

[1] **AVERMAETE, Roger** Dix vieilles chansons du beau pays de Flandre  
Lumière, 1928. 23 cm. Ongenummerde bladzijden. Geïllustreerd met houtsneden van Joris Minne. Gedrukt in twee kleuren, zwarte tekst en gele ornamentele boorden. Gebrocheerd, in zijden omslag en etui. Beperkte oplage op Pannekoek papier van 100 met de hand genummerde exx. n° 78. Originele editie.

€ 275,00

*'Ce sont dix vieilles chansons choisies parmi les plus belles que chantèrent à travers le temps les enfants du beau pays de Flandre. Roger Avermaete les redit ici, à sa façon, avec des mots d'aujourd'hui pris au jardin de la France. Joris Minne les commente à sa manière, au gout de notre temps, qui n'est plus celui des tours, des chevaliers et des blanches pucelles. Et "Lumière" les édite en l'an mil neuf cent vingt-huit pour l'amour des beaux livres'.*

[2] **BAUDELAIRE, Charles** Les paradis artificiels (opium & haschisch)

Paris, Société des médecins bibliophiles, 1921. In-4°, 243 pp. Frontispice is originele aquarel. Oplage beperkt tot 150 ex. (n° 72), papier vergé à bras de montval, suite van 21 kleuretsen op chinepapier. Behoud van de originele kaften. Luxueuze band van gedoubleerd zwart marokijn (Noulhac), schutbladen in bordeaux zijde, goud op snee, in een mooie cassette.

€ 950,00

*Suite de 21 épreuves en couleurs sur papier de chine. Reliure signée par Noulhac, en plein maroquin noir doublé de soie, tranches dorées.*

[3] **DE COSTER, Charles** La légende d'Ulenspiegel  
Reims, Editions Hébé, 1947. In-f°, 32,5 cm, 206 et 228 pp., ouvrage illustré de 20 pointes sèches originales par Nicolas EEKMAN. Tirage limité à 335 exx. sur vergé pur chiffon. N° 47. En feuilles, sous emboitage et deux chemises.

€ 425,00

[4] **DE COSTER, Charles** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Uylenspiegel & de Lamme Goedzak au Pays de Flandres & ailleurs

Bruxelles, Henri Lamertin, 1914. In-4°. xxii, 411 p. Avec 250 illustrations en noir et en couleurs, dont 15 hors texte par Amédée Lynen (1852-1938). Préface inédite d'Emile Verhaeren.

Tirage limité à 350 exemplaires, n° 309 sur papier vélin. Bel exemplaire.

Demi-reliure en veau, à coins, estampée à froid, tête dorée (Weckesser rel.), sous conservation des couvertures d'éditeur. Coins légèrement émoussés. Etui en toile ocre.

€ 375,00

[5] **DE COSTER, Charles** Tijll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Fresla

München, Rösl & Cie, 1921. 14,5 cm. 178 pp. Geïllustreerd met 10 handgekleurde prenten van Ludwig Bock. Gebonden in half leder, gemarmerde platten, titel in goud op de rug.

€ 95,00

[6] **ELSKAMP, Max** Chansons d'amures

Anvers, J.-E. Buschmann, 1923. Klein in-4°, 76 pp, met vignettes en omboordingen in houtsnede door Elskamp, in het geel. Oplage van 150 exemplaren. Dit exemplaar is n° 29 op Hollands Van Gelder. Oorspronkelijke uitgeverij.

€ 95,00

[7] **GEVERS, Marie** Six fleurs choisies dans l'Herbier légendaire de Marie Gevers

J.-E. Buschmann, 1942. 23 cm. 38 pp. Edition originale illustrée de six pointes sèches par Antoinette Willems, tirées et coloriées à la main. Tirage limité à 75 exx, n° 55. En feuilles, sous couverture originale.

€ 185,00

[8] **GEZELLE, Guido** Op de Zilveren Bruiloft van Zuster Seraphina in de wereld Jufvrouw Palmyra De Wolf, gevierd in het gemente der Zwarte Zusters in "Bethel gezeid Castanjeboom", den maandag, 18sten in Meimaand 1891

Brugge, Sint-Augustinus, 1891. In-8°, 12 pp. Gedicht op muziek. Roze papieren kaft. Originele editie. Bijgevoegd: los blad 'Een blijde zang onzer welbeminde jubelaresse Zuster Maria-Serafina ter eere.

+ GEZELLE. Gouden Bruiloftkrans aangeboden aan Eerw. Moeder Bernarde en aan Zuster Barabara in de wereld Juliana Van Haelemeersch en Johanna Katharina Lonneville beiden vijftig jar in het gemeente der Zwarte Zuster dat men heet in Bethel of ten Castanjeboome. Brugge, Sint-Augustinus. 1897. In-8°, 24 pp, originele editie, roze uitgeverij. Bijgevoegd: los blad 'Jubellied gezongen door Zuster

Coleta ter eere van Eerw. Moeder Bernarda en Zuster Barabara'. + menukaartje van het jubileum.

€ 295,00

*Twee eerste edities.*

[9] **MAC ORLAN, Pierre** Les feux du Batavia, illustré par René Guiette éditions Lumière, 1944. 26 cm. 68 pp. Orné de 6 planches hors texte de René Guiette. Couverture originale.  
€ 80,00

[10] **MAETERLINCK, Maurice** Serres chaudes Paris, Léon Vanier, 1889. In-8°, 100 pp. Edition originale, tirage limité à 155 exx. seulement, sur papier van Gelder, n°71. Envoi autographe signé de Maeterlinck. Frontispice en héliogravure et 5 culs-de-lampe en bois par George MINNE. Couvertures d'éditeur, ornée d'un bois 'le correcteur'. Imprimé par Louis Van Melle à Gand. Reliure, tête dorée et emboîtage. € 950,00

*'Van al deze werken roept de dichtbundel Serres chaudes wellicht het sterkst de sfeer van het fin-de-siècle op' (zie: tentoonstellingscatalogoog Gemeentekrediet, p. 41).*

[11] **RODENBACH, Georges** L'art en exil Paris, Librairie moderne, 1889. In-8°, 254 pp. Edition originale. Légères rousseurs. Reliure luxueuse en demi-chagrin, plats marbrés. Titre doré sur le dos. Conservation des couvertures originales.  
€ 85,00

[12] **RODENBACH, Georges** La vocation Paris, Ollendorff, 1895. 18 cm, 188 pp avec illustrations de Henri Cassiers dans les textes. Reliure en plein maroquin turquoise, tête dorée, dos décoloré. Sous conservation des couvertures de l'éditeur.  
€ 140,00  
*Edition originale.*

[13] **SOUMAGNE, Henry** Madame Marie, mystère en trois actes Paris, La Maison de l'Oeuvre, 1928. 90 pp, avec 'Le Chemin de la Croix' : quatorze lithographies originales de Ramah. Broché, en bon état. Edition originale, tirage limité à 435 exx. , n° 267 sur De Bry. € 120,00

[14] **STREUEVELS, Stijn** De rampzalige kaproen. Middeleeuwse boerenroman van Wernher de Tuinder. Nageschreven door Stijn Streuvels Utrecht, De Gemeenschap. 26 cm, 74 pp. Illustraties door Charles Eyck. Oorspronkelijke kartonnage.  
€ 40,00

[15] **VAN LERBERGHE, Charles** Entrevisions Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. In-8°, 149 pp, tirage limité à 400 exx, n° 390 sur papier à la main. Couvertures originales.  
€ 150,00

[16] **VERHAEREN, Émile** La Guirlande des Dunes Paris, L'édition d'Art H. Piazza, 1927. In-8°, 130 pp. Illustrations de H. Cassiers. Tirage limité à 1100 exx dont 40 sur Japon Impérial, contenant une suite en couleurs, une suite en noir et une AQUARELLE ORIGINALE de l'artiste (ex. n° 6). Broché, sous couverture imprimée d'éditeur et emboîtage luxueux.  
€ 1.150,00

[17] **VERHAEREN - ZWEIG** Emile Verhaeren Helena's Heimkehr dem unveröffentlichten Manuskript nachgedichtet von Stefan Zweig Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1909. 25 cm, 72 pp, half vellum binding, gilt title, top edge gilt, marbled boards.  
€ 170,00

#### OUDE DRUKKEN

[18] **AESOPUS - BELLEGARDE** Les cinq fabulistes ou les trois cents fables d'Ésope, de Lockmann, de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus; Ouvrage suivi des fables mythologiques ... par M; de Bellegarde. Dixième édition Paris, J.-Ch. Poncelin, 1802. 2 vol. in-8°. lx, 222, 284 pp. Illustré de 2 front. + 166 gravures. Reliures en plein veau d'époque, quelques éraflures sur les plats, coins émoussés.  
€ 475,00  
*(Voir: Brunet I, 96).*

[19] **AGEND-BÜCHLEIN** Agend-büchlein für die Pfarrherren auss dem Land Nürnberg, Paulus Kauffmann, 1601. In-4°. Stadswapen in houtsnede op de titel. 86 (op 88) ongenummerde bladzijden. Ontbreken bl. J 3-4. Gedrukt in gotische letters.

Band uit de tijd, in vol varkensleder op houten paneeltjes, versierd met blindstempeling. Verlies van de slotjes. € 300,00

*Erste Ausgabe des Handbuchs der Kirchenordnung für die Pfarrer der Kirchen in der reformierten Stadt Nürnberg, die neben den üblichen Fragen auch Grundsätzliches zum Protestantismus enthält.*

*Heraldisch ex libris van de Engelse priester. Robert Isaac Wilberforce (1802-1857).*

[20] [ALBUM]

24,5 cm, album met 348 opgekleefde gravures, op blauwig papier. Het album opent met de titel + 68 emblemen uit de reeks 'Emblèmes d'amour divin et humain ensemble', ze zijn gesigeneerd door Messenger en door M. van Lochom. Gevolgd door 9 gravures door van Lochom over de passie van O.L.H. Gevolgd door 12 Bijbeltaferelen. Gevolgd door 102 emblematische gravures (ca. 7 x 10,5 cm), door A. Cloutier, sommige gesigeneerd. Een prent van Job, met uitgebreide tekst in oud handschrift. Gevolgd door 10 Bijbeltaferelen. Gevolgd door een fijne cyclus van 10 gravures over de kindsheid van Jezus, gesigeneerd door Jean Messenger. Gevolgd door 9 voorstellingen van zonden, gesigeneerd door Sadeler. Gevolgd door 3 heiligenprenten. Gevolgd door een cyclus van 16 gravures over de Goede Week, gesigeneerd door Wierix, naar de tekeningen van Martin de Vos, met bijzonder decoratieve boorden, (16 x 19 cm). Gevolgd door een Maria-cyclus van 11 gravures. Gevolgd door een cyclus van 9 gravures van christelijke martelaren. Gevolgd door 14 gravures van heiligen en 17 van profeten, gesigeneerd door Jean Messenger. Gevolgd door de cyclus emblemen van Boëtius à Bolswert, de weg van het eeuwige leven: 33 gravures. Gevolgd door 23 devotieprenten.

In een oude decoratieve band met perkamenten rug, met versierde platten.

€ 500,00

[21] [ALMANACH] Den grooten Brugschen comptoir Almanach + Taryf der goude en zilvere specien

Brugge, Joseph De Busscher, 1788. In-8°, [26] ff + 272, [28] + 48 pp. Met blanco bladeren tussen de maanden van de kalender. Vol kalfsleideren band uit de tijd, supra-libros in goudopdruk met wapens van de stad Ieper, rug met ribben en goudstempeling, sporen van sluitlinten, goud op snee.

€ 150,00

[22] ALMANACH Les amusemens de la jeunesse; almanach pour la présente année avec tablettes économiques perte et gain

Paris, Desnos, [1785]. In-12°. Frontispice et 18 gravures coloriées, 48 pp, feuilles blanches et bleutées, le calendrier. Reliure en maroquin rouge, tranches dorées, dos doré.

€ 345,00

[23] BACCANELLO, Giovanni Battista Ionnais Bacchanelli, regiensis, de consensu medicorum in curandis morbis libri quatuor

Lutetiae, apud Carolum Stephanum, 1554. In-16°, 1102 pp + index, 140 pp. Gebonden in vol kalfsleideren band, rode sneden.

€ 850,00

*Wellcome I, 596.*

[24] BEROSUS - ANNIUS (ed.) Antiquitatum Italiae ac totius orbis libri quinque. Aeditio ultima, caeteris longe castigatior

Antverpiae, In aedibus Ioan. Steelsii, 1552. In-8°, [24] ff, 748 pp + index. Drukkersmerk op titelpagina. Bevat een collectie fragmenten van verschillende Griekse en Romeinse schrijvers, in Latijnse vertaling. Twee bladzijden Latijnse tekst in oud handschrift in bruine inkt voor de titel. Gebonden in blindgestempelde varkensleideren band, gedateerd 1556, voorstelling van een dame centraal op het voorplat, omringd door kopjes van klassieke schrijvers, achterplat gewreven.

€ 1.200,00

*Brunet, I, 300. Exemplaar aanwezig in de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience.*

[25] BERTHOLET, Jean SJ (1688 - 1755) Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, avec la vie des bienheureuses Julienne et Eve, qui en furent les premières promulgatrices; suivie de l'abrégé historique de l'institution des illustres confrairies de l'Adoration Perpétuelle de l'Auguste Sacrement des Autels

Liège, Jacques-Antoine Gerlach, 1781. In-4°, x, 210, xlii, [2] pp. Illustré de 17 planches gravées dont un frontispice et du portrait du baron Hubens.

Reliure en demi-veau, tranches rouges.

€ 350,00

*Bel exemplaire de la seconde édition. Voir: De Theux 671.*

[26] **[BEVERLEY, Robert]** Histoire de la Virginie contenant, I. L'histoire du premier établissement dans la Virginie, & de son gouvernement jusques à présent. II. Les productions naturelles & les commoditez du Païs, avant que es Anglois y negociassent, & l'améliorassent. III. La religion, les loix, & les coutumes des Indiens naturels, tant dans la guerre, que dans la paix. IV. L'Etat présent du Païs, tant à l'égard de la police, que de l'amélioration du Païs

Amsterdam, Thomas Lombrail, 1707. Large in-12°, [6] + 433 + [16] pp. Last page of text (p. 433) is a large folding table. Illustrated with frontispiece and 14 engraved plates. Some pages browned and a few marginal waterstains. Full brown calf, ribbed spine. Rebacked, new endleaves.

€ 950,00

*"A work of considerable merit, particularly relative to the numerous Indian tribes, then resident in the State, but now extirpated or greatly diminished... Beverley is the best authority concerning the particular subjects delineated in his quaint and agreeable pages; and his work affords the most vivid, comprehensive, instructive, and entertaining picture of Virginia at the date of his writing that is to be found". Sabin n° 5116. Brunet VI, n° 28582.*

[27] **BINET, Etienne** Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. Piece tres-nécessaire, à tous ceux qui font profession d'Eloquence. Par René François. Huitiesme edition, reveuë, corrigée, & augmentée par l'Authour

Rouen, Jean Osmont, 1631. In-8°, [8] ff, 607 pp. L'auteur, jésuite, traite des sujets les plus divers, entre autres : la vénerie, la fauconnerie, les pierreries, l'imprimerie, la peinture (illustré de bois dans le texte), les armoiries (nombreux ecussons gravées), l'architecture (illustré), la musique... Traces de mouillures. Page de titre restaurée dans la marge. Reliure en plein vélin, titre en encre sur le dos.

€ 600,00

*Tibaut 94- Ferguson, Secrets, III 43-69.*

[28] **BLAEU, J.** Geographiae blavianae volumen quartum Europae (Zuid. en Noordelijke Nederlanden) Amsterdam, Joannis Blaeu, 1662. Groot folio, met één gegraveerde titelprint voor de Noordelijke Nederlanden, zonder titel voor Zuiden. Volledig met 63 in de tijd handgekleurde en goudgehoogde kaarten in frisse toestand. Originele perkamentband met rijke goudopdruk (één hoekje met schade).

Bijgebonden: 2 kaarten van Frederik de Wit, in de tijd gekleurd en goudgehoogd: "XVII Provinciarum" en "Belgii Regii" ( Zuidelijke Nederlanden).

€ 25.000,00

*Koeman 2:601(-3).4 - Volume 4: Low Countries. Meest volledige uitgave die veel extra kaarten bevat.*

[29] **BOCCHIUS, Achillis (1488-1562)** Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque

Boloniae, Aedie novae academiae Bocchianae, 1555. In-8°, [26] ff, 347, [1], pp. Illustré de 150 gravures emblématiques en taille-douce.

Reliure en plein maroquin noir, dentelles intérieures dorées, relié par Thiraron-Joly, tranches marbrées et dorées.

€ 5.000,00

*Edition originale. Voir: Praz, p. 276.*

*Karen PINKUS - Picturing silence. Emblem, Language, Counter-Reformation Materiality; 1999.*

[30] **BRUNNER, Andreas (1589-1650)** Fasti Mariani cum divorum elogiis in singulos anni dies desributis, ... e societate IESU. Editio novissima

Antwerpen, Henricus Aertssens, 1660. In-8°, [6], 640, [24] pp. Frontispice, titelvignet en 12 gravures in tekst (per maand twee heiligen in ovaal landschapje). Sletige kalfslederen band met versierde rug.

€ 195,00

[31] **[BRUXELLES]** Almanach de l'inauguration de la statue de son altesse royale le sérénissime duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, Gouverneur-Général des Pays-Bas Autrichiens

Bruxelles, J.J. Tutot, 1775. In-12°, 72 pages. Reliure en plein maroquin rouge, gardes marbrées, tranches dorées, dos doré, ornements dorés sur les plats.

€ 400,00

[32] **BUCHLER, Johann** Thesaurus conscribendarum epistolarum novus et utilissimus, ex variis optimisque auctoribus desumptus ...

Coloniae Agrippinae, Sumptibus Bernardi Gualtheri, 1618. In-12°, 367 pp, sommige bladzijden verbruind. Handboek om brieven te leren schrijven in het Latijn, vanaf p. 354 ook in de volkstaal. Bevat een index.

Band uit de tijd, in vol varkensleder op houten paneeltjes, versierd met blindstempeling.

€ 375,00

[33] **BUTKENS, Christophre** Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant avec les suppléments

La Haye, Chrétien Van Lom, 1724/26. 4 vol. in-folio (34 cm). Tome 1 : Frontispice (gravé par Mathieu



Borreken), nombr. gravures dans les textes, portrait de l'auteur, carte du Brabant en l'an 1421 dépl., 672 + 235 pp + tables.

Tome 2 : 572 pp, 3 gravures h.t. aves Armoiries des villes de Brabant en début du volume, 4 gravures avec armoiries des trésoriers, etc de Bruxelles et Anvers,

Supplément du 1er tome: 508 pp, une carte du 'Sonien Bosch' + 3 gr. gravures sur double page d'abbayes + 17 gravures de châteaux.

Supplément au tome 2nd: 444 + xxxiii pp, illustré de gravures (dont 10 dépliantes) et de 27 portraits (liste à la dernière page).

Reliures magnifiques en plein veau de l'époque à nerfs, dos richement ornés, pièces de titre en maroquin fauve.

€ 2.200,00

*Christophre Butkens (Anvers 1590- La Haye 1650) prieur (1631) du monastère de Saint-Sauveur, de l'ordre de Cîteaux. La première édition date de 1641, mais cette édition est meilleure et plus complète. Richement illustré de blasons, de bannières, d'armoiries, portraits, monuments funéraires, châteaux etc.*

*Ghellingck Vaernewyck n° 1005 - Funck p. 287.*

[34] **CATS, Jacob** Spiegel van den ouden en nieuwen tydt, bestaande uyt spreekwoorden, ontleent van de voorige en jegenwoordige eeuwe, verlustiget door meenigte van sinnebeelden, met gedichten en prenten daer op passende Amsterdam, vander Putte, [1735]. In-8°, [14], 320 pp, allegorisch frontispice, geïllustreerd met talrijke gravures in tekst. Gebonden in vol perkament uit de tijd

Bijgebonden: idem. Gedachten op slapeloose nachten waar inne de deugd van herberg- en medeysaamheyt aan Nootdruftigen, wydlustig vertoont ende de vruchten derselver naar 't leven afgemaalt werden... mitsgaders het twee-en-tachtig-jarig leven van den selven heere van zyne geboorte tot zyn dood toe.

Leyden, Jan van der Deyster, 1732. Twee delen met elk een allegorisch frontispice, [12], 235 pp, kopergravures in tekst.

€ 245,00

[35] **CHABREY, Dominique (1610-1669)** Stirpium icones et sciagraphia cum omnibus, quae de plantarum natura, natalibus, synonymis, usu & virtutibus, scitu necessaria

Genevae, apud Ioannem Anthonium Chouët, 1677. In-folio, [4] ff, 661 pp, [28] pp index. Geïllustreerd met honderden botanische houtsneden in tekst naar Johannes Bauhin. Drukkersmerk in houtsnede op de

titel. Tekst in het Latijn, in twee kolommen. De namen van de planten worden gegeven in het Duits, Vlaams, Frans en Italiaans. Sommige bladen wat roestvlekkig. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug versierd met goud, scharnieren en kapitaalbanden vakkundig gerestaureerd. € 1600,00

*De eerste editie dateert van 1666. Zie: Nissen n° 345 - Wellcome p. 321 - Krivatsy, n° 2349.*

[36] **DIVAEUS, Petrus & NUENAR, Hermann** Petri Diveai, Lovaniensis, Urbis, ac Provinciae Mechliniensis quondam Synidici, opera Varia: scilicet rerum Lovaniensium libri iv. annalium ejusdem oppidi libri viii. opus utrumque hactenus ineditum; de Galliae Belgicae antiquitatibus liver primus; quibus ad calcem adjuncta sunt Hermanni Nuenarii ... Abr. Ortelii et Joh. Viviani itinerarium Leuven, Henricus Vander Haert, 1757. In-folio, 21 x 34 cm. [16], 124, 22, 112, 16, 18, [24] pp. Titel in rood en zwart, met 8 gekleurde kopergravures buiten tekst (met wapens en blazoenen), en met een kaart van België in de Romeinse tijd op dubbele pagina. Mankeert frontispice en katern D in het laatste deel. Achteraan aangevuld met 21 platen van grafmonumenten (gegraveerd door Harrewyn) Het eerste deel is een beschrijving van de voornaamste Leuvense families: Vuytten Liemingen, Van der Calstre, Van Redingen, Van den Steene, Verrusalem, Gielis en Van Rode.

Zeer mooi exemplaar met ruime marges en mooi versierde beginletters en sluitvignetten. Bevat een zeer uitgebreide index van alle boeken achterin.

Achterin is een oud handschrift op blauw papier bijgebonden, met [2], 76 pp, getiteld: 'Recueil des différentes généalogies et fondations des bourses'. Geïllustreerd met blazoenen, wapens en stambomen. Gebonden in vol perkament uit de tijd, rug met zes nerven, titel in inkt op de rug, gespikkelde sneden, met sluitlinten.

€ 1.200,00

*Eerste editie van deze compilatie van het werk van Pierre Van Dieve (1536-1591), een geschiedkundige en humanist die leefde in Leuven en bevriend was met Justus Lipsius en Abraham Ortelius.*

[37] **DODOENS, Rembert** Cruydeboeck In den welcken die gheheele historie dat es Tgheslacht, tfatsoen, naem, natuere, dracht ende erckinghe van den Cruyden niet alleen hier te lande wassende maer oock van den anderen vremden in der Medecijnen oorboorlijck met grooter neersticheyt begrepen ende verclaert ...

Antwerpen, Jan vander Loe, 1554. Folio, 20 bl + 818 pp + 9 (op 10) bl register, Titelblad in houtsnede door

Pieter vander Borch, portret van Dodoens en 715 houtsneden i.t. Titelblad gerestaureerd in de marges. Kunstige moderne lederen band, versierd met blindstempeling op rug en platten, in de stijl van tijd. Titel en datum in goud op de rug. In foedraal.

€ 12.000,00

*Nissen 509; Pritzel 2344; Bibliotheca Belgica I, D.107. Zeldzame eerste editie.*

[38] **[DODSLEY]** Oeconomie de la vie humaine. Ouvrage traduit en François sur la traduction Angloise du Manuscrit Indien d'un ancien Bramine Edimbourg, 1752. 8°, frontispice, titre gravé, 32 + 160 p. Plein veau d'époque.

€ 175,00

*Traduction par Daine. 1ère édition de cette traduction.*

[39] **DU LAURENS, André (1558-1609)** Toutes les oeuvres de M. André du Laurens, sieur de Ferrieres, con. & Premier Médecin du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre, Henry Le Grand, & son chancelier en l'université de Montpellier

Rouen, Chez Iean Berthelin, 1661. In-folio, [8] ff, 572 pp, [15] ff, 288 pp, [3] ff. Deux parties en un volume. Titre dans un encadrement architectural et allégorique, portrait gravé de l'auteur, gravures sur cuivre dans le texte (dont plusieurs à plein page), mouillures (dans les marges) à la fin du volume. Traduit en français par Théophile Gelée, médecin ordinaire de la ville de Dieppe. La première partie traite de l'anatomie, la deuxième partie de la nature de la crise, de la vertu de guérir les écrouelles par le seul attouchement des roys de France, de la conservation de la vue etc. Demi-reliure en veau, restaurée. € 850,00

*Inconnu à Wellcome. Krivatsy, 3511.*

[40] **[DU VIVIE]** Oeffening en regte behandeling aangaande het bebouwen der moes-tuynen; onderwijzende de Regte Culture van alle de moesplanten welke tot de dkeuken behooren, als meede om zommige serselve in een vroeger tijd te kunnen hebben ...

Leyden, Joh. du Vivie, 1718. In-4°, [4] ff, 128 pp. Met gegraveerd titelvignet.

Bijgebonden: Register van alle soorten van Peeren en Appelen, met aanwijzing op welke tijd dat yder in haar soort volkoomen, en te regt ryp sijn. Leiden, du Vivie, 1717. [4] ff, 64 pp. Gegraveerd titelvignet. Gebonden in vol perkamenten band uit de tijd.

€ 950,00

[41] **F.V.S. Pbr.** Den Nederlandschen verstandigen Hovenier, over de XII. Maenden van 't Jaer ... Den negensten Druk + Medecyn-winckel ofte Aenhangsel van den Verstandighen Hovenier Gend, Philippe Gimblet, [1783]. In-4°, [10], 138 pp. Titelvignet in houtsnede.

Bijgebonden: Den neerstigen Biën-houder. 26 pp, geïllustreerd met 7 houtsneden op volle pagina, waarvan 6 van zonnewijzers en één met hoveniersgereedschap.

Sporen van oude vochtschade in eerste en laatste katern. Rug en hoeken in leder.

€ 375,00

*F.V.S = priester Franciscus van Sterbeek.*

[42] **FENELON, François de Salignac de La Motte** Les aventures de Telemaque, fils d'Ulysse ... nouvelle édition

Leide - Amsterdam, Wetstein - Chatelain & fils, 1761. In-folio (35 cm), avec le texte encadré, 385 pp, frontispice allégorique (gravé par Folkema d'après Picart), vignette de titre, portrait de l'auteur, dédicace, illustré de 24 planches gravées (par Dubourg, gravées par Duflos, Folkema et Tanjé) et 21 culs-de-lampe par Debrie et Dufbourg, gravés par Duflos et Schenk. Reliure en demi-veau d'époque.

€ 950,00

*Cohen, 382.*

[43] **FLORIAN - CERVANTES** Galatée, Roman Pastoral imité de Cervantes par M. de Florian

Paris, Defér de Maisonneuve, 1793. Grand in-4°, 125 pp. + 1 blanc, illustré avec 4 célèbres et belles eaux-fortes dessinées par Monsiau et gravées en couleur par Cazenave et Colibert. Exemple à grandes marges avec les gravures avant la lettre. Reliure en demi cuir l'époque, dos orné d'or, tranches non rognées, coins émoussés, gardes marbrées.

€ 1.650,00

*Cohen 400; Quérard FL III p. 140.*

[44] **FOLLINUS, Hermannus Iansz.**

Physiognomia, ofte menschen-kenner, mitsgaders Simonedes, ofte die Memori-const: crachtelijck en cortelijck uyt Aristoteles met natuurlijke redenen bewesen ... tot profijt aller overigheden, coopliden, jongmans en dochteren: als oock studenten, predicanten, medecijnen en aller menschen die met verstant arbeyden en vredelijck en gemacklijck willen leven

Haerlem, Adriaen Rooman, 1613. In-8°, 52, 57 ff. Twee delen: elk deel met drukkersmerk in houtsnede op de titel. Eerste editie. Tekst in gotische letters.

Bijgebonden: Den Nederlandtsche sleutel van t'Secret der Philosophie, in welck grondelijc bewesen wert d'aert so in't generael als in't bysonder aller metallens als goudt silver coper etc. en die gheheele alchymie, met haer verborghendheden. 76 ff, geïllustreerd met houtsneden.

Gebonden in soepel vol perkament uit tijd, met wat vlekken.

€ 2.750,00

*"FOLLINUS (Hermanus), in Friesland geboren op het laatst der zestiende eeuw, was Doctor in de wijsbegeerte en geneeskunde, en oefende laatstgenoemde wetenschap gedurende verscheidene jaren met roem uit te 's Hertogenbosch, waar hij stads geneesheer was. Hij werd van daar als Hoogleraar te Keulen beroepen, waar hij aan de pest overleed."* (Biografisch woordenboek der Nederlanden).

[45] **GABBEMA, Simon Abbes (1628-1688)**

Friesche Lust-gaarde ofte boom- heester- bloem -en kruyd -waarande, bestaande uyt der gewassen beschrijvinge, die in hoog - en neder-duyds-land en de aangrenzende land-schappen bekend zijn

Leeuwarden, Hendrik Rintjes, 1686. In-4°, frontispice, [42], 660 pp + index. Gebonden in half kalfsleder.

€ 1.250,00

*Fris exemplaar van de eerste editie. Zie: Voor de Kruid-Lievende Leser: De Bibliotheek van de Amsterdamse Hortus in de 17e en 18e eeuw, HB64.*

[46] **GALLONIUS, Antonius De SS. Martyrum cruciatibus liber**

Antverpiae, sumptibus Andreae Frisi, 1668. In-12°, [21] + 576 + [40] pp. Geïllustreerd door gegraveerde titelpagina en 44 gravures op volle pagina, van diverse martelaren. In volle ivoorkleurige perkamentband uit de tijd.

€ 700,00

*Iste editie in Rome, 1594.*

*Historisch overzicht van de christelijke martelaren en flagellanten.*

[47] **GIUSTINIANO, Pompeo** Delle guerre di Fiandra libri VI

Anversa, J. Trognonio, 1609. In-4°, [4], 329 + 18 (waar van 3 blanco) pp, gegraveerde titel en 29 genummerde gravures bt (dubbel en soms uitvouwbaar) van belegering Oostende, Sluis enz. Perkamentband uit de tijd.

€ 2.200,00

*Iste editie. Giustiniano was de bevelhebber van de Spaanse troepen bij de inname van Oostende in 1604. Zeer belangrijk militair werk.*

[48] **GOTTSCHED, Johann Christoph (1700-**

**1766)** Heinrichs von Alkmar Reineke der Fuchs; nach der Ausgabe von 1498 ins hochdeutsche übersetzt, und mit einer Abhandlung ...

Leipzig und Amsterdam, Peter Schent, 1752. Small folio, 340 + 94 pp. With engraving of Reynard sitting on Baldwin's back, surrounded by Brown, Isengrin and Bellin on first title, a variant of this engraving on second title, and 60 fine and large engravings by Allart van Everdingen (1621-1675) in text, all within fine ornamental woodcut borders. Tear repaired in p. 121. Half vellum binding, marbled boards.

€ 1.850,00

*Landwehr, Emblem & Fable Books, F211*

*Goethe knew this translation before he made his own.*

[49] **GRAMONT, Antoine de, comte de Guiche (1604-1678)** Mémoires du comte de Guiche,

concernant les Provinces-Unies des Pays-Bas Utrecht, vander Aa, 1744. 2 vol. in-8°, 331, 367 pp. Reliures en plein veau aux armes du duc d'Aumont (Olivier 364), gardes marbrées, tranches dorées.

€ 600,00

*Antoine de Gramont, Maréchal de France, duc et Pair de France. - Connu d'abord sous le nom de Comte de Guiche, devint Maréchal de Guiche.*

*Il est utilisé comme modèle pour le personnage du comte de Guiche, dans la pièce Cyrano de Bergerac.*

[50] **GUICHARD** Funérailles & diverses manieres d'ensevelir des Romains, Grecs, & autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard Docteur és droits, & dediees à Treshaut, trespuissant, & tresmagnanime Prince Charles Emanuel Duc de Savoye

Lyon, Jean de Tournes Imprimeur du Roy, 1581. In-4°, [4] ff, 546, [22] pp. Titre doublé, dans un encadrement architectural. Illustré de 34 gravures en bois, 40 médailles et 7 initiales gravées (dont une ornée de squelettes à la p. 13).

Reliure en plein veau du début du 17ième siècle (daté anno 1604). Supra-libros dorés (avec le monogramme symbolique IHS), perte des fermoirs, coins émoussés.

€ 1.350,00

*Edition originale, Adams G 1545, Brunet II 1806 -7, Cartier 616.*

*Le premier livre décrit les sépultures des Romains, le second livre les sépultures des Grecs, et le troisième*

*livre les sépultures en Afrique, en Asie, en Amérique (au Mexique en particulier), en Egypte, chez les juifs, etc.*

[51] **HOWEL, Thomas** Voyage en retour de l'Inde, par terre, et par une route enpartie inconnue jusqu'ici, par Thomas HOWEL ; suivi d'observations sur le passage dans l'Inde par l'Egypte et le grand désert, par James CAPPER. Traduit de l'Anglais Paris, L'Imprimerie de la République, An V (1797). In-4°, xvi, 385, [2] pp. Illustrée de 2 cartes dépliantes. Description de l'Arménie, la Turquie, l'Irak et l'Egypte. Reliure en plein veau de l'époque, dos doré, coiffes abîmées, coins émoussés, tranches mouchetées.  
€ 950,00  
Gay, 2066.

[52] **HUBERTI** Leven ende wondere wercken ons salighmaeckers Jesu Christi in Belden en dichten voorgesteldt tot vermeerderinge der devotie van de catoliecke geloovige begin? 18e eeuw. 9 x 13 cm. Album met 195 bidprentjes door F. Huberti. Wapenband in vol marokijn met de wapens van van de Werve de Schilde, met het devies *Sine Fraude*. Vergulde sneden en gemarmerde schutbladen, koperen slotjes.  
€ 1.250,00

[53] **KRAFFT** Trésor de Fables choisies des plus excellens mythologistes, accompagnées du sens moral explique par l'écriture sainte. Bruxelles, La veuve G. Jacobs, 1734. 2 vol. in-4°. Illustré de deux frontispices, des armoiries de Frederic de Harrach, d'un portrait de l'artiste et de 110 gravures numérotées, par Krafft. Plus une gravure non numérotée. Avec une liste des souscripteurs. Table en fin du second tome. Reliure en plein veau d'époque, dos dorés, tranches rouges.  
€ 1.650,00  
Cohen de Ricci 996.

[54] **LA MOTTE, Antoine de** Fables nouvelles, dédiées au roy. Avec un discours sur la fable. Quatrième édition Amsterdam, R. & J. Wetstein & G. Smith, 1727. In-12°, 2 parties en 1 vol. (210 + 153, [3] pp.). Contient un frontispice par Coypel, gravé par Edelinck dans le premier volume et 99 figures dans un encadrement gravé. P. 15 déchirée avec perte. Reliure en plein veau de l'époque, gardes marbrées.  
€ 375,00  
Voir: Cohen de Ricci, 595 - Brunet, III, 801.

[55] **LAVATER, Johann Caspar (1741-1801)** Over de physiognomie Amsterdam, J. Allart, 1781- 84. 4 vol. in-8°, met 41 gravures op vol pagina en 380 portretten of details van menselijke (soms dieren) gezichten. De portretten zijn soms van bekende figuren zoals Erasmus, Grotius, Rembrandt, Homerus, Socrates enz. 4 titelvignetten waarvan het 4de een portret van de auteur voorstelt. Gebonden in vol perkamenten banden uit de tijd.  
€ 675,00  
*Thieme-Becker 22 p 473.*

[56] Les très belles Heures de Notre-Dame de Jean, duc de Berry Luzern, Faksimile-Verlag, 1992. 2 vols., 20 x 28 cm, naar BNP, Ms. nouv. acq. lat. 3093, voorwoord van Eberhard König. Beperkte genummerde oplage, nr. 253.  
€ 2.200,00  
*This Book of Hours represents one the high points in Western illuminated art. Created during the end of the 14th c. and beginning of the 15th, the book features the work of several artists and several generations, among them the Master of Parement de Narbonne and the Limbourg brothers. The Duke of Berry, son of Jean II the Good, was born in 1340. A passionate collector, he filled his 17 castles with magnificent works of art, jewelry, tapestries and books. His 15 Books of Hours were among the finest of the time and this MS ranks at the top. A gift to his treasurer, Robinet d'Estampes, the book has all the essential elements of the genre: the prayers of the Virgin, the hours for the Passion, the Penitential Psalms and Office of the Dead. The 25 pages of miniatures are a testimony of a remarkable unity of conception. Limited edition of 980 copies, with gilt edges and binding in leather with generous gold stamping.*

[57] **LETI, Gregorio** Het leven van don Pedro Girona, hertog van Ossuna, onderkoning van Napels en Sicilien, onder de Regeringe van Philip den derden. Behelzende een wonderbaarlijke Regeringe vol van deftigheden en vernuft in 's Gravenhage, by Pieter van Thol, 1700. 2 vol. in-8°, houtsnede op de titel. [16] + 616 en 788 pp. Geïllustreerd met 13 kopergravures b.t. In vol kalfslederen banden uit de tijd, ruggen versierd met goud, gespikkelde sneden.  
€ 300,00  
*Vertaald uit het Italiaans. Zie: Krivatsy 229. De Spanjaard Piedro Giron (1575-1624), hertog van Osuna, was tussen 1610 en 1620 onderkoning van*



*Sicilië en Napels en toonde zich in die tijd een energiek bestuurder en groot beschermer van de kunsten.*

[58] **LEUPOLD, Jacob (1674-1727)** Theatrum pontificale oder Schau Platz der Brücken und Brücken-Baues, Das ist eine deutliche Anweisung, wie man nicht nur auf mancherley Art über Gräben, Bäche und Flüsse gelangen, auch so gar in Wassers-Noth mit gewissen Maschinen ... sein Leben retten kan, ...

Leipzig, 1726. In-folio, 8 ff, 153, [5] pp. Geïllustreerd met 57 uitvouwbare platen in kopergravure, genummerd I - LVII, met afbeeldingen van bruggen. Tekst in gotische letters, titel in rood en zwart. Rug en hoeken in perkament uit de tijd, gemarmerde platten, rode sneden.

€ 1.650,00

*'In the person of Jakob Leupold (1674-1727), there was a man who was the first to undertake the difficult task of passing on the knowledge of scholars and mathematicians directly to craftsmen and artists. His work encompassed nine books, providing a practical picture of the state of the art of the 17th to 18th centuries. In his Theatrum Pontificale - 'Showplace of Bridges and Bridgebuilding', Leupold also made statements regarding the theory of flexure.'*

[59] **MENGUS, Hieronymus** Flagellum daemonum, exorcismos terribiles, potentissimos, et efficaces. Remediaque probatissima, ac doctinam singularem in malignos spiritus expellendos, facturasque, & maleficia fuganda de obsessis coporibus complectens, cum suis benedictionibus, & omnibus requisitis ad eorum expulsionem

Venetii, apud haeredes Io. Marie Leni, 1599. In-8°.

[8] ff, 221, 91, [19], 318 pp. Tekst in het Latijn. Drukkersmerk op de titel en mooi versierde initialen. Houtsnede op volle pagina, in ornamentele boord, voor begin derde deel. Bibliotheekstempel op de titel. Gebrocheerd in blauw papieren kaftje.

€ 900,00

*Beroemd werk over exorcisme.*

[60] **METEREN, Emanuel van (1535-1612)** Historia Belgica Nostri Potissimum. Temporis Belgii sub quator Burgundis & totidem Austriacis Princibus coniunctionem & gubernationem breviter, Turbas autem, bella et mutationes tempore regis Philippi Caroli V ad annum usque 1598, inscripta A.E. Meterano Belga

s.l. (Keulen), n.d. (1598). In-4°, [3] ff, 623 pp. geïllustreerd met een mooie 17 Provinciënkaart door Hogenberg op dubbele pagina (Descriptio Germaniae

Inferioris) en 19 koperen platen buiten tekst met 22 portretten van historische figuren.

Gebonden in half ivoorkleurig perkament.

€ 2.800,00

*Eerste Latijnse editie, de eerste editie, in het Duits, was verschenen in 1593 zonder instemming van de auteur, die zijn handschrift naar Duitsland had gezonden om de kopergravures te laten maken. Eén jaar na de Latijnse verscheen de Nederlandse editie, die gedurende zes maanden verboden werd want hoog geplaatste personen hielden niet van de manier waarop de recentste gebeurtenissen voorgesteld werden. Hoewel sommigen menen dat van Meteren te veel de kant van de Protestanten kiest, blijft zijn werk een waardevolle historische bron voor de omwentelingen van de 16e eeuw.*

*Zie : Hoefer, t. XXXV, 205-206 - Brunet, III, 1677 - Adam M 1366.*

[61] **MILLER, Philippe** Dictionnaire des jardiniers et des cultivateurs ... Avec un grand nombre d'additions de differens genres, par de Chazelles, le conseiller Holandre, &c

Bruxelles, Benoit le Francq, 1786. 8 vol. in-8° et 2 vol. in-4°, avec 34 gravures hors texte. Demi veau d'époques.

€ 1.250,00

*Bel ouvrage en forme de dictionnaire par Philippe Miller (1691-1771), jardinier de la compagnie des Apothicaires à Chelsea et membre de l'académie de botanique de Florence, contenant les méthodes d'améliorer les jardins potagers, à fruits, à fleurs et les pépinières. Avec des moyens nouveaux de faire conserver le vin. Traduit de la huitième édition anglaise, revue et corrigée et ornée de plusieurs planches qui n'étoient point dans les éditions précédentes. Bien complet du portrait et 25 + 9 planches. Bel ensemble. Ref: Graesse, tome quatrième, pp 525. .*

[62] **PALLAS, Peter Simon (1741-1811)**

Dierkundig mengelwerk, in het welke de nieuwe of nog duistere soorten van dieren door nauwkeurige afbeeldingen, beschrijvingen en verhandelingen opgehelderd worden

Utrecht, by Abraham van Paddenburg en J. van Schoonhoven, 1770. In-4°, viii, 32, 38, 35, 32, 30, 28, [2] pp. Zes delen in één band, elk met afzonderlijke titelpagina. Geïllustreerd met 10 handgekleurde koperen platen.

Vertaald door P. Boddaert (1733-1795) Lid van het Zeeuwsche genootschap der Wetenschappen te Vlissingen.

Half lederen band.

€ 1.650,00

*Oorspronkelijke editie van de Nederlandse vertaling. Zie: Landwehr, coloured plates, n° 152 - Nissen ZBI, 3072.*

[63] **PAYEN, Nicolas** Les voyages de Monsieur Payen, lietenant général de Meaux, ou sont contenues les descriptions de l'Angleterre, de Flandre, de Brabant, d'Hollande, de Dennemarc, de Suède, de Pologne, d'Allemagne et d'Italie  
Paris, Loyson, 1667. In-12°, reliure de l'époque veau fauve, filets dorés sur les plats, dos lisse orné de caissons de filets dorés.

€ 325,00

*Seconde édition, 'Augmentée de quelques aventures arrivées à l'auteur'. Exemplaire très élégamment relié et parfaitement conservé.*

[64] **PIOT, Charles** Rapport à mr. le Ministre de l'Intérieur sur les tableaux enlevés à la Belgique en 1794, et restitués en 1815

Bruxelles, E. Guyot, 1883. In-8°, 516 pp, reliure en demi chagrin. Bel exemplaire.

€ 150,00

[65] **PLAUTUS, Titus Maccius** Comoediae viginti, alim a Joachimo Camerario emendata ... Opera et diligentia Joannis Sambuci Tirnauiensis Pannonii Antverpiae, Ex officini Christoph. Plantini, 1566. Petit in-8°, 847 + [1 blanc] pp. Titre dans un bel encadrement gravé sur bois. Plein veau, dos ornés de filets dorés.

€ 450,00

*Première édition Plantinienne en format de poche des textes des 20 pièces de Plaute, éditées par Joannes Sambucus et suivis d'annotations et d'observations par d'autres lettrés (Joachimus Camerarius, Carolus Langius, Adrianus Turneus et Hadrianus Junius).*

*Voet, IV, 2077 - Sorgeloos, p. 371, n° 385 - Belgica Typographica, 4017.*

[66] **POIRTERS, Adrianus SJ** Heyligh Hof vanden keyser Theodosius verciert met sinnebeelden, rymdichten en sedeleeringen

Antwerpen, Ignatius Leyssens, 1709. In-8°, allegorisch frontispice, [8] ff, 245 pp. Geïllustreerd met 11 emblematische gravures buiten tekst, door H. Cause naar S. van Loybos. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, hoeken en scharnier versleten.

€ 245,00

*Landwehr, 679 - Bibliotheca Catholica 16787.*

[67] **POMET, Pierre (1658-1699)** Histoire générale des drogues traitant des plantes, des animaux, & des mineraux

Paris, J.B. Loyson & A. Pillon, 1694. In-folio, portret + 12 + 264 + 233 à 304 + 108 + 116 + 38 blz. Zonder gegraveerde titel en 'remarques' zoals dikwijls. Met 188 zeer mooie gravures in tekst. Vol kalfslederen band uit de tijd met zorgvuldig vernieuwde rug.

€ 2.850,00

*Eerste en enige editie tijdens leven van Pomet. Garison-Morton: 'most complete Materia Medica of his time'. Pritzel 7258, Plesch p 367.*

[68] **PORTA, Giambattista della** De humana physiognomonia Ionnis Bapitstae Portae Neapolitani Libri iiii, ...

Hanoviae, apud Guilielmum Antonium, 1593. In-8°, 534 pp + [57] pp index. Drukkersmerk op de titel, portret van de auteur, ca. 84 houtsnedes in de tekst (sommige weerkerend). In een blindgestempelde varkenslederen band met nerven

Printer's mark on the title, portrait of the author, and ca. 84 woodcuts. Blind tooled pigskin, author in ink on the back.

€ 2.200,00

*This popular book attempts to divine humane personality traits on the basis of physical comparisons to animals. The ancient science of character-reading from physiognomy saw its Renaissance revival in della Porta widely influential book - one of the first such manuals to be illustrated, which itself was the ultimate foundation of Lavater's revival of the idea in the late 18th century.*

[69] **RIBADENEIRA** Vita beati patris Ignatii Loyolæ religionis Societatis Iesv fvndatoris / ad vivvm expressa ex ea qvam P. Petrvs Ribadeneyra [...] olim scripsit; deinde Madriti pingi, postea in æs incidi et nunc demvm typis excvdi cvravit.

Antwerpen, 1610. Folio, oblong, 32 x 42 cm. Titelpagina gegraveerd door Cornelius Galle, met portret van Ignatius Loyola. Restauratie in ondermarge. Serie van 15 genummerde koperen platen, door Cornelius Galle (2, 5, 10), Theodorus Galle (1, 6), Adrianus Collaert (3, 7, 9, 14), en C. de Mallery (4, 8, 11, 13). Plaat 12 (panoramisch zicht van Rome) is niet gesigneerd. Plaat 15 verbeeldt de 9 mirakels van Ignatius Loyola, met legende in het Latijn (Ioan. Collaert sculp.)

Gebonden in vol perkamenten band uit de tijd, enkele vlekken, verguld supra libros op voor - en achterplat.

€ 775,00

*Bijzonder mooie afdrukken. Zie: Hollstein, VII, p. 57, n° 169-204 voor de Rome-editie van 1609.*

[70] **SAMS, William** A Tour through Paris  
London, William Sams, ca. 1825. In folio (35 cm), 55 pages, illustrated with 17 coloured aquatints. Some foxing. Three quarter green morocco binding, purple boards. All edges gilt.  
€ 1.800,00

[71] **SCHOONEBEEK, Adriaan 1657-1705** Courte description des ordres des Femmes & Filles religieuses  
Amsterdam, H. Desbordes, 1700. In-8°, frontispice, vignette, 91 gravures dans le texte. Plein veau d'époque, gardes marbrées, tranches dorées et marbrées.  
€ 450,00

[72] **SCHOONHOVIUS, Florentius** Emblemata partim moralia partim etiam civilia  
Gouda, A. Burier, 1618. In-4°, [6] ff, 251 pp, gegraveerde titel, portret van de auteur en 74 emblematische gravures op halve pagina door Crispijn van de Passe. Ivoorkleurige perkamentband uit de tijd.  
€ 1.200,00  
*Eerste editie. Zie: Landwehr 727, Hollstein XVI.*

[73] **SELLIUS, G.** Description abrégée géographique et historique du Brabant hollandais et de la Flandre hollandaise  
Paris, J.B. Bauche fils, 1748. In-8°, 7 plans de places fortes gravés en taille-douce et repliés: l'Ecluse, Maesricht, Graave, Breda, Berg op Zoom, Crèvecoeur, Bois-le-Duc. Veau marbré de l'époque, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, pièce rouge.  
€ 650,00

[74] **ST. EPIFANIO (ca.310 - 403 )** Tou agiou patros hmon Epifaniou ... Sancti Patris nostri Epiphani, episcopi Constantiae Cypri, Ad Physiologum. Eiusdem in die festo palmarum sermo. D. Consali Ponce de Leon Hispalensis, S.D.N. Sixti V. Cubicularij secreti, interpretis & scholiastae bimestre otium  
Antwerpen, ex officina Christophori Plantini, 1588. In-8°, [16], 124 pp + index, drukkersmerk in houtsnede op de titel. Met 25 illustraties toegeschreven aan Pieter van der Borcht. Met commentaar van de Spaanse theoloog Consalus Ponce de Leon (°1530). Vol perkamenten band uit de tijd.  
€ 3.000,00

*'The Physiologus ascribed to Epiphanius. Contains 25 chapters of the Physiologus (Greek text and Latin translation), each with a half-page copperplate illustration by Pieter van der Borcht, interspersed with Ponce de Leon's Latin commentary. Also includes a Life of St Epiphanius, Bishop of Constantia, Cyprus, with a copperplate illustration of the saint; and a homily of the feast of Psalm Sunday (Greek with Latin translation). "Beati Epiphani Episcopi Cypri In die festo palmarum" consists of the Greek original and a Latin translation on opposite pages.'*

*Landwehr, Low Countries, 230 ; Voet 1126; Praz, p. 328 ; Adams E-248*

*In the same binding: Veterum aliquot Galliae & Belgii scriptorum opuscula sacra numquam edita. Lugduni Batavorum, ex officina Petri vander Meersche, 1692.*

*[6] ff, 17 pp, 50 pp, 50 pp, 76 pp, 55 pp, 55 pp, verzameling van 6 theologische traktaten, geïllustreerd met 6 portretten van katholieke geestelijken, ten voeten uit.*

[75] **[ST. RUMOLDUS]** Prael-treyn, plegtigheden, vreugde-feesten en vercieringen van het vyftig-jaerig jubilé der martelie van den Heyligen Rumoldus, apostel en patroon der stad Mechelen  
Mechelen, Van Velsen - Vander Elst, [1825]. In-4°, 65 pp met stadsplan in kopergravure en 2 litho's buiten tekst. Originele uitgeverksaft.  
€ 100,00

*Rombout of Rumoldus gaf zijn naam aan de kathedraal van Mechelen.*

[76] **TEXELIUS, Petrus** Phoenix visus et auditus Roterodami, Adr. Van Dyck, 1703. In-4°, 8 ff, 430 pp + index, gegraveerde titel en 15 koperen platen buiten tekst en enkele gravures in tekst. Dit werk getiteld 'De feniks gezien en gehoord' bestudeert de symboliek van de fabelachtige feniks. Tekst in het Latijn met citaten in het Grieks en het Hebreeuws. De afbeeldingen tonen feniksen, munten en helmen. Vol kalfslederen band, met verlies van het leer aan de kapitaalbanden, goudversiering op de rug en de platten.  
€ 975,00

*Originele editie van dit boek over het fabeldier de feniks.*

[77] **ULLOA, Alfonso de** Historie ende het leven van Keyser Caerle de vijfde en de saken die over alle de werelt ingezonderheit inde Oost ende West-Inyen geschiet zijn.



Amsterdam, J.P. Paets, 1610. In-folio, 221, [8] ff. Gegraveerde titel 18 gravures i.t. van N. de Clerck. Tekst in gotische letters in twee kolommen. Zeer fris exemplaar in perkamentband uit de tijd, gespikkelde sneden.

€ 1.750,00

*Niet in Thiele; Sabin 97678*

*Alfonso Ulloa was de zoon van een Spaanse kapitein die met Karel V naar Afrika trok. Het Italiaans beheerste hij als zijn moedertaal en hij leerde de klassieke talen. In dit werk worden uitgebreid de Spaanse veroveringen in Mexico en Peru beschreven.*

[78] **VAN BEVERWYCK, Johan (1594-1647)**

Alle wercken, soo in de medicyne als chirurgye met veersen verciert door Jacob Cats

Amsterdam, Jan Jacobsz Schipper, 1660. In-4°, 5 delen in één band, 208, 207, 120, 46, 154 pp. Drukkersmerk in houtsnede op de titel. Met gegraveerde titel en gravures in tekst, in het laatste deel anatomische gravures waarvan enkele op volle pagina.

Bevat: Schat der Geschontheyt (2 dln.) + Schat der Ongesontheidt, ofte genees-konste van de siekten (2 dln.) + Lof der Medicine, ofte genees-konste + Bergh-val ofte wederlegginge van Michiel de Montaigne, tegens de Noodsakelickheydt der genees-konste + Inleydinge tot de Hollandtsche genees-middelen + Heel-Konste.

Tekst in twee kolommen. Handgeschreven ex libris weggeknipt op de eerste drie bladen. Weinig sporen van wormgaten in enkele bladen.

Vol lederen rug met goudopdruk, scharnieren hersteld.

€ 850,00

*Krivatsy, 1189.*

[79] **VAN DEN BOSSCHE** De Peste, nec non quo

pacto ab ea praeservari quis poosit atq(ue) : liberari Ingolstad, Veuissenhornius, 1562. In-4° (15 x 19 cm). 12 ongenummerde bladen. Moderne ivoor-keurige perkamenten band.

€ 850,00

*Zeldzaam.*

[80] **[VOLKSBOEK]** Reynaert den Vos ofte het

oordeel der dieren, in het welk door koning Lion en syne Heeren, de schalkheyd van Reynaert den Vos word onderzocht en geoordeelt

Antwerpen, J.H. Heyliger, op de groote Merkt in de Pauw, (ca. 1800). In-4°. 52 pp geïllustreerd met 27 houtgravures it. Houtsnede op de titel. Sporen van oude vochtschade in eerste katern. Beduimd geel papieren kaftje. € 650,00

*Zie : Van Heurck, livres populaires, n° 100 - Landwehr, Fable books, F202.*



[81] **VOLKSBOEK** De vrouwen peirle, ofte dryvoudige historie van Helena de verduldige, Griseldis de zagtmoedige, en Florentina de getrouwe Gend, J. Begyn, aon d'Appelbrugge, in den Engel, z.d. (ca. 1780?). In-4°, 56 pp, met de drie vrouwen in houtsnede op de titel, Helena afgebeeld als vorstin, Griseldis als burgervrouw en Florentina als pelgrim. 10 andere houtsneden in tekst. De houtblokjes van de titel worden bovendien meermaals hernomen in de tekst. Moderne band. € 175,00

*Van Heurck (Livres populaires) n°145 ; Muller 712; Waller 1812 ; Serrure, Vaderlandsch museum, dl. 4, p. 227.*

[82] **VOLKSBOEK - LOYS, Ferdinandus** Den

nieuwen spiegel der jongheyd ofte gulden A, B, C, ... Gent, Bernard Poelman, [1810]. In-4°, 124 pp in romeins en civilité gedrukt. De tekst is volledig op rijm gesteld. Genaaid. Volledig exemplaar, met 'ezelsoren' aan hoekjes.

€ 175,00

*Zie : Van Heurck, Le livre populaire, n° 131. Dit boek werd gebruikt in de West-Vlaamse scholen.*

*De auteur was Prior in het klooster van ' H. Guillielmus tot Peene'. De eerste druk is van Ieper na 1772.*

[83] **VRIES, Simon de** De doorlugtige weereld voorstellende een zeer nette genealogische, historische en politieke beschrijvingh aller tegenwoordig levende Keyseren, Koningen, Vorste en Graven; nevens de staten en republiquen des geheelen Aerdbodems.

Amsterdam, François Halma, 1700. 3 vol. in-8°, gegraveerde allegorische titel, talrijke vignetten, gravures in tekst met vooral adellijke wapens en buiten tekst (oa scheepsvlaggen en voorstelling van boot met benaming van alle onderdelen). Gebonden in vol kalfslederen banden uit de tijd met versiering in goud op de ruggen. Mooie exemplaren.

€ 475,00