titelvignetten met portret van de Damhouder en 14 mooie kopergravures en 56 houtsneden (volledig). Hs. ex libris onleesbaar gemaakt op eerste titelblad. Gebonden in vol perkamenten band met gladde rug, titel in inkt op de rug.  
€ 975,00  
*Bibliotheca Belgica, II, p.30 en 35.*
- [8] **DE SMET, Jacobus** Den lust-hof van het cureren der peirden, ... vyfden druk... met een byvoegsel van eenige genees-middelen voôr de ziekten der koeyen, als-mede eenige ligte Remediën voôr de gebreken der schaepen, verkens en hoenders  
Antwerpen, J.H. Heyliger, (1685). In-8°, [12], 324 pp, houtsnede op de titel, houtsneden i.t. Vlekken, vochtvlekken, scheurtjes. Approbatie dateert van 1685. Gebonden in versleten kalfsleder uit de tijd, schade aan de rug.  
€ 300,00
- [9] **FRAMAGEOT** Annales du règne de Marie-Thérèse, Impératrice Douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche &c. &c. &c.  
Paris, Benoît le Francq, 1779. In-4°, [2] 337, [3] pp. Manquent le portrait front. de Marie-Thérèse et la planche de la p. 247. 1 portrait front. de Marie-Thérèse (ajouté), 1 portrait de Marie-Antoinette de Moreau gravé par Gaucher, 1 portrait de Joseph II de Moreau gravé par Gaucher. Orné de 3 (sur 4) superbes illustrations h.t. de Moreau le Jeune. On joint: le portrait de Joseph II tiré à part à pleine marge, la planche de la p. 47 avant la pagination, la planche de la p. 213 avant la pagination, la planche de la p. 247 (in-8°). Rel. en veau marbré ancien, triple filets dorés encadr. les plats, dos sans nerfs, 9 compartiments ornés et dorés, gardes bleues, tranches dorées.  
€ 650,00  
*Un des rares exemplaires sur Grand papier de cet ouvrage recherché pour les belles illustrations de Moreau. Voir: Cohen, 412.*
- [10] **GRANDVILLE - OLD NICK** Petites misères de la vie humaine  
Paris, H. Fournier, 1843. In-8°, viii, 390, [2] pp. Ill. de 222 gravures sur bois. Exemplaire à grandes marges, sans rousseurs. Reliure en 3/4 maroquin rouge, dos à compartiments dorés, tête dorée, gardes marbrées. Signée par De Samblanx et Weckesser.  
€ 300,00  
*Édition originale de ce beau livre romantique. Vicaire III, 756. Provenance: Paul Dubois.*
- [11] **LA FONTAINE, Jean de** Fables choisies mises en vers par J. de la Fontaine  
Bouillon, Aux dépens de la société typographique, 1776. 4 vols. in-8°, cvi + [2] + 118 et 129 et 169 et 212 pp. Illustré d'un frontispice et de 246 gravures h.t. par Savart d'après Oudry, soit 1 par fable, et des 2 planches supplémentaires: la fable 43 comporte en effet 2 planches et le tome IV inclut 2 planches 189. Quelques planches coloriées, quelques déchirures réparées. Reliures d'époque en demi veau, tranches mouchetées.  
€ 975,00  
*Cohen, 552. Un des plus beaux ouvrages édités par la Société typographique de Bouillon.*
- [12] **[LA VICOMTERIE DE ST -SAMSON]** Les crimes des empereurs Turcs, depuis Osman I jusqu'à Sélim IV  
Paris, au bureau des Révolutions de Paris, an III (1795). In-8°, xxiv, 606, [2] pp. Complet des 5 planches gravées h.t. Rousseurs. Cartonnage marbré.  
€ 200,00  
*Barbier, I, 818. Le verso du faux titre annonce: 'Le premier besoin des Nations, pour devenir libres, est de connoître les crimes de leurs rois. Toutes les forces des despotes n'empêcheront pas que j'en répande dans leurs états des milliers d'exemplaires sous ma devise: liberté de la presse et la république, ou la mort'.*
- [13] **LOUYS, Pierre; [LYDIS, Mariette]** Les Chansons de Bilitis  
Paris, Georges Guillot, (1948). In-4°, 191 pp. Ill. de 20 pointes sèches originales de Mariette Lydis. Tirage limité à 320 exemplaires numérotés, n° 86, sur Arches, comprenant les gravures dans leur état définitif. En feuilles, sous couverture, chemise et emboîtage.  
€ 450,00  
*Pierre Louÿs annonçait ses propres textes comme une traduction de textes érotiques de Bilitis, amie et contemporaine de Sappho, dont elle partageait les goûts. La première partie de l'oeuvre de Louÿs fait penser au roman de Longus et se plaît à décrire les amours de Bilitis pour le berger Lykas. Apparaît alors rapidement le thème lesbien, décliné dans les deux dernières parties.*

- [14] **MUSSET, Alfred de; [MOREAU, Adrien]** On ne badine pas avec l'amour, comédie en trois actes  
Paris, édition Ferroud, 1905. In-f°, 95 pp. Illustrations à la poupée par Adrien Moreau, gravées à l'eau-forte par E. Pennequin. Tirage limité à 225 exemplaires numérotés. Exemplaire réimposé, sans numéro, sur papier du Marais à la forme, contenant une suite des eaux-fortes avant la lettre, sur Japon. Non mis dans le commerce. Reliure en maroquin bleu foncé, décor mosaïqué (style art nouveau), signée par David, 1907. Dentelle intérieure, gardes marbrées, tête dorée, coins lég. émoussés. € 950,00
- [15] **NIEL, P.G.J.** Portraits des personnages français les plus illustres du XVI<sup>e</sup> siècle, reproduits, en fac simile, sur les originaux dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains  
Paris, M.A. Lenoir, 1848 - '56. In-f°, 51 x 37 cm, ill. de 48 portraits en couleur (peu de rousseurs), avec texte sur papier vergé de Hollande. Première série: rois et reines de France, maîtresses des rois de France ; deuxième série: personnages divers. Exemplaire sur grand papier, entièrement monté sur onglets. Reliure magnifique en demi-marroquin rouge, chiffre aux trois lettres A, C et C entrelacées sur le premier plat. Coins inférieurs lég. émoussés. Titre doré sur le dos, tête dorée, gardes marbrées. € 650,00  
*Provenance: ex libris à la devise 'cum libris semper et ubique jucunda societas', sans doute de Georges de Chamberet, marquis de Frontenay.*
- [16] **POMET, Pierre (1658-1699)** Histoire générale des drogues traitant des plantes, des animaux, & des minéraux  
Paris, J.B. Loyson & A. Pillon, 1694. In-folio, portrait de l'auteur + 12 + 264 + 233 à 304 + 108 + 116 + 38 pp. Sans le titre gravé et 'remarques' comme souvent. Ill. de 188 très belles gravures sur cuivre dans le texte (herbes, thé, culture d'indigo et tabac par des esclaves nègres, unicorne, éléphant, apiculteur, culture de vers à soie, baleines, tortue marine, thon, écrevisse, coquilles...) Table des matières en fin du vol. Reliure en plein veau de l'époque, dos habillement refait.  
Schrijversportret + 12 + 264 + 233 à 304 + 108 + 116 + 38 pp. Zonder gegraveerde titel en 'remarques' zoals dikwijls. Met 188 zeer mooie kopergravures i.t (kruiden, thee, verbouwen van indigo en tabak door negerlaven, de eenhoorn, de olifant, de imker, kweek van zijderupsen, walvissen, zeeschildpad, tonijn, kreeft, schelpen ...). Inhoudstafel achterin. Vol kalfslederen band uit de tijd met zorgvuldig vernieuwde rug. € 3 900,00  
*Première édition et seule pendant la vie de Pomet. Garison-Morton: 'most complete Materia Medica of his time'. Pritzel 7258, Plesch p 367. Provenance: Augustin Legillon, architecte et peintre artiste Bruges, 1809.*
- [17] **QUETELET, Adolphe (1796-1874)** Lettres à S.A.R. le duc régnant de Saxe-Cobourg et Gotha, sur la théorie des probabilités, appliquée aux sciences morales et politiques  
Bruxelles, M. Hayez, 1846. In-8°, iv, 450 pp. Reliure en plein maroquin rouge, décor romantique doré, aux armes royales de Léopold I sur les plats, tranches dorées, dos orné d'un décor romantique, insolé. Exemplaire sur papier Chamois, tiré à 2 exemplaires seulement (selon une note ancienne). € 4 500,00  
*Goldsmiths'-Kress Library of Economic Literature no. 34532*  
*'Dans l'ouvrage que je présente aujourd'hui, j'examine plus spécialement la marche à suivre pour étudier les phénomènes purement matériels. J'ai donné une attention particulière à la statistique, science sur laquelle on est encore loin de s'entendre, quoiqu'on en reconnaisse généralement l'utilité, lorsqu'elle est cultivée avec discernement.'*
- [18] **RELIURE au CHIFFRE COURONNÉ de FERDINAND PHILIPPE d'ORLÉANS** Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de l'Institut de France, tome xii  
Paris, Firmin Didot frères, 1833. In-4°, vii, civ, 616 pp. Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs au début et à la fin. Reliure en plein maroquin rouge, long grain, au chiffre couronné de Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis Philippe Ier. Le monogramme est entrelacé et couronné dans un médaillon octogone. Double encadrement de triple filets dorés et très fine dentelle et dentelles d'intérieur, tranches dorées, gardes marbrées. € 2 800,00  
*Provenance: Bibliothèque du Roi, Palais Royal (cachet sur le titre). Ex libris Bibliotheca Elseghemensis.*
- [19] **RENOIR - DURET, Theodore** Renoir  
Paris, MM. Bernheim - Jeune éditeurs d'Art, 1924. 4°, 125 pp, avec 41 illustrations, dont une pointe sèche originale par Renoir: le portrait de Berthe Morisot. Couvertures originales de l'éditeur. Tirage limité, sur papier Japon, n° 10 / 25 exemplaires entièrement sur japon.  
With 41 illustrations, of which one original dry point etching by Renoir : the portrait of Berthe Morisot. Original wrappers.  
One of 25 copies entirely on Japanese paper, n° 10. Limited edition of 125 copies on Japanese paper. € 1 600,00

- [20] **SAAVEDRA FAJARDO, Diego de (1584-1648)** Idea Principis Christiano Politico 101 Sijmbolis expressa Amstelodami, apud Ioh. Ianssonium Iuniorum, 1651. In-12°, [24], 831, [5] pp. Engraved title page, one preliminary and one finale device and 101 devices in the body of the work. Full vellum binding. € 400,00  
*Provenance: Allan Heywood Bright. Praz 483-484. The first edition was printed in Monaco in 1640.*
- [21] **TYTGAT, Edgard** Carrousels et baragues, contés gravés par Edgard Tjtgat Londres, Cyril Beaumont, 1919. 22 x 26 cm, ill. de 6 images gravées sur bois de buis, dont trois représentant la foire en Belgique et trois, la foire en Angleterre. Tirage limité à 150 exx, n° 93, sur papier de Chine. Portefeuille en carton crème à rabats, fermé par deux rubans grenat, avec une illustration et le titre au premier plat et une vignette au deuxième plat. € 3 200,00  
*Taillaert, nr. 40.*
- [22] **VAN LOON, Gerard** Inleiding tot de heedendaagsche penningkunde Amsterdam, Pieter de Coup, 1717. In-8°, [24 incl. gegrav. titel] + 185 + [10 + 1 blanco] pp. Geïllustreerd met gegraveerd frontispice, met titelvignet, met 5 gegraveerde slotvignetten en met 16 gegraveerde platen b.t. waarvan enkele uitvouwbaar. Vol perkamenten band uit de tijd, gladde rug. € 150,00  
*Eerste editie. Gérard van Loon (Delft, 1683- Leiden, 1758), Nederlands verzamelaar van penningen, geschiedschrijver en uitgever van historische bronnen. Cumont, 2085.*
- [23] **VOLKSBOEK** De wonderlycke historie van den wandelenden Jode, den welcken sedert het Jaer 33. tot dese ure toe, geduerigh in de wereldt is dwaelende... Antwerpen, wed. Andreas Paulus Colpyn, z.j. [c.1767]. In-8°, 32 blz. met 4 paginagrote houtsneden (Adam en Eva, scène uit het Passieverhaal). Roestvlekjes. Gebonden in 19de eeuws half linnen. € 300,00  
*Herkomst: Hervé Stalpaert. Vertaald uit het Duits. Deze editie niet aanwezig in EHC.*
- [24] **WILMAR, mme la baronne** Souvenirs de Bruxelles Bruxelles, Emm. Devroye, imprimeur du roi, 1862. In-8°, ii, 630 pp. Reliure de De Samblanx et Weckesser (?), en 3/4 maroquin vert, dos à compartiments dorés, vignette de titre rouge, tête dorée, gardes marbrées. Un des très rares exemplaires tirés sur papier fort. Couverture blanche glacée conservée. € 175,00  
*Provenance: ex libris héraldique à la devise 'Deo Juvante' de la bibliothèque Van der Heylen.*

**Volgende veiling: september/oktober 2015**

**Prochaine vente: septembre/octobre 2015**

*auctions veilingen*  
**VAN DE WIELE**  
*ventes publiques*

**Enkele resultaten vorige veiling**

**Quelques résultats de la dernière vente**



**Leo Belgicus** Nicolaes Visscher I  
€ 19.000



**Getijdenboek** Gent-Brugse school ca 1490  
€ 6.000



**Flandria Illustrata** Sanderus 1641/44  
€ 8.000

**Wij zijn altijd geïnteresseerd in zeldzame boeken, grafiek en schilderijen. Contacteer ons vrijblijvend voor een expertise.**

**Nous acceptons des consignations de peintures, de gravures et de livres rares. Contactez-nous pour une expertise.**

Groeninge 34, 8000 Brugge  
tel. 050 49 07 69

auctions.vandewiele@proximus.be  
**www.marcvandewiele.com**