

**BRAFA 2018****Oude boeken**

- [1] **ADAM, Victor** Voyage d'un chasseur en Afrique, ou revue générale des chasses et des pêches de ce pays Paris, Lamy, 1843. Gr. in-8°, xvi, 316, [1] pp, exemplaire complet des 40 planches (chasse au tigre, aux singes, aux éléphants, aux giraffes...). Rel. de l'époque en demi-cuir, dos lisse, décor romantique doré (motif d'un singe et d'un oiseau), dos insolé.

€ 175

*Provenance: ex libris Hans Dedi, Bibliotheca Tiliانا. Réf. Thiébaud 7.*

- [2] **[ALMANAK]** Nieuwen aengenaemen en nuttigen St. Nicolaes Almanach, voor het Jaer 1799. Dienende voor Presentjens der Kinderen, en voor de opgroeiyende Jeugd van beyde geslachten Maestricht / Gend, Ph. en P. Gimblet, 1799. In-8°, oblong, 68, [28], 8 pp, met een frontispice en 47 handgekleurde houtsneden. Gebonden in vol kalfsleder.

€ 1.650

*The Children's World of Learning 35 ("ABC Book in disguise") (1798 editie) "Deels almanak, deels prentenboek (...) de prenten beelden allerlei beroepen en soldaten uit, sommigen hebben een karikaturaal karakter; de grote plaat met de aankomst van St. Nikolaas in het Land van Waes is gesigneerd: Porre".*

- [3] **[ATLAS] ELWE, Jan Barend** Compleete zak-atlas, van de zeventien Nederlandsche Provinciën Elwe and Langeveld, 1786. In-8°, gegraveerde titel op dubbele pagina, 29 uitv. gegraveerde kaarten en 2 uitv. tafel, alle handgekleurd in de tijd. Gebonden in half kalfsleder uit de tijd, rug en hoeken gerestaureerd.

€ 2.450

*Ref. Koeman E & L 2.*

- [4] **[BIJBEL]** Figures de la Sainte Bible, avec une explication très-utile sous chaque figure Troyes, Jean-Antoine Garnier, (1728). In-8°, 167 pp. Met houtsneden die scènes uit het O.T. voorstellen: de Schepping, Adam en Eva, Kaïn en Abel, de Ark van Noa, de toren van Babel, scènes uit het leven van Abraham, Jacob, Mozes, Samson en Dalila, koning David, Salomon, Tobias, Judith, de profeten. De hoek van p. 69 is hersteld, met weinig tekstverlies. Moderne band, rug in blauw leer.

€ 395

*Permission du 22 juillet 1728*

*voir: La Bibliothèque bleue et les littératures de colportage, pp.133 - 135.*

- [5] **BOCCACCIO, Giovanni** De Claris Mulieribus Berne, excudebat Mathias Apiarius, (colophon: 1539). Small folio (29 x 20 cm). [6] + lxxxi + [1] ll. With 2

different versions of the publisher's bear & honey-tree device (on the title-page and last page) and 13 woodcut illustrations plus 2 repeats (7,5 x 14 cm) by Ik (Jakob Kallenberg). Further with one woodcut border strip used as a tailpiece, and with the main text in a fine roman type in the "Basel" style introduced by Peter Shoeffler the younger. With the 18th century Nürnberg armorial bookplate (also showing a bear with beehive) of Johann Conrad Feurelein, Councillor to the city of Nürnberg. 18th century flexible boards covered with blue paste-paper, blue edges. In a modern blue goatskin morocco box. A fine example of woodcut illustration, in one of the earliest books printed in Berne.

Kleine in-folio, [6] + lxxxi + [1] ff. Drukkersmerk op titelblad en op verso van laatste folio, geïllustreerd met 15 houtgravures in de tekst waarvan twee in het dubbel door "IK" ofwel Jakob Kallenberg. Enkele roestvlekjes en enkele bruine vlekjes. Gebonden in een 18de eeuwse kartonnen band met blauw papier overtrokken, gladde rug, blauw op snee, onder moderne blauw marokijn etui. Twee ex-librissen waarvan één gedeeltelijk afgescheurd.

€ 3.200

*Eén van de eerste geïllustreerde werken van Boccaccio, alsook één van de eerste drukken van een van de eerste drukkers in Bern alsook één van de beste vroege werken van de illustrator Jakob Kallenberg. Boccaccio (1313-1375) schreef de 'De Claris Mulieribus' in ca. 1361/62 maar herschreef het meermaals. Het werd voor het eerst uitgegeven in 1473 en bevatte toen al houtgravures. Het was pas in de jaren 1530 dat de illustrators van Boccaccio's werken afstand namen van de middeleeuwse stijl. De 105 hoofdstukken van dit werk bevatten verhalen van beroemde of beruchte vrouwen beginnend bij Eva, vervolgens met verhalen uit de klassieke mythologie en de oudheid en de legende van Pausin Johanna enz. Hoofdstuk 104 over Brumichilde of Brynhild, koningin van Frankrijk, maakte eigenlijk geen deel uit de 'Bekende vrouwen' maar is afkomstig uit het andere werk van Boccaccio 'De Casibus Virorum Illustrium'. Deze editie van 'De Claris Mulieribus' diende als basis voor de eerste volledige Engelse vertaling van 1963. Ex-libris met wapenschild van Johann Conrad Feuerlein (1725-1788), raadslid van de stad Nürnberg (zijn wapenschild bevat o.a. een beer met bijenkorf zoals in het drukkensmerk). Adams B-2141. BMC STC German p. 129. VD 16, B-5814.*

- [6] **DESEINE, François** L'ancienne Rome. La principale des Villes de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices. Nouvellement & très-exactement décrite depuis sa fondation, & illustrée par des tailles douces qui représentent au naturel toutes ses Antiquitez Leide, Pierre vander Aa, 1713. 4 tomes en 3 vol. in-12°, [28], 1148 pp. Illustré de 4 front., armoiries, 123 gravures et 3 cartes dépliantes (Italia Antiqua, Aeneae Navigatio, Imperium Romanum). Plein veau de l'époque, dos à compartiments dorés, coins lég. émoussés.

€ 950

- [7] **DEVILLE, Antoine (1596-1656)** Les fortifications du chevalier Antoine de Ville, contenans la manière de fortifier toute sorte de places...  
Paris, Par la compagnie des libraires du palais, 1666. In-8°, table + 520 pp + index. Frontispice architectural, marque de l'imprimeur sur le titre, 55 planches. Reliure en plein veau d'époque, dos à compartiments dorés, coins abîmés, tranches jaspées.  
€ 650  
*Ex-libris héraldique de Parker. L'iconographie des Fortifications est exceptionnelle.*
- [8] **DEYEUX** Le vieux chasseur  
Paris, à la librairie d'Houdaille, 1835. Gr. in-8°, 158 pp, orné d'un frontisp. et de 51 planches lithogr. d'après Eugène Forest. Rousseurs dans le texte. Rel. sobre en demi-toile.  
€ 240  
*Réf. Thiébaud 274 "la plus belle édition de cet ouvrage; elle est loin d'être commune".*
- [9] **[EMBLEMATA - Marcus GHEERAERTS]** Sedighe onderwiisen der creaturen. In rhijm ghestelt  
Antwerpen, Jacob Mesens, 1649. In-8° oblong formaat, 56 ff. Geïllustreerd met 55 fijne prenten van Marcus Gheeraerts, met Latijnse titel en een vers in 8 regels. Vol kalfslederen band uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling, scharnieren gewreven.  
€ 4.800  
*Eerste en enige uitgave van deze Nederlandse bewerking van het "Apologi Creaturarum" van dichter Jan Moerman (Antwerpen, 1584). Landwehr Low Countries 48; Praz p. 430; De Vries 196; Hodnett p. 69 (not seen).*
- [10] **[FORTIN, François]** Amusemens de la chasse et de la peche  
Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1743. 2 vol. in-12°, xiv, 391; [8], 284, [76] pp, ill. de 55 planches gravées sur bois dans le vol. 1, ill. de 35 planches gravées sur bois dans le vol. 2. Reliure en plein vélin, tranches rouges.  
€ 650  
*Cinquième édition (les éditions précédentes avaient un autre titre). Ex libris Hans Dedi. Réf. Thiébaud 412.*
- [11] **GALLONIUS, Antonius** De sanctorum martyrum cruciatibus liber  
Coloniae, Joan. Gymnicus, 1602. In-8°, [64], 376, [40] pp. Titre gravé allégorique et 25 gravures en début du volume avec divers martyrs. Reliure usagée de l'époque en plein vélin.  
€ 375  
*Seconde édition, l'édition originale imprimé à Rome en 1594.  
Gravures d'après A. Tempesta représentant les supplices et tortures infligés aux martyrs chrétiens de l'Église primitive (crucifixion, suspension, roue et poulie, flagellation, cheval de bois, griffes de fer, brûlures...).*
- [12] **HORAPOLLON** Ori Apollinis Niliaci, de sacris Aegyptiorum notis, Aegyptiace expressis libri duo, iconibus illustrati, & aucti. Nunc primum in Latinum ac Gallicum sermonem conversi  
Paris, apud Galeotum à Prato & Ioannem Ruellium, 1574. In-8°, [8] ff, 107 ff, ill. de 193 emblèmes gravés sur bois. Quelques mouillures marginales au début du volume. Cartonnage moderne.  
€ 1.850  
*Un des plus célèbres recueils d'emblèmes du XVIIème siècle, éd. Parisienne très rare. Ex libris F. Valter. Ref. Adams H-852.  
"Horapollo, the traditional author of this work, was supposedly one of the last priests of the Ancient Egyptian religion in the fifth century C.E. His only extant work is this one, the Hieroglyphica, which claims to be an explanation of the Egyptian Hieroglyphs. Modern-day Egyptology recognizes that Book I in its entirety and approximately one third of Book II are based on real signs from hieroglyphic writing".*
- [13] **LEDERMULLER, Mart. Frob.** Mikroskoopische vermaaklykheden, zo voor de oogen als voor den geest, behelzende de afbeeldingen van veelerley voorwerpen, zo van dierlyke lighaamen, als van planten en delfstoffen  
Amsterdam, erven Houttuyn, 1776. 4 vols. in-4°, [8], 78; [4], 88; [4], 80; [4], 58, [12] pp, edited and engraved by Adam Wolfgang Winterschmidt. With 174 beautiful contemporary HAND COLOURED PLATES in vivid colours. Bound in full contemporary calf, joints rubbed, marbled endleaves.  
€ 3.950  
*Ref. Nissen BBI 1156 (German edition; Nissen ZBI, p. 246 (idem); Landwehr, Books with cold. plates, 482. Second and augmented edition, the first edition with only 150 plates.*
- [14] **LIPSIUS, Justus** De Cruce libri tres. Editio ultima, serio castigata.  
Lutetiae, apud Laurent. Sonnum, 1606. In-8°, 136 + [4] pp. Texte en latin, avec des citations en Grec. Illustré de 19 gravures en taille-douce et d'un bois. Ex libris ms. et petit cachet sur la page de titre. Reliure de l'époque en vélin souple.  
€ 350  
*Traité du supplice de la croix chez les peuples de l'antiquité. La vignette de titre montre un homme attaché à la croix, exposé aux bêtes sauvages.  
C'est l'édition de Paris, Christophe Beys, 1598, avec un titre rajeuni et une autre adresse. L'édition de 1598 était une contrefaçon de l'édition in-8° d'Anvers, 1597. Ref. Bibliotheca Belgica L206.*
- [15] **ORTELIUS** Epitome theatri orbis terrarvm de nouo recognita, aucta, et geographica ratione restaurata, a Michaelae Coigneto  
Antverpiae, J.B. Vrintius, 1609. In-8° oblong, with 135 engraved maps and an engraved plate of the Escorial. Manuscript ex libris on title page. Bound in full calf.  
€ 7.500  
*Ref. Koeman Ortelius 67 B. Koeman on EA 1601: "an entirely new. ed. of a pocket atlas, based on Ortelius' Theatrum. The text was written by Michael Coignet, who is also known for his maritime works, transl. from the works by Petrus de Medina. All the small maps are new in this edition. They are better engraved than the original maps by Galle and all have latitudes and longitudes in their borders".*
- [16] **PERIANDER, Aegidius (vertaler)** Noctvae specvlvm. Omnes res memorabiles, variasque et admirabiles, Tylī Saxonici...

- Frankfurt am Main, Georg Rab voor Sigismund Feyerabend & Simon Huter, 1567. In-8°, [4], 210, [2] ff. Met drukkersmerk op de titel en 103 houtsneden in tekst, waarschijnlijk door Jost Amman. Drukkersmerk op laatste blad. Prachtband in vol kalfsleder uit de 19de eeuw, rug rijkelijk verguld, goud op snee (gesigeneerd Simier r. du roi).
- € 2.200
- Vertaling in Latijnse disticha naar de Duitse tekst van Tijl Uilenspiegel, gedrukt te Erfurt. Volgens Grässe werden de houtsneden verkeerdelijk toegeschreven aan Jost Amman. De auteursnaam Aegidius Periander is pseudoniem voor Gilles OMMA °1543-1568. Het pseudoniem is een vergrieksing van zijn Vlaamse naam Herman of Voortman. Naar aanleiding van de godsdienstoorlog vertrok hij in 1564 vanuit Brabant naar Duitsland.*  
*Heraldisch ex libris van Gomez de la Cortina.*  
*Ref. Machiels P-198; Graesse II, 517.*
- [17] **PLANCHON** Le naturisme, ou la Nature considérée dans les Maladies & leur traitement conforme à la Doctrine & à la pratique d'Hippocrate & de ses Sectateurs  
 Tournay, R. Varlé, 1778. In-8°, xvi, 270, [1] pp. Quelques piqures de vers marginales. Rel. de l'époque en veau marbré, dos à compartiments dorés, tranches rouges.
- € 245
- [18] **PORTA, Giambattista della** De humana physiognomonia Ionnis Bapitstae Portae Neapolitani Libri iiii,...  
 Hanoviae, apud Guilielmum Antonium, 1593. In-8°, 534 pp + [57] pp index. Marque de l'imprimeur sur la page de titre, portrait de l'auteur au verso de la page de titre, orné de c. 84 gravures sur bois dans le texte, parfois reprises. Reliure de l'époque en peau de truie, estampée à froid.  
 Printer's mark on the title, portrait of the author, and ca. 84 woodcuts. Blind tooled pigskin, author in ink on the back.
- € 2.200
- This popular book attempts to divine humane personality traits on the basis of physical comparisons to animals. The ancient science of character-reading from physiognomy saw its Renaissance revival in della Porta widely influential book - one of the first such manuals to be illustrated -, which itself was the ultimate foundation of Lavater's revival of the idea in the late 18th century.*  
*Ref. Adams P-1925; NLM Durling 3722; Wellcome I, 5197.*
- [19] **[POSTINCUNABEL] MEYERE, Jacob de (1491-1552)** Iacobi Meyeri Baliolani Flandricarum rerum tomi X...: chronica flandriae.  
 Antwerpen, Vorsterman, 1531. In-8°, 67, [5] ff., signaturen a-i8; drukkersmerk op verso van de laatste folio (gekroonde arend met twee hoofden). Met mooie initialen in houtsnede. Gebonden in vol kalfsleder (18de eeuw), rug verguld, gemarmerde sneden en schutbladen.
- € 1.850
- Adams vermeldt dat in 1531 dit boek ook in Brugge werd gedrukt, maar vermeldt geen Antwerpse uitgave.*  
*Jacob de Meyere werd geboren te Vleteren in Frans-Vlaanderen, na een studie aan de Sorbonne, leidde deze humanist een school in Brugge. "Als eerste 'moderne'*
- historicus werd hem dan ook de naam van 'Vader van de Vlaamse geschiedschrijvers' opgespeld" (Wikipedia) Ref. Machiels M-467; NK 1518.*
- [20] **[REDERIJKERIJ]** Vlaerdings redenrijk-bergh, met middelen beplant, die noodigh sijn 't gemeen, en voordierlijk het landt  
 Amsterdam, Kornelis Fransz, 1617. In-4°, [516] pp, Met titelvignet (twee maal) en 16 blazoenen in houtsnede van de deelnemende kamers. Gebonden in vol perkament met opgezette randen, schutbladen ontbreken, titel in inkt op de rug.
- € 2.650
- Herkomst: V. de la Montagne. Van 10 tot 17 juli 1616 vond in Vlaardingen een rederijkerswedstrijd plaats die door een tijdgenoot omschreven werd als een van de 'memorableste feesten in Holland', een Holland Festival avant-la-lettre. (Ramakers, 'Op de Hollandse Parnas'). Honderden rederijkers uit 15 Hollandse steden namen deel aan dit Landjuweel. Met bijdragen van de kamers uit: Maasland (d'Olyfboom), Haarlem (De Witt Angieren), Amsterdam, (d'Egelentieren; 't Wit Lavendel), De Haag (de Gele Violetten), Delft (de Rapen-bloem), Zoetermeer (de Meer-bloem), Ketel (de Zonnebloem, Rotterdam (de Blaeu Acolyen), Gouda (de Gouds-bloem), Nootdorp (de Damast-bloem), Gorinchme ('t Zegel-bloemken), Schiedam (de Roo' Rozen), Dordrecht (de Fonteinsten) en Schiedam (de Vijge-boom).*
- [21] **SAAVEDRA FAJARDO, Diego de (1584-1648)** Idea Principis Christiano Politico 101 Sijmbolis expressa Amstelodami, apud Ioh. Ianssonium Iunioem, 1651. In-12°, [24], 831, [5] pp. Engraved title page, one preliminary and one finale device and 101 devices in the body of the work. Full vellum binding, mottled edges.
- € 400
- Provenance: Allan Heywood Bright. Praz 483-484. The first edition was printed in Monaco in 1640.*
- [22] **SANSON d'ABBEVILLE, Nicolas** Atlas nouveau du voyageur pour les dix-sept provinces des Pais-Bas  
 Amsterdam, Pierre Mortier, s.d. (ca. 1700). In-8°, [24], 40, 8 pp, gegrav. titel op dubbel blad (Huyberts) met 'Le théâtre de la guerre avec tous les campemens [...] et une table pour trouver [...] les villes [...] dans les XVII Provinces du Pais-Bas' als titel. Volledig, met 2 generale kaarten, een plaat met uitleg schalen en 33 kaarten in kopergravure, met volle kleuren uit de tijd. Gebonden in half bezaan uit de tijd, met schade aan rug en hoeken.
- € 1.600
- Koeman III, Mor 10. Slechts 1 volledig ex. in STCN. Zeldzame originele editie van deze zakatlas van de 17 Provinciën.*
- [23] **SELLIUS, G.** Description abrégée géographique et historique du Brabant hollandois et de la Flandre hollandoise  
 Paris, J.B. Bauche fils, 1748. In-8°, x, 314, [6], 8 pp, ill. de 7 plans de places fortes gravés en taille-douce et repliés: l'Ecluse, Maestricht, Graave, Breda, Berg op Zoom, Crèvecœur, Bois-le-Duc. Veau marbré de l'époque, dos lisse entierement orné de motifs dorés, tranches rouges.
- € 650

- [24] **[SPANOGHE, Cornelius Martinus]** De zes-entagtig wonderbaere gezigten ofte rampspoedige voorzeggingen van den verligten Jonas over het trotserende Nederlands Nineve  
Gedrukt buyten Enchuyzen, te koop by de voornaemste boek-verkoopers, [1784]. 2 dln. in 1 vol. in-8°, 216 pp, met 85 emblematische gravures, gen. 1-36 en 38-86. Gebonden in vol gemarmerd kalfsleder uit de tijd, rug rijkelijk versierd met goud.  
€ 475  
*Ref. Landwehr 907, Praz 540. Originele en enige editie, compleet.*
- [25] **STÖRCK, Anton** Dissertation sur l'usage medecinal de la coquelourde noirâtre  
Bruxelles, J.B. Jorez, 1773. In-8°, vi + 50 pp, ill. d'un frontisp. dépliant. Demi-rel. en cuir.  
€ 300  
*Provenance: Armand de Terwangne. Anton Freiherr von Storck (1731-1803) fut le médecin personnel de l'impératrice Marie-Therese d'Autriche et il accompagna dans leurs voyages plusieurs membres de la famille impériale. Elève de Van Swieten puis médecin à Vienne, il sera doyen de la faculté de médecine et recteur de l'université. Ses recherches et ses écrits le rendirent célèbre dans le monde médical de son temps.*  
*Wikipedia: Alle leden van het geslacht zijn zeer giftig, ze produceren net zoals boterbloemen protoanemonine. Inname ervan kan lijden tot diarree, braken en krampen, hypotensie en bij grotere dosissen tot een coma.*  
*De planten worden door Noord-Amerikaanse indianen al eeuwen gebruikt als medicijn. Blackfoots gebruikten het om de weeën op te wekken en abortus te veroorzaken.*  
*In de moderne geneeskunde wordt het extract van Pulsatilla gebruikt om voortplantingsproblemen zoals het premenstrueel syndroom en epididymitis te verhelpen; daarnaast als sedativum en bij de bestrijding van hoest.*
- [26] **[UILENSPIEGEL]** Het aerdig leven van Thijl Ulenspiegel: waer in verhaeld wordt, niet alleenlyk veel aerdige en kluchtige poetsen en boeveryen, maar ook besonderlyk zyne wonderlyke Aventuren, die hem gedurende zyn leven voorgevallen zyn, zoo in Belgie als in andere landen  
Gent, Isabella C. van Paemel, z.d. (ca. 1850). Klein in-8°, 48 pp op handgeschept papier, met titelvignet en 29 houtsneden geïllustreerd, genaaid in originele blauwe papieren kaft.  
€ 250  
*Gekuieste versie, toegelaten voor het volk, maar niet in de scholen. Gelijkaardige titel afgebeeld in van Heurck, Les livres populaires flamands, p. 78.*
- Moderne boeken**
- [27] **[DE MONT, Pol]** Dat Liedeken van Here Halewyn  
Antwerpen, Buschmann, 1896. In-8°, 61 pp, met tekeningen (8 op volle pagina), initialen en versieringen door Karel DOUDELET, op hout gesneden door Ed. Pellens. Beperkte genummerde oplage van 100 ex., dit is nr. XI der twaalf presentexemplaren niet in den handel. Op Hollands Van Gelder papier. Gebonden in perkamenten band, met groene zijden sluitlinten. Met de prospectus bijgevoegd.  
€ 850
- Doudelet made his entree into book illustration through his friendship with Maurice Maeterlink, and was one of Maeterlink's first illustrators. He would later design sets for Maeterlink's plays. Doudelet's work shows considerable influence from the Pre-Raphaelites, particularly Burne-Jones, and this influence is particularly evident in this handsome work.*
- [28] **ENSOR, James** La Gamme d'amour  
Bruxelles, Au coup de dés, 1929. 4° à l'italienne (25 x 32,5 cm), 11 X (4) pp et 22 lithographies en couleurs protégées par des serpentes légendées + 31 pp de partitions musicales (Flirt des marionnettes). En ff, sous chemise à rabats d'éditeur, non coupé, non rogné. Usures aux pliures comme presque toujours. Très frais. Exemplaire 48/270 sur vélin d'Arches.  
€ 4.950  
*E.O. de ce bel album illustré des costumes de marionnettes et bien complet de la partition musicale in fine. L'édition offre un très bon choix (dixit Ensor) de 6 scènes sur 26 que comptent le spectacle 'Flirt de marionnettes' dont Ensor composa le bal.*
- [29] **JANS, Adrien** Jules supervielle  
Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1940. In-8°, 83 pp, orné d'un grand DESSIN ORIGINAL de l'auteur, signé, dédié à son ami poète P.L. Flouquet. Broché.  
€ 650
- [30] **LEMONNIER, Camille** Premier Salon Annuel de l'Art Indépendant. Catalogue avec une introduction de Camille Lemonnier  
Bruxelles, veuve Monnom, 1887. In-8°, xiv, 24 pp, exposition avec 6 artistes de l'Art Indépendant et 15 artistes invités: des artistes des XX (James Ensor, Fernand Khnopff, Félicien Rop, Théo Van Rysselberghe, Guillaume Vogels), quelques artistes de l'Essor et quelques autres comme Constantin Meunier. Avec des annotations en crayon d'un instituteur qui note si l'artiste est mauvais, passable, bien ou très bien et quelques remarques. Il est dégoûté des dessins de JAMES ENSOR (fi pour la forme, fi pour l'harmonie... brusque et sauvage... mais de l'esprit parfois). Quelques rousseurs. Broché.  
€ 320
- [31] **MAUCLAIR, Camille** Le Charme de Bruges  
Paris, Piazza, 1929. In-4°, édition ornée de 21 illustrations colorées au pochoir, dont 20 hors texte à pleine page et un bandeau d'Henri Cassiers; les armes de Bruges, les bandeaux, lettrines et culs-de-lampe ont été dessinés par Pierre Courtois. Infimes rousseurs éparses. Tirage à 111 exemplaires, celui-ci le n°1, un des 31 de tête sur JAPON impérial, nominatif pour la Duchesse de Vendôme, née PRINCESSE HENRIETTE de BELGIQUE. Il a été monté en tête de son exemplaire, un texte autographe signé de sa main et daté Neuilly 1928. Sur 4 pages à l'encre, elle donne ses impressions sur Bruges.  
Superbe reliure mosaïquée ART DÉCO établie par Philippe Gonin, relieur d'origine suisse installé à Paris dès 1923, frère de l'éditeur André. Maroquin rose, filets dorés et au palladium en bordure des plats, pièces carrées et rectangulaires de maroquin doré, au palladium, noir

et bordeaux à l'horizontal sur les plats et un large listel saumon en long sur le dos lisse, doublures de maroquin saumon serties d'un filet doré, avec en son centre un carré au palladium, gardes de papier or, doubles gardes de papier, tête dorée, couverture et dos, chemise et étui.

€ 6.800

« *Jadis orgueilleuse et opulente, plus riche et plus puissante même que Paris et Londres, [...] elle reste capitale étant un sanctuaire d'art; son âme qui a inspiré tant de chef-d'oeuvres est impérissable* ». Elle remercie l'auteur, un ami, de lui avoir dédié son ouvrage.

*La princesse Henriette est la soeur du roi Albert Ier et la tante du roi Léopold III. Elle est également la nièce du roi Léopold II. Selon toute vraisemblance, la « duchesse de Vendôme » qui était une amie intime de Maugny, pourrait avoir été un des modèles de la marquise de Villeparisis chez Marcel Proust*

*De la bibliothèque de la duchesse de Vendôme, avec ex-libris. Réf. Carteret Illustrés, IV, p. 268.*

[32] **MILO, Jan** Vol à voile

Bruxelles, éditions de la Vache Rose, 1927. In-8°, (26 x 17 cm), 32 pp, introduction de René Verboom, portrait de Floris Jaspers. DESSIN ORIGINAL (portrait du jeune poète que j'aurais pu être) de l'auteur avec un envoi autographe au poète René Baert (1903-1945), daté de mars 1928. Tirage limité à 175 exx, dont 25 sur Hollande, n° 25. Broché, sous couverture originale en papier doré.

€ 650

*Les éditions de la Vache Rose furent fondées par le peintre, écrivain et critique Jean Milo (pseud. d'Emile M.J. Van Gindertael, 1906-1993).*

[33] **RAMIRO, Erastène (de E. Rodrigues)** Catalogue descriptif et analytique de l'oeuvre gravé de Félicien Rops

Paris, Conquet, 1887. In-8°, exemplaire unique avec 6 planches tirées dans les marges par Nys (p. 243/254/311/313/430).

Suivi de: Supplément au catalogue descriptif et analytique de l'oeuvre gravé de Félicien Rops. Bruxelles, Edmond Deman, 1894.

In-8°, tirage limité à 120 ex. num., cet ex. étant le n° 111. + Supplément au catalogue.. Paris, Floury, 1895.

In-8°, illustrations de Félicien Rops, fleurons et culs-de-lampe par Armand Rassenfosse. Tirage limité à 570 ex., ex. 529 sur papier vélin.

Avec deux LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES de Félicien ROPS à son imprimeur F. Nys et à Monsieur Darzen.

Exemplaire UNIQUE truffé par F. Nys, imprimeur des eaux-fortes de Rops, de nombreuses eaux-fortes et documents (environ 70 au total), dont beaucoup imprimées spécialement pour cet exemplaire (menus, fleurons, culs-de-lampe, letrines, hors-textes, reproductions coupées de catalogues, prospectus etc.). Jolies reliures en 3/4 chagrin, gardes marbrées.

€ 3.200

[34] **[RASSENFOSSE] BOYLESVE, René** Les bains de Bade avec six gravures originales et des ornements divers par Arm. Rassenfosse

Paris, Société des Dilettantes, 1911. 4°, 120 pp avec 6 gravures originales de Rassenfosse, sign. aux crayons

+ suite colorée à la main par Rassenfosse et sign. en crayon. Couverture originale d'éditeur.

Un des 25 exemplaires sur JAPON avec suite.

€ 1.250

*Ref. Rouir 1340-1346. Henrard p. 172: "jolies et voluptueuses baigneuses de Bade".*

[35] **RODENBACH** Les Vierges

Paris, Chamerot et Renouard pour S. Bing, 1896. Grand in-8°, [20] pp, ill. de 4 lithographies en couleurs par J. RIPPL-RÓNAI, peintre hongrois, d'une exquise fraîcheur de tons. Imprimé sur papier de JAPON. Tiré à petit nombre, un des 10 exemplaires sur JAPON, seul tirage de tête. Jolie reliure en soie imprimée, couvertures originale conservée, tout comme le bandeau large, illustrée d'une main qui tient une fleur, pages de garde en soie.

€ 7.800

*Ref. Monod 9810. Colophon: Ce petit livre, imaginé par deux amis: Joseph Rippl-Rónai et James Pitcairn-Knowles, au temps de la fête de Noël, en l'année 1895, a paru sous la bonne protection de M.S. Bing à Paris. La petite histoire est de George Rodenbach. Les simples images sont de Joseph Rippl-Rónai.*

*Jozsef Rippl-Ronai (1861-1927), peintre hongrois, vivait à Paris à partir de 1887 jusqu'en 1902 et appartenait au groupe artistique Nabis avec des artistes comme Bonnard, Denis, Vuillard et Maillou.*

[36] **TINAYRE, Marcelle (1872-1948)** La vie amoureuse de François Barbazanges

Paris, Calmann-Levy, ca 1893. In-8°, 327 pp, avec 54 AQUARELLES ORIGINALES de Robaglia, signées. Maroquin rouge à 5 nerfs, gardes en soie, dentelles intérieures, tranches dorées, couvertures orig. conservées.

Tirage spécial à 20 ex. réimposés en in-8° raisin, sur papier vélin de cuve des Usines d'Arches. Réservé pour "LES XX". Signé par Tinayre. Ex. n° 20.

Joint: lettre autographe signée de 3 p + enveloppe de l'auteur.

€ 1.650

*Provenance: de la bibliothèque du comte Alexandre Keller (1859-1938), avec chiffre couronné en pied du dos et son ex-libris armorié, portant la devise "Vaillant et Veillant"; Cornelius J. Hauck Collection Cincinnati Ohio.*

*On ne sait rien de cet illustrateur qui a enrichi plusieurs livres d'aquarelles au début du XXe siècle.*

[37] **VERHAEREN, Émile** Contes de minuit

Bruxelles, J. Finck, 1884. In-8°, 48 pp, orné d'un dessin de Théo Van Rysselberghe en frontispice. Tirage limité à 300 ex. dont 10 ex. sur grand papier de Hollande, cet ex. étant le n° 8. Rel. en demi-velin, couvertures originales conservées.

€ 750



ANTIQUARIAAT

*Marc Van de Wiele*

SINDS 1976

**INKOOP & VERKOOP**

zeldzame drukken en handschriften  
oude kaarten en atlassen, grafiek en schilderijen

**EXPERTISE & BEMIDDELING**

verzekeringen en nalatenschap

Sint-Salvatorkerkhof 7  
BE-8000 Brugge

+32 (0) 50 33 63 17

+32 (0) 474 38 55 85

[www.marcvandewiele.com](http://www.marcvandewiele.com)

[van.de.wiele@skynet.be](mailto:van.de.wiele@skynet.be)

# VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS



Jeugdboeken: Rackham, Dulac, Beatrix Potter,  
Walter Crane, Job, Brunhoff, ...

Aldus: Hypnerotomachia Poliphili (Aldus, 1499)

Lokale geschiedenis

Bibliotheek van Alfred Ronse

Handschrift Zeghere van Maele: Declinatie der Brugsche Stede

Dalí: Biblia Sacra

Blaeu: Italië (1663), gekleurd

Simon Stevin, Vives

Veiling **vrijdag 16 maart & zaterdag 17 maart**

Kijkdagen van 10 maart t.e.m. 17 maart

Groeninge 34, 8000 Brugge - tel. 050 49 07 69

[auctions.vandewiele@proximus.be](mailto:auctions.vandewiele@proximus.be)

[www.marcvandewiele.com](http://www.marcvandewiele.com)

**Wij zijn altijd geïnteresseerd in zeldzame boeken, grafiek en schilderijen. Contacteer ons vrijblijvend voor een expertise.**

Livres d'enfant: Rackham, Dulac, Beatrix Potter,  
Walter Crane, Job, Brunhoff, ...

Hypnerotomachia Poliphili (Alde, 1499)

Régionalisme du Nord

Almanachs

Livres publiés par la Société d'Emulation

Dalí: Biblia Sacra

Blaeu: Italie (1663), en couleur

La Fontaine: Fables choisies (1755-1759)

Vente **vendredi 16 mars & samedi 17 mars**

Exposition du 10 mars au 17 mars

Groeninge 34, 8000 Bruges - tél. 050 49 07 69

[auctions.vandewiele@proximus.be](mailto:auctions.vandewiele@proximus.be)

[www.marcvandewiele.com](http://www.marcvandewiele.com)

**Nous acceptons des consignations de peintures, de gravures et de livres rares. Contactez-nous pour une expertise.**