

Brussel Kunstberg 2016

LIVRES MODERNES

- [1] **BRETON, André** L'air de l'eau
Paris, éditions «Cahiers d'Art», 1934. In-8°, pages non numérotées. Tirage limité, un des 300 exx. sur vélin. Exemplaire broché, couverture d'éditeur.
€ 170
Edition originale.
- [2] **BRETON, André et ELUARD, Paul** L'Immaculée Conception
Paris, Editions Surréalistes, chez José Corti, 1930. In-4°, 130 pp, vignette sur le titre (par Dali). Broché, couverture rouge de l'éditeur. Édition originale. Tirage limité (n° 1239 sur papier impondérable des papeteries Sorel-Moussel).
€ 325
Bel exemplaire.
- [3] **[ENSOR] HUYGHE, René** James Ensor
Liège, Pierre Aelberts, 1973. In-8°, 14 pp en hommage et à la mémoire de James Ensor. Édition originale au tirage de 51 exemplaires, dont 40 sur vélin blanc numérotés de 12 à 51, celui-ci étant le n° 50 sur vélin. Broché.
€ 45
Publié dans la série Brimborions.
- [4] **GEVERS, René** Les Heures d'Émile et Marthe Verhaeren
Ruisbroek-Sauvegarde, Aux dépens de l'auteur, 1976. In-4°, 137 pp. Abondamment ill. Tirage limité à 500 exx., un des 60 sur Vélin d'Arches, signés par l'auteur et numérotés de 21 à 80, celui-ci étant le n° 27. En feuilles, sous chemise et emboîtage en toile brune.
€ 125
- [5] **GIRAUDOUX, Jean** La pharmacienne
Paris, aux éds Cahiers libres, 1926. In-4°, 100 pp, couverture dessinée et bois gravés par Alexandre Alexeïeff. Tirage limité à 340 exx. dont 300 sur Vergé d'Arches, numérotés de 1 à 300, celui-ci étant le n° 290. Broché, sous couv. orig. ill. et rempliée d'édit.
€ 600
Premier livre illustré par Alexeïeff.
- [6] **HANNOTEAU, Alex.** Les fleurs du mal
Bruxelles, L. De Meuleneere, 1886. Dix compositions (ca. 16 x 11 cm) à l'eau forte, signées dans le cuivre, pour illustrer Les fleurs du mal de Charles Baudelaire dessinées par Alex. Hannoteau. Intéressante illustration fortement inspirée par l'air du temps (e.a. Felicien Rops) par un jeune artiste de 23 ans. Eaux-fortes montées sur du papier structuré, agrafé.
€ 450
Ref. Arto 2000, I, p. 451: Bruxelles 1863-1901, peintre, dessinateur et graveur de paysages, vues de villes et scènes de genre, cofondateur de «Pour l'Art», membre du «Cercle des aquarellistes et aquafortistes». Carteret I, p. 123.
- [7] **HÖLDERLIN, Friedrich** Antigona
Bern, Seldwyla, (1921). In-4°, CXI SS. Mit 30 Holzschnitten von Wilhelm Gerstel. Limitierte Ausgabe, dieses Exemplar hat die Nummer L / CCC. Reliure luxueuse en plein vélin à rabats, encadrement doré sur les plats, tête dorée, filets dorés sur le dos. Exemplaire comme neuf.
€ 150
- [8] **JESPERS, Floris** Berger au cor de chasse
Ets (147 x 120 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigneerd in potlood. Ingelijst achter glas.
€ 200
Lebeer 104°. Schapenhoeder, slapende man met herdersstaf en jachthoorn.
- [9] **JESPERS, Floris** Clown à deux visages
Ets (148 x 118 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigneerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas.
€ 200
Lebeer 141°; Dubbelportret van een pierrot.
- [10] **JESPERS, Floris** En attendant la bière
Ets (148 x 118 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigneerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas.
€ 200
Lebeer 113°.

- [11] **JESPERS, Floris** Mascarade
Ets (148 x 120 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigneerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas.
€ 200
Lebeer 112°.
- [12] **JESPERS, Floris** Melancholie I
Ets (148 x 116 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigneerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas.
€ 200
Lebeer 114°. Op een zolderkamer van een café met uitzicht op de Schelde blik een eenzame, oude man terug over zijn leven.
- [13] **JESPERS, Floris** Melancholie II
Ets (150 x 119 mm) voor de roman Vastenavond van Th. Bogaerts (1932), kunstenaarsdruk. Gesigneerd in potlood. In passe-partout, ingelijst achter glas.
€ 200
Lebeer 115°. De oude, verbitterde man krijgt gezelschap van zijn hospita aan wie hij zijn levensverhaal kwijt wil.
- [14] **[LE RICHE, Henri] - GOBINEAU** Les nouvelles Asiatiques
Paris, éd. d'art Devambe, 1927. Gr. in-4°, 273 pp, ill. de 25 eaux-fortes originales dont sept gravées en couleurs au repérage. Tirage limité à 150 exemplaires, dont 15 exemplaires sur Japon ancien comprenant quatre états des eaux-fortes et un dessin original en couleurs, numérotés de 2 à 16, celui-ci étant le n° 14. En feuilles, sous chemise et emboîtement.
€ 800
Monod 5490.
- [15] **LIDO, Serge** La danse - la danza - the dance
Paris, Masques, 1947. 30 x 22,5 cm. Série de 100 photographies par Serge Lido. Numéro spécial de la revue internationale d'art dramatique 'Masques'. Préface de Jean COCTEAU, «Hommage à la danse» par Roger Lannes, commentaires d'Irène Lidova. Broché, pet. déchir. sans perte dans la couv.
€ 85
- [16] **[LIVRE d'ENFANT]** Le médecin chinois
Pellerin épinal. In-8°, [16] pp, avec 8 ill. coloriées sur pleine page. Broché, couv. ill.
€ 50
- [17] **LOUYS, Pierre; [CHIMOT, E.]** Aphrodite, mœurs antiques
Paris, Éditions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1929. In-f°, ill. d'eaux-fortes originales en couleurs, gravées au repérage par Edouard Chimot. Tirage de grand luxe limité à 325 exx, dont 154 sur Papier de Rives à la forme teinté avec un état couleurs des 16 planches, celui-ci étant le n° 287. Les ornements et culs-de-lampe sont été extraits de la collection égyptienne Champollion le Jeune. Le titre et la couverture ont été gravés au burin par A. Laroche. En feuilles, sous chemise en demi-basane, charnière faible, plats marbrés.
€ 800
- [18] **MAETERLINCK, Maurice** Pelléas et Mélisande
Paris, Piazza, (1924). In-8°, 147 pp, illustrations en couleurs de Carlos Schwabe. Tirage limité à 950 exemplaires, dont 775 sur vélin pur fil Blanchet et Kléber, celui-ci étant le n° 308 sur vélin pur fil. Reliure en 3/4 maroquin, plats et gardes marbrés, couverture et dos conservés (sign. Chabert Marseille).
€ 300
Carlos Schwabe (1866-1926), artiste-peintre allemand naturalisé suisse, visionnaire, mystique et éminemment solitaire, illustrateur renommé de Mallarmé, Baudelaire, Maeterlinck e.a.
- [19] **[MASEREEL] FÖLDES, Jolàn** La rue du Chat-qui-pêche
Gand, Snoeck-Ducaju, 1947. In-8° colombier (29 x 21 cm), [16] + 349 pp. Version française de Denise van Moppès, l'original était en hongrois. Illustration et présentation de Frans MASEREEL. Le tirage de cette édition a été limité à 1100 exx, dont 100 exx sur papier Japon. Celui-ci étant le n° 94 imprimé sur papier Japon La Hulpe filigrané, signé par l'auteur, l'éditeur et l'illustrateur. Avec une suite, de toutes les planches, tirée en noir sur Japon blanc nacré. En feuilles, sous couverture, chemise et emboîtement de l'éditeur, non coupé.
€ 450
Ritter Ca nr. 68.
- [20] **MOCKEL, Albert** À Émile Verhaeren (Clartés)
Bruxelles, À l'enseigne de l'Oiseau bleu, [1928]. In-4°, 11 pp. Tirage à part limité à 50 exx sur pur fil (n° xxxvii). L'exemplaire porte sur le feuillet de garde un envoi autographe signé de l'auteur à Monsieur Jean Culot. Agrafé, couverture d'éditeur.
€ 120
- [21] **NERVAL, Gérard de** La main enchantée
les Bibliophiles Franco-Suisses, 1938. In-f°, 71 pp, ill. d'eaux-fortes de Louise Ibels. Tirage limité à 115 exemplaires, celui-ci étant le n° 99 imprimé pour le Général Willems. On y joint le menu du 'Dîner de la Main Enchantée, 10 Novembre 1938'. En feuilles, sous chemise et emboîtement de l'éditeur.
€ 300
Carteret IV, p. 303.

- [22] **NOVALIS - MAETERLINCK, Maurice (trad.)** Les Disciples à Saïs et les Fragments de Novalis, traduits de l'allemand et précédés d'une introduction par Maurice Maeterlinck
Bruxelles, Lacomblez, 1895. In-8°, lvii + 249 pp. Il a été tiré de ce livre: 20 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder, numéroté de 1 à 20, celui-ci étant le numéro 7, justifié à l'encre et paraphé par l'éditeur. Broché, pages non rognées, couverture originale.
€ 350
Titre en allemand: Die Lehrlinge zu Saïs, récit en prose de Novalis écrit en 1798. «Ce court récit initiatique, où s'insèrent des références théosophiques, avec notamment la référence à Isis et Saïs participe d'une mode de romans francs-maçons égyptiens» (selon Charles Andler).
- [23] **PICARD, Edmond** Désespérance de Faust, poème par Edmond Picard, musique de Ch. Mélant
Bruxelles, Lacomblez, (1904). 29,5 x 20,5 cm, 65 pp. Orné d'un frontispice d'après Odilon Redon, eau-forte gravée par Louise Danse. Quelques rousseurs dans les marges. Reliure de l'éditeur, dos en toile, couverture illustrée.
€ 150
- [24] **PICARD, Edmond** Philosophie de l'A-peu-près, Dialégomènes, Vie Simple
Bruxelles, veuve Ferdinand Larcier, 1908. In-8°, 231 pp, orné d'un frontisp. par Odilon Redon gravé par Louise Danse. Rel. en 3/4 maroquin, vignette de titre sur le dos, couvertures conservées.
€ 350
- [25] **POË, Edgar** Le Scarabée d'or
Paris, Martin Kaelin, 1929. In-f°, 78 pp, orné de 35 compositions originales de Bernard Naudin. Tirage limité à 321 exemplaires, celui-ci étant un des 250 exemplaires sur Arches, avec filigrane, n° 192. Traduction de Charles Baudelaire. En feuilles, sous chemise et emboîtement.
€ 175
- [26] **RAMAH (Henri-François RAEMAKER dit)** Chemin de croix
[1928]. Série de 14 lithogr. orig. dessinées par Ramah, signées en crayon. En feuilles.
€ 180
Arto 2000, II, p. 256: pseud. de Henri-François Raemaekers, Bruxelles 1887-1947, peintre, aquarelliste, graveur et lithographe.
- [27] **RODIN, Auguste** L'Art, entretiens réunis par Paul Gsell
Paris, Bernard Grasset, 1911. In-8°, 318 pp, nombreuses ill. Édition originale grand papier, sur papier japon. Pages non coupées, broché, couverture originale.
€ 150
- [28] **SCHMIED, François-Louis (1873-1941)** Sans titre
32 x 25 cm, gouache original et texte en collage. Utilisant les initiales de son prénom F et L. Signé en bois à droite.
€ 1.200
- [29] **STREUVELS, Stijn** Lenteleven. Achtste druk. Jubileum-uitgave
Antwerpen, De Sikkel, 1924. In-4°, 259 blz + 2 bl + 2 portretten van Streuvels door J. de Praetere en J. Fonteyne b.t.
Gedrukt op 400 exemplaren. Dit is één van de 15 exemplaren op keizerlijk Japansch papier (nr. III). Gedrukt op de persen van Sinte Katharina in Brugge.
Luxueuze band in zwart marokijn van de Samblanx & Weckesser, vergulde kopsnede, in een bewaardoos.
€ 1.400
Roemans & van Assche WI p 17.
- [30] **STREUVELS, Stijn** Sous le ciel de Flandre. Traduit du flamand par Pierre Maes
Bruxelles, Editions du Nord, 1933. In-4°, 267 pp et 33 aquarelles de Henri Cassiers reproduites au pochoir. Tirage strictement limité à 360 exemplaires dont 12 sur papier Japon blanc supernacré (n° 6). Contenant une suite en noir sur chine, une suite en couleurs sur hollandaise et une suite en couleurs sur Japon impérial. Avec deux gouaches originales. Quelques rousseurs. Conservation des couvertures et du dos de l'éditeur. Reliure luxueuse en plein maroquin vert foncé, dos à 4 double nerfs, sertis de filets à froid, plats en relief décorés de filets géométriques à froid, cabochon aux angles. très belle boucle de fermoir en métal reliée au volume par une ceinture de vélin, tête dorée. Contreplats de maroquin brun dans un encadrement d'un double filet doré, chasse de maroquin vert, charnières doublées, gardes de maroquin brun et gardes blanches recouvertes d'un papier peigné (sign. Bontaz).
€ 2.200
Roemans/Van Assche p. 93.
- [31] **[SURREALISME] ERNST, Max** Max Ernst, 30 years of his work, a survey
Beverly Hills, The Copley Galleries, 1949. 25,2 x 18,2 cm, 40 pp. Two parts: At eye level, poems and comments about Max Ernst; Paramyths, (8) new poems and collages by Max Ernst. This edition

- designed by Max Ernst and printed by Lynton R. Kistler for the Copley Galleries comprises 513 copies, copy no. 453. Reliure, dos en toile, collage sur la couverture.
€ 350
- [32] **TERRY, T. Philip - Japan** Terry's guide to the Japanese Empire. A new Guide-book to Japan, Korea, and Formosa. With Chapters on Manchuria, the Trans-Siberian Railway, and the Chief Ocean Routes to Japan
Boston/New York, Houghton Mifflin Company, 1933. Small-8°, [6]+799+[44]pp.+8 folded maps, 21 folded plans in colour. Red cloth binding stamped in gilt and blind. Red sprinkled edges. Good condition.
€ 150
- [33] **TZARA, Tristan** Grains et issues
Paris, Denoel et Steele, (1935). In-8°, 318 pp, broché. Édition originale, avec envoi autographe signé de l'auteur.
€ 175
Né en Roumanie en 1896, Tristan Tzara s'installe à Zurich au début de la Première Guerre mondiale: c'est en 1916, au Cabaret Voltaire, que voient le jour les premières manifestations de Dada, l'anti-mouvement perturbateur dont l'onde de choc se propage très vite en Europe - et notamment à Paris, où Tzara vient s'établir en 1920. Il est alors proche de Francis Picabia et du groupe de la jeune revue «Littérature»: Breton, Aragon, Soupault... qui vont «adopter» Dada avant de rompre avec lui pour inventer le surréalisme. Il meurt à Paris en 1963.
- [34] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** God aan zee
Bussum, A.A.M. Stols, 1926. In-8°, 80 pp. Gedrukt in zwart en rood met initialen getekend door Alphonse Stols. Beperkte gen. oplage van 300 exemplaren, waarvan 15 op japansch papier, dit is nr. 1, gedrukt op naam an M.B.B. Nijkerk. Privéband met rug in marokijn (binderij Pau Groenendijk), originele omslag bewaard.
€ 850
In de reeks Trajectum ad Mosam, nr. 16.
- [35] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Het Berg-meer
Maastricht, A.A.M. Stols, 1928. In-8°, 80 pp. Gedrukt in zwart en rood met initialen getekend door Alphonse Stols. Beperkte gen. oplage van 300 exemplaren, waarvan 15 op japansch papier, dit is nr. 1. Privéband met rug in grijs marokijn (binderij Pau Groenendijk), originele omslag bewaard.
€ 850
In de reeks Trajectum ad Mosam, nr. 28.
- [36] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Nagelaten gedichten 's Gravenhage, A.A.M. Stols, 1943. In-8°, 78 pp. Gedrukt in zwart en rood, vergeeld. Originele band.
€ 850
Tweede druk, vermeerderde uitgave van een gelijknamige verzameling verzen, die in 1930 in een oplage van 40 exx. door Enschedé te Haarlem en Stols te Brussel werd uitgegeven. zie: De Jong 953.
- [37] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Wiekslag om de kim
's Gravenhage, A.A.M. Stols, 1943. In-8°, 156 + [4] pp. 'Het menselijk brood', 'de Modderen Man', 'God aan zee' en 'het bergmeer', worden voor het eerst samen uitgegeven. Gebonden, met perkamenten rug. Titel in goudopdruk op voorplat.
€ 280
Van Dijk 622. De Jong vermeldt enkel: "(...) ongeveer 15 luxe exemplaren die op Hollandsch papier werden gedrukt en in perkament werden gebonden" (De Jong 954).
- [38] **VERHAEREN, Émile** A la vie qui s'éloigne, poèmes suivis de trois épitres lyriques - sept épitaphes - au-delà - feuilles tombées
Paris, Mercure de France, 1924. In-8°, 204 pp, tirage limité à 1100 exemplaires dont 389 sur vergé d'Arches, numérotés à la presse de 1 à 389, celui-ci étant ex. n° 2. Broché, couv. jaune de l'éditeur, pages non rognées.
€ 95
- [39] **VERHAEREN, Emile; DELSTANCHE, Albert** The little towns of Flanders
London, The Florence Press, 1915. In-4°, 56 pp., met 12 houtsneden door Albert Delstanche. Half linnen uitgeversband met stofwikkkel. Stofwikkkel verkleurd. Beperkte oplage van 525 exx (n° 389).
€ 275
This book is intended as a tribute to the beauty of those old towns of Belgium now ravaged and laid waste. Malines, Dixmude, Ypres, Furnes, Termonde and Louvain, live again and for ever in these beautiful woodcuts; while the Prefatory Letter from Emile Verhaeren sums up in words of genius the inspiration under which the Artist has laboured.
- [40] **VERHAEREN, Émile** Helena's Heimkehr, dem unveröffentlichten Manuskript nachgedichtet von Stefan Zweig
Leipzig, Insel Verlag, 1909. Grand in-8°, 72 pp, tirage limité à 300 exx. Un des 270 sur papier vélin. Rel. d'éd., dos de vélin blanc, tête dorée, non rognée.
€ 300
Édition originale de cette traduction faite sur le

manuscrit inédit. L'édition originale française de «Hélène de Sparte» ne parut qu'en 1912.

- [41] **VERHAEREN, Émile** Hélène de Sparte, tragédie en quatre actes
Paris, Nouvelle revue française, 1909. In-12°, 130 pp, tirage limité à 50 exx. sur vergé d'Arches, celui-ci étant le n° 43. Broché, pages non rognées.

€ 75

L'édition originale française.

- [42] **VERHAEREN, Émile** La Guirlande des dunes
Bruxelles, Edmond Deman, 1907. In-8°, 100 + [4] pp. Vignettes style art nouveau par Theo van Rysselberghe. Avec un envoi autographe signé à Charles Tardieu. Broché, couv. orig.

€ 300

- [43] **VERHAEREN, Émile** Le cloître, drame en quatre actes
Bruxelles, Edmond Deman, 1899. In-8°, 118 pp, avec un envoi autographe signé à Charles Tardieu. Broché, couverture en deux tons par Théo van Rysselberghe. On y joint une lettre autographe signée d'Émile VERHAEREN à Charles Tardieu (2 pp in-8°) par rapport à l'article consacré au 'Cloître'.

€ 300

- [44] **VERHAEREN, Émile** Les Aubes, drame lyrique en 4 actes
Bruxelles, Edmond Deman, 1898. In-8°, 160 pp, avec un envoi autographe signé à Charles Tardieu. Broché, couverture par Théo van Rysselberghe, pages non rognées.

€ 95

- [45] **VERHAEREN, Émile** Les Débâcles. Manuscrit reproduit en fac-similé précédé d'une étude sur la création poétique chez Verhaeren par André Fontaine
Paris, Mercure de France, 1926. In-8°, 128 pp + planches hors texte (fac-similé du manuscrit). Tirage limité à 315 exx. dont 90 exx sur vélin Hollande van Gelder, celui-ci étant le n° 24. Livre broché et non rogné, bel exemplaire, sous étui et emboîtement marbrés.

€ 135

- [46] **VERHAEREN, Émile** Petites légendes
Bruxelles, Edm. Deman, 1900. In-8°, 77 pp, ornements de Théo van Rysselberghe, avec un envoi autographe signé à Lugné Poe (1869-1940, acteur et metteur en scène). Rel. en 3/4 maroquin rouge, tête dorée, couvertures originales conservées.

€ 120

- [47] **VERHAEREN, Émile** Philippe II, tragédie en 3 actes
Paris, Société du Mercure de France, 1901. In-8°, 107 pp, broché, non rogné. Exemplaire de présent, avec un envoi autographe signé à Charles Tardieu, 'le consciencieux & clairvoyant critique'. On y joint une lettre autographe signée d'Émile VERHAEREN à Tardeux, qui avait consacré un article à ce livre (1 p in-8°).

€ 150

LIVRES ANCIENS

- [48] **ALLETZ (Pons Augustin)** Histoire des Singes, et autres Animaux Curieux, dont l'instinct et l'industrie excitent l'admiration des Hommes, comme les Eléphants, les Castors, etc.
Paris, Duchesne, 1752. in-12. 213 pp. 1 f. Cartonnage de l'époque, bon exemplaire.

€ 250

Édition originale. Quérard, I, p. 39. Barbier vol. II, p. 768 c

Early treatise on animal behaviour and animal psychology. Discussing the different species of monkeys, their social and group behaviour, their illnesses; Also on elephants, dolphins, bird song, homing pigeons, the language of animals, the construction of nests by birds and their care for their young ones, birds of passage.

- [49] **[AMSTERDAM] [FOKKE, Jan]** Historie van den Amsterdamschen schouwburg
Amsterdam, Warnars en den Hengst, 1772. In-8°, [4] ff + 80 + [12] + 4 pp. Geïll. met een allegorische gegrav. titel (Fokke), gegrav. titelvignet, portret van Ioannes Nomsz., een plaat met een scène uit het toneelstuk 'De Deserteur' dat gespeeld werd toen de brand uitbrak en 4 uitslaande platen over de brand in de Amsterdamse schouwburg op 11 mei 1772 (N. v.d. Meer).

Samengebonden met: Historie van den nieuwen Amsterdamschen Schouwburg met fraaije afbeeldingen. Amsterdam, Warnars en den Hengst, 1775. [2] + 56 pp, met titelvignet en 5 uitslaande platen van de nieuwe schouwburg. Gebonden in half leder met hoeken.

€ 450

Prachtig exemplaar. Toegeschreven aan Jan Fokke of Myndert de Boer. Ex libris Gerhard Karl Jacobs.

- [50] **[ANTONIUS WINGHE]** Wonderlyk leven van de H. Maghet Hiltrudis patronersse en fondatersse der vermaerde abdye van Liessies, in 't Fransch-Henegauw, van 't Order van S. Benedictus, in het Diocees van Cameryk. Alwaer haere H. Reliquien

rusten, ende ten jaere 1770. een deel vereert is aen het Capittel der Collegiale en Parochiale Kerke van S. Peeters tot Loven

Loven, in de Drukkerye der Academie, 1770. In-8°, 40 pp. Nog niet opengesneden of gebonden.

€ 175

Niet in STCV.

- [51] **[ATLAS]** Theatre nouveau des guerres presentes aux Pais-Bas Autrichiens, francois, et hollandois / Het nieuw Tooneel van den tegenwoordigen oorlog, geopent in de Oostenryksche, Fransche, en het Staats Nederland

Deventer, Jan de Lat en te Almelo, door Jacob Keyser, 1745. Klein in-4°, twee titels (Frans/Nederlands) met kopergr. vignet, inhoudstafel, 20 vol handgekleurde kaarten. Soms iets hersteld in plooi. Halflederen bandje met nerven (19e eeuws).

€ 1.150

Atlas des Pays-Bas et du Nord de la France, composé en partie sur les originaux de Fricx, de L'Isle & autres géographes pour l'usage des Officiers. cf. Koeman Lat 6.

- [52] **BARROW, John** Voyage en Chine formant le complément du voyage de Lord Macartney; contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le Palais Impérial de Yuen-Min-Yuen, et en traversant l'Empire Chinois, de Peking à Canton, par John Barrow, attaché à l'ambassade anglaise en Chine, en qualité d'astronome et de mécanicien..., suivi de la relation de l'ambassade envoyée, en 1719, par Pierre Premier, empereur de Russie, trad. de l'anglais, avec des notes par J. Castéra...

Paris, Buisson, An XIII (1805). 3 vol. in-8° avec un atlas in-4°, xvi, 462, 400, 392 pp + atlas de 22 planches (quelques légères rousseurs). Reliures usagées de l'époque en plein cuir, dos ornés de bateaux dorés, l'atlas en demi-cuir, coins émoussés.

€ 1.800

Provenance: l'abbé J.B. l'Ecuy. Première édition française, traduite par Castéra. L'édition originale avait paru à Londres l'année précédente. L'atlas renferme 22 planches gravées: portraits, personnages, vues, caractères chinois, musique, etc.

- [53] **BELZONI, G.** Voyages en Égypte et en Nubie, contenant le récit des recherches et découvertes archéologiques faites dans les Pyramides, temples, ruines et tombes de ces pays. Suivis d'un voyage sur la Cote de la Mer Route et à l'Oasis de Jupiter Ammon

Paris, à la librairie française et étrangère de Galignani, 1821. 2 vol. in-8°, xiv + 451; 350 + [1]

pp. Orné d'une carte du cours du Nil et du portrait de l'auteur (en lithogr.). Traduit de l'anglais et accompagné de notes par G.B. Depping. Jolies rel. en demi-marouquin, dos dorés, gardes et tranches marbrées (rel. signée par F. Simier).

€ 650

Gay 1940. Belzoni fut un voyageur italien, né en 1778, mort en 1823. Il se rendit en Égypte en 1812, où il exerça d'abord la profession de danseur, gagna la bienveillance du pacha et parvint à faire ouvrir les pyramides de Gizeh, celle du roi Chéphrem et plusieurs tombeaux à Thèbes.

- [54] **BOAISTUAU, Pierre; TESSERANT, Claude de; HOYER, Rod.** Het wonderlijk schadt-boeck der historien inhoudende vele seltsame ende wonderbaerlijcke gheschiedenissen bevonden inde Nature: haere krachten ende werckingen soo inde Menschen, Beesten als Elementen

Antwerpen, Jacob Mesens, 1670. 5 delen in 1 vol. in-8°, [8] + 312, 94, 304 [i.e. 298], 62, 1-98 + [8 (register)] + 99-112 + [2 (vervolg en einde van register)] pp. Compleet. Gedrukt in gotisch lettertype. Geïllustreerd met drukkersmerk op titelblad en met 90 houtblokken in de tekst (vooral van monsters en misvormingen) waarvan enkele in het dubbel. Mispagineringsen, 2 kleine gaatjes in f2, scheur zonder verlies in p. 77 van dl. 1. 19de eeuwse band in half leder, rood gespikkelde sneden.

€ 1.200

Hs. ex libris op titelblad. Stempel van Armand de Terwangne op schutblad. Latere Antwerpse herdruk van deze Nederlandse vertaling van het «wonderlijk schadt-boeck» van de Franse schrijver Pierre Boaistuau (1517-1566) en voor het eerst gedrukt in 1558. Exx in STCV. Waller 322. Muller 374. Niet in BL London, BN Paris, NUC.

- [55] **[BRABANT]** Kort begryp van verscheyde Placaerten ende Ordonnantien soo geestelijcke als werelijcke, met vele Vonnissen ende Reglementen, over de Administratie van de Kercke ende Aerme-Goederen voor de Heeren Landt-Dekens, Pastoors, Bailliuws, Meyers, ende andere Officieren van de Justitie, &c. soo binnen de Steden, als ten Platten-Lande van Brabant

Brussel, Simon t'Serstevens, 1734. In-8°, [8] + 346 pp, bijgebonden zijn twee gedrukte uitv. documenten van de Aartsbisschop van Mechelen. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug versierd met goud, platten lichtjes geschaafd.

€ 175

- [56] **BRUNE, Johannes de** Emblemata of zinne-werck: voorghestelt, in beelden, ghedichten, en breeder uijt-

- legginghen, tot uijt-druckinghe, en verbeteringhe van verscheijden veijlen onser eeuwe. Spe et metu Amsterdam, Ian Evertsen Kloppenburch, 1624. In-4°, [12] + 360 pp, met gegrav. titel en 51 fijne gen. emblematische kopergrav. door Cr. le Blon, J. Gelle, A. Poel, W. de Passe en J. Swelinck naar tekeningen van A. van de Venne. Scheurtje zonder verlies in p. 16 en 180, beduimeld, vlekjes. Colofon gedrukt in Middelburg bij Hans vander Hellen. Vervuilde perkamentband uit de tijd.
- € 850
- Eerste editie.*
- [57] **BRUYN, Cornelis de (1652-1727)** Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypres, &c. de même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie & Terre Sainte - Voyages de Corneille Le Bruyn par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales
Rouen, Charles Ferrand, 1725. 5 vol. in-4°, [8] ff, 648 pp, [6] ff, 665 pp, [6] ff, [3] ff, 520 pp, [6] ff, 522 pp, [6] ff, 498 pp, [7] ff. Orné d'un portrait-frontispice de l'auteur, 5 cartes et 85 belles planches gravées h.t. dont 11 sur double page ou repliées. Rel. en demi veau anciens, plats de papier moucheté, dos à 5 nerfs et étiquette, coiffes restaurées, pages non rognés.
- € 4.200
- Cornelis de Bruyn séjourna plusieurs années entre 1678 et 1685 au Levant. Il partit de La Haye en 1701 et voyagea chez les Samoyèdes, en Russie et à Moscou (il fut le 1er voyageur à qui le Tsar permit de prendre des dessins des villes et villages de son empire), en Asie Mineure, en Perse (il fut le 1er Européen à décrire Pasargades et séjourna en Perse en 1704-1705 puis lors de son retour en 1706-1707), en Irak (Persepolis), en Inde, au Sri Lanka puis en Indonésie. Il revint par la même route. Brunet, III, 911 (éd. orig. de 1700) - Chadenat, III - Tiele 208 - Gay 151 (autres éd.).*
- [58] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Den Verstandigen Vromen Ridder, don Quichot de la Mancha... in onze Nederlandsche tale overgezet door L.V.B. [Lambert van den Bosch] op nieuws overzien, en van veel misstellingen gezuiverd door G.V.B. [Gotfriet van Broekhuysen]
Amsterdam, Jan Roman en Pieter Visser, 1707 (6de druk). In-8°, 2 dln. in één band. 412 + 426 + [29] pp. Met gegrav. titel en 24 kopergravures b.t. door Scherm (compleet). Enkele vlekjes. Goed exemplaar, gebonden in glad vol perkament uit de tijd.
- € 450
- Buisman 365.*
- [59] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Nouvelles exemplaires de Michel de Cervantes Saavedra, auteur de Don Quichotte. Traduction et édition nouvelle. Augmentée de trois Nouvelles qui n'avoient point été traduites en François, & de la Vie de l'Auteur par mr. l'Abbé S. Martin de Chassonville
Lausanne, Marc-Mic. Bousquet & Comp. 1759. 2 vol. in-12°, LIV + 466, 524 pp. Orné d'un portrait de l'auteur (gravé par Gentot d'après la peinture de Kent), de fleurons en bois sur les titres et de 13 figures de Folkema, gravées par F.A. Aveline et une par Daudet. Jolies rel. de l'ép. en plein veau, triple filet doré sur les plats, dos à compartiments dorés, tranches rouges, gardes marbrées, coins et coiffes lég. émoussés.
- € 750
- Cohen de Ricci 221 pour d'autres éditions.*
- [60] **CLERC, Nicolas-Gabriel** Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise
Soissons, Ponce Courtois, 1769. In-4°, xviii + 701 + [9] pp. 4 parties en 1 vol. Complet des 8 tableaux dépl. Rel. de l'ép. en plein veau, perte de cuir aux coiffes, dos à compartiments dorés, coins émoussés, tranches rouges, gardes marbrées.
- € 1.200
- Provenance: grand ex libris héraldique du Marquis de Colbert-Chabannais, Pair de France. Cordier, B. Sinica, t. I, 604.*
- [61] **[CONTES]** Contes pour ceux qui peuvent encore rire à Plaisance [Paris], 1789. In-12°, 193 + [2] pp. En tête, «portrait de l'auteur» vu de dos, gr. par Lebeau. Rel. de l'époque en veau, dos lisse doré, gardes bleues.
- € 600
- Première édition. J. Gay, «Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour», I, 714, cite, en outre, un autre ex. portant l'adresse de l'amie de Mirabeau: Paris, Le Jay, 1792.
C'est un recueil de pièces, fables, contes ou épigrammes plus ou moins libertins que l'auteur a inventés et parfois arrangés à sa guise.*
- [62] **[DEPERTHES, Jean-Louis-Herbert-Simon]** Histoire des naufrages, ou recueil des relations les plus intéressantes des Naufrages, Hivernemens, Délaissemens, Incendies, Famines, & autres Evénemens funestes sur Mer, qui ont été publiées depuis le quinzième siècle jusqu'à présent
Paris, (Delance pour) Cuchet, [1795] an III. 3 vol. in-8°, xvi + 368; [4] + 410; [4] + 454 + [4] pp. III. de 6 planches gravées d'après Marillier. Rousseurs. Rel. de l'époque en plein veau, lég. frottées, dos à compartiments dorés, gardes bleues.
- € 375
- Anthologie de 39 histoires de naufrages et désastres*

arrivés entre 1596 et 1777. L'édition originale date de 1781. Ex libris J.B.J. van der Gucht.

- [63] **DODOENS, Rembert** Medicinalium observationum exempla rara. Accessere et alia quaedam, quorum elenchum pagina post praefationem exhibet Hardervici, wed. Thomas Hendricksz., impensis Henr. Laurentsz. 1521 [= 1621]. In-8°, [16] + 234 + [6] pp, met drukkermerk op titelpagina. Gaatje hersteld in titelpagina, eigendomsmerk onleesbaar gemaakt, rechtsonder staat L Justus D geschreven. Moderne lederen band in de stijl van de tijd.

€ 650

Krivatsy 3299; Bibl. Belgica II p 234. 'L'ouvrage fut composé par Dodoens pendant son séjour à Cologne'; Durling 1179.

- [64] **(DUPONT, J.)** Abrégé de la vie de saint Materne apôtre de Namur - Prières à l'honneur de saint Materne tirées des Saintes Écritures Namur, Charles Gérard Albert, 1694. In-8°, [8] ff, 75 + [1] + 12 + [1] pp. Orné d'un portrait de saint Materne, par Jo. vanden Sande. Rel. moderne en plein veau.

€ 150

- [65] **[E.L.H.W.]** Den volmaecten wyn-steker [Brugge, Gent, Ph. and P. Gimblet, 1794]. In-8°, 214 + X pp, zonder titelpagina, genaaid, onafgesneden.

€ 475

Slechts 1 ex. in STCN. Vanderhaeghen, bibliographie gantoise, IV, 4986.

- [66] **GOLBERRY, Silv. Meinrad Xavier (1742-1822)** Fragmens d'un voyage en Afrique fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les Contrées occidentales de ce Continent comprises entre le Cap Blanc et le Cap des Palmes Paris, Treuttel et Würtz, 1802 - an X. 2 vol. in-8°, 512; 522 pp. Orné d'une grande carte d'Afrique dressée par Lapie, gravée par Tardieu (pet. déchir. sans perte) et d'une carte du cours de la rivière de Sénégal, d'une vue de l'Isle Saint Louis du Sénégal, d'un plan de l'Isle de Gorée et de 3 planches d'indigènes. Ensemble: 7 planches, complet. Cachets sur les pages de titre. Jolies rel. de l'époque en plein veau, encadrement doré sur les plats, dos lisses dorés, gardes marbrées. Perte de cuir aux coiffes du premier vol. Bon exemplaire.

€ 1.200

Gay 2897.

- [67] **LANSBERGEN, Philippe - MOGGE, Jacob** Beschrijvingh der Vlacke Sonne-Wysers - Algemeene Manier tot de Practijck-Oeffeningh der

Sonne-Wysers door Jacob Mogge Middelburgh, Wilhelmus Goeree, 1675. In-f°, [2] + 54 + [6] + 108 + [2] pp. Title pages printed in red and black. Illustrated with woodcut diagrams. Hole burnt in the upper margin. Tear repaired in the last leaf. Colophon: printed by Thomas Berry, 1666. Contemp. binding in full vellum.

€ 1.150

Reissue with a new title-page by Goeree of these two works on sundials. It was printed by Thomas Berry for Zacharias Roman. The second part opens with a general introduction to geometry and astronomy and the first part is a description of sundials on a flat surfaces. Philippe van Lansbergen was an astronomer/preacher born in Ghent, but he moved to the Northern part of the Netherlands. Lansbergen supported the heliocentric theory of Copernicus, which none of his protestant colleagues accepted even in that period (dbnl). Bierens de Haan 2676 - 3286; Crone Library 281 - 283.

- [68] **LE PERCHE DU COUDRAY (Jean-Baptiste).**

L'exercice des armes ou le maniment du fleuret pour ayder la memoire de ceux qui sont amateurs de cet art

Paris, N. Bonnart, [1676]. In-4° oblong, titre gravé, 35 planches gravées la plupart accompagnées d'un feuillet de texte explicatif. (complet). Trou marginal réparé dans la page de titre. Demi veau de l'époque, plats marbrés (usé).

€ 1.850

Rare first edition of an important, entirely engr. work on the art of fencing. Vigeant pp. 103-104. Although Le Perche, according to Vigeant, was no great author nor an accomplished draughtsman, he nevertheless belonged to the prime of French fencing-masters. "La Perche's 'Exercice des armes (.)', contains (.) far sounder principles than the works of the royally favoured La Tousche. If he is really to be considered as the first who insisted on the importance of the 'riposte', Le Perche can be looked upon as the father of the modern French school." (Castle).

- [69] **LIMBOURG, Jean-Philippe de** Dissertation sur les bains d'eau simple, tant par immersion, qu'en douches & en vapeurs. Avec une addition sur les bains de Chauffontaine

Liège, F.J. Desoer, 1766. In-8°, 136 pp. Exemplaire de la seconde édition revue, corrigée & augmentée. Couverture de l'éditeur en papier marbré, broché, non rogné.

€ 225

De Theux, Bibliographie liégeoise, col. 575.

- [70] **LONGINUS, Caesar** *Trinum magicum: sive, secretorum magicorum opus: continens 1. de Magia Naturali artificiosa et superstitiosa diquisitiones axiomaticas. 2. Theatrum naturae praeter curam magneticam, & veterum sophorum sigilla & imagines magicas, etiam conclusiones physicas, elementales, coelestes & infernales exhibens. 3. Oracula Zoroastris, & mysteria mysticae philosophiae, Haebraeorum, Chaldaeorum, Aegyptiorum, Persarum, Orphicorum, Pythagoricorum & Latinorum. Acc. nonnulla secreta secretorum & mirabilia Mundi*
 Francofurti, ex off. typo. Antonii Hummii, 1616. In-12°, [10] ff, 603 pp. Index en début du volume. Petit cachet de bibliothèque sur la page de titre. Reliure en plein vélin d'époque.
 € 1.200
Voir: Wellcome I, 3851; Caillet 6783 (autres éd.); Bibliotheca Esoterica 2754; Coumont, Demonology and Withcraft, L.80.3. Livre sur des sujets occultes et mystiques, sur les vertus magiques et médicinales des animaux, des pierres et des plantes. L'édition originale date de 1611.
- [71] **(MACHON, Louis)** *Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes. Question nouvelle, curieuse, & non jamais soustenuë*
 Paris, T. Blaise, 1641. In-8°, [6] ff + 115 pp. Dédié à madame la Marquise de Coislin. Fleuron sur le titre. Texte en français avec des citations en latin. Cachet de bibliothèque sur le titre. Rel. de l'époque en plein veau, plats à encadrements doré, dos lisses à fleurons dorés, tranches rouges, gardes marbrées.
 € 300
Édition originale et unique. L'auteur discute et réfute une citation tirée de l'Ecclésiaste: «Mieux vaut l'iniquité de l'homme, que la femme bien faisant». cf. S.A. Richards, 'Feminist writers of the seventeenth century' (1914), pp. 99-101.
- [72] **[MERVILLE, Pierre Biarnoy de]** *Règles pour former un avocat, tirées des plus fameux auteurs tant anciens que modernes*
 Paris, Mesnier, 1742. In-8°, [4] ff, 334 + [2] + 16 pp. Fleuron sur la page de titre, page de titre détachée, cachet de bibliothèque sur la page de garde. Bibliographie en fin du volume. Rel. en plein veau de l'époque, gardes marbrées, tranches rouges.
 € 150
- [73] **[MISSON, François-Maximilien]** *Tegenwoordigen toestand van het Pauselyke Hof, nevens alle andere Hoven, Republyken, en voornaamste Steden van Italien, in verscheide Missives beschreven door seecker naeukeurigh Reysiger, welcke sigh in de jaren 1690. 1691. en 1692.*
 Utrecht, A. Schouten, 1696. In-4°, [8] + 223 + [3] + 279 + 109 + [17] pp, gegr. titel (iets kort) door Ian van Vianen, met 6 koperen platen, deels uit. Gedrukt in gotische letters, papier iets verbruind, klein marginaal wormgaatje. Orig. perkamentband met titeletiket op de rug, rood gespikkelde sneden.
 € 450
Eerste editie. Tiele 1099 (latere ed.). Vertaald uit het Frans. De titel op de titelgravure luidt: 'Curieuse beschryvingen van den tegenwoordigen staet van geheel Italien'.
- [74] **[NAPLES]** *Veduti di Napoli*
 Migliorato, ca. 1850. Album oblong (11,4 x 17,5 cm), avec 20 lithographies coloriées de Naples. Demi-rel. de l'ép., dos en cuir vert, étui de protection.
 € 220
- [75] **[NEDERLANDEN]** *Guide des voyageurs dans les Pays-Bas et le Grand-Duché du Rhin*
 Bruxelles, Ferra aîné, 1823. In-8°, 279 pp, avec une grande carte dépl. du Royaume des Pays-Bas (1819). Douzième édition. Rel. en toile, dos insolé.
 € 200
- [76] **PARADIN, Claude** *Heroica et D. Gabrielis Symeonis, Symbola ...*
 Antverpia, J. Stelsius, 1563. In-16°, 183 ff met drukkersmerk op de titel en 217 emblematische houtsneden waarvan 180 voor Paradin en 37 voor Symeoni. Klein marginaal wormgaatje. Kalfslederen bandje met wat sleet.
 16mo, 183 ff. With printer's mark on title and 217 emblematic woodcuts of which 180 for Paradin and 37 for Symeoni. Full calf binding, hinges worn.
 € 1.650
Landwehr 603, Praz 445. The first Latin edition was published by Plantin in 1562, during Plantin's absence and before the auction of his possessions on 28 April 1562. This edition was followed a year later by an edition published by the widow of Joannes Steelsius (and printed by Joannes Latius) at Antwerp in 1563. This is an exact reprint, including the mention "1562, ex officina typographica Christophori Plantini".
- [77] **PITTON de TOURNEFORT, Joseph (1656-1708)** *Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage dans la Medecine*
 Paris, de l'imprimerie Royale (Jean Anisson), 1698. In-12°, [28] ff, 543, [19] pp. Vignette sur la page de titre. Plein vélin d'époque (reliure salie), titre en encre sur le dos.
 € 450
Flore parisienne, en édition originale, dédié à Fagon. Krivatsy, n°11938.

- [78] **POMME, Pierre (1735-1812)** Traité des affections vaporeuses des deux sexes, ou maladies nerveuses, vulgairement appelées maux de nerfs. Nouvelle édition
Paris, de l'Imprimerie Royale, 1782. Fort volume in-4°, xii pp, 595 pp, vi pp de table, 1 feuillet non chiffré d'errata. Orné d'un portrait-frontispice de l'auteur, gravé par le Vasseur d'après Kymli. Piqures au titre et rousseur éparses. Quatrième édition, publiée au Louvre par ordre du Gouvernement à ses frais.
Broché, couverture de l'époque de papier de fantaisie bleu à décor floral, non rogné, emboîtement moderne de papier bleu, dos de toile noire.
€ 750
Édition estimée de cet ouvrage de toute première importance pour l'étude de l'hystérie, il est considéré comme la première étude clinique sérieuse sur le sujet, qui donna naissance à la psychiatrie moderne.
- [79] **[POSTINCUNABLE]** La legende des flamens, artisiens et haynuyers: ou autrement leur chronique abregee, en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandres, Arthois, Haynault & Bourgogne, & des guerres par eulx faictes à leurs Princes & à leurs voisins
Paris, Couteauregnault, 1522. Petit in-4°, [6] + feuillets chiffrés de 1 à 90 et de 85 à 101. Belle édition en caractères gothiques. Page de titre en noir et rouge. Lettrine L grotesque à visage au départ du titre xylographié en rouge sur 2 lignes (comme, plus bas, les mots: Cum puillegio). Bois au v° (Entrée de Charles VIII à Naples), au début du texte (L'auteur écrivain). 28 figures gravées dans le texte, montrant surtout des personnages (Baptême de Clovis, rois, papes en médaillons, scènes de batailles). Jolies initiales ornementées.
Quelques restaurations professionnelles dans les marges. Reliure signée par A. De Coverly. Maroquin rouge, filets dorés sur les plats. Dos à 5 nerfs. Titre doré sur le dos. Tranches dorées.
€ 12.000
Première édition. Brunet III, 938: Cette légende est recherchée, et l'édition citée se trouve difficilement.
- [80] **REDELYKHEID, C.** Middel, dienende tot verzekering der sluizen, tegens zwaren stormen en hogen watervloeden: bestaande in een sluis-sluitbank
's Gravenhage & Amsterdam, H.C. Gutteling & Yntema & Tieboel, 1776. In-8°, [12] ff + 54 pp, met 3 uitv. platen. Prachtig exemplaar op groot papier, niet opengesneden, met de handtekening van de auteur. Genaaid, in originele papieren kaft.
€ 650
- [81] **ROQUES, Joseph** Phytographie médicale. Histoire des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal
Paris - Lyon, B. Cormon et Blanc, 1835. In-4°, 8 pp + atlas de 150 jolies planches coloriées et terminées au pinceau. Qqs lég. rousseurs sur qqs planches. Reliure d'époque, dos en chagrin rouge. Plats marbrés. Décor et titre doré sur le dos. Coins et coiffes légèrement usés.
€ 1.600
Nissen BBI 1673 (2ième ed.). Atlas seul (sans les 2 vol. de texte), complet des 150 très jolies planches rehaussées figurant les plantes «heroïques» et toxiques d'Europe en grandeur nature dessinées et finement gravées à la poupée par E. Hocquart.
- [82] **SHOBERL, Frederic** The world in miniature. Russia, being a description of the character, manners, customs, dress, diversions and other peculiarities of the different nations inhabiting the Russian Empire
London, R. Ackermann, s.d. (1822). 4 vol. in-12°, viii + [1 + 1 blank] + 241 + [1 blank] pp. Illustrated with 72 coloured and engraved plates of the inhabitants in costumes. Some light foxing in the margins. Original green paper boards.
€ 950
- [83] **SPINNIKER, Adriaan** Leerzame zinnebeelden - Vervolg der leerzaame zinnebeelden
Haarlem, Christoph Henrich Bohn, 1756. 2 vol. in-4°, [6] ff, 220 + [3] pp; [3] ff, 144 + 90 pp. Deel 1 met gegrav. allegorische titel, gegraveerd titelvignet en 50 fijn gegraveerde emblem. gravures, deel 2 met identieke gegrav. titel en titelvignet en 30 fijn gegraveerde emblem. gravures (Vincent vander Vinne), plus 4 gravures van J.C. Philips. Respectievelijk tweede en eerste editie. Gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met blindstempel, niet identiek, eerste deel is bestempeld met de initialen VDGR en jaartal MDCCLVI in goud.
€ 1.150
Landwehr 759 & 760. Praz p. 502.
- [84] **VALLEMONT, Pierre Le Lorain abbé de** Petit traité de la baguette divinatoire, pour trouver les choses les plus cachées, soit or, argent, mines ou minières, et pour découvrir les meurtriers ... ouvrage que l'on a fait précéder des Secret du Vieux Druide de la forêt Ménapienne et des préceptes de Jean de Milan, pour la santé et la fortune
(Lille, Blocquel-Castiaux), s.d. 160 pp, sur papier

vert. Illustrations dans le texte. Reliure en toile verte.

€ 100

Pierre Le Lorrain dit abbé de VALLEMONT (1649-1721) était un littérateur, physicien français et docteur en théologie. L'abbé de Vallemont est très connu par ses curieux ouvrages d'occultisme.

- [85] **VILLENEUVE, M. de** Traité complet de la culture, fabrication et vente du Tabac
Paris, Buisson, 1791. In-8°, viii, xvi, 456, [2] pp, ill. de 6 planches dépl. Bibliographie intéressante en fin du volume. Quelques rousseurs. Rel. de l'ép. en plein veau, tranches mouchetées, dos lisse à fleurons dorés.

€ 450

Provenance: M. Bernard-Jacob Fleury, cultivateur, Charmoille. Barbier IV, 741 - Arents 1107.
"All the details of cultivation, harvesting, curing and preparation, manufacture and selling of smoking- and snuff -tobacco are painstakingly given. An account of the costs and profits of farming, processing, and distribution is provided..." (Arents)
À partir de 1791 l'Assemblée nationale décréta la liberté de cultiver le tabac en France, qui fut seulement importé des États Unis et d'autres pays jusqu'en 1791.

- [86] **[WHIRSKER]** Les métamorphoses de Melpomène et de Thalie ou caractères dramatiques des comédies française et italienne
Paris, Campions Frères, 1782. In-4°, titre gravé et suite de 23 gravures de caractères de la comédie française et italienne. On y joint 25 figures coloriées à l'époque et montées sur carton (dont 21 appartiennent à cette suite). Rel. usée en demi-veau de l'époque, plats marbrés.

€ 1.200

Cohen-Ricci, 1066 - Colas 3073. L'édition originale date de 1770. Ce recueil, très intéressant pour les costumes de théâtre du XVIII e siècle, renferme les portraits en pied des principaux acteurs de la Comédie Française et de la comédie italienne dans leurs costumes de scène: Bellecour, Drouin, Prévillle, Clairon, Dumenil, le Kain... Ils ont été dessinés d'après nature par Whirsker, un artiste non signalé par Benezit et qui vivait rue St. Honoré à Paris.

- [87] **WHITE, Charles - LE MOINE, F.M.** Avis aux femmes enceintes et en couches, ou Traité des moyens de prévenir et de guérir les maladies qui les affligent dans ces deux états. Traduit de l'anglais de Charles White,... et augmenté d'un Traité

sur l'allaitement maternel par M. ..., docteur en médecine [i.e. F.M. le Moine]

Paris, Vincent, 1774. In-12°, xxiv + 408 pp, ill. de 2 planches gravées h.t. Pet. galerie de vers marg. Rel. en plein veau de l'ép., dos lisse doré, coins et coiffes usés, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 275

Charles White (1728-1813). The original edition was printed in London in 1772. Cf. Cullingworth: Charles White, a great provincial surgeon and obstetrician of the eighteenth century (1903).

- [88] **WILMAR, mme la baronne** Souvenirs de Bruxelles

Bruxelles, Emm. Devroye, imprimeur du roi, 1862. In-8°, ii, 630 pp. Reliure de De Samblanx et Weckesser (?), en 3/4 maroquin vert, dos à compartiments dorés, vignette de titre rouge, tête dorée, gardes marbrées. Un des très rares exemplaires tirés sur papier fort. Couverture blanche glacée conservée.

€ 175

Provenance: ex libris héraldique à la devise 'Deo Juvante' de la bibliothèque Van der Heylen. Exemplaire magnifique.

- [89] **YSBRANTS IDES, Evert (1657-1708/09)** Driejaarige Reize naar China, te lande gedaan door den Moskovischen Afgezant, E. Ysbrandts Ides, van Moskou af, over Groot Ustiga, Siriania, Permia, Siberien, Daour, Groot Tartaryen tot in China
Amsterdam, Pieter de Coup, 1710. In-4°, [16] ff, 243, [3] pp. Gegraveerde titel (met voorstelling van klederdrachten en exotische dieren), titel in rood en zwart. Met 30 kopergravures waarvan 9 platen b.t. (verlies van de helft van de plaat tussen pp. 80-81, verschillende plooiën versterkt). Heruitgave van de 1704 editie. Vol kalfsleder uit de tijd met sleet.

€ 1.650

zie: Tiele 519, Cordier, Sinica p.2469, Cox I, p.330-331: "This was no easy journey in those days. Ides, who was a Dane in the service of Peter the Great, set out from Moscow March 14, 1692. (...) He composed his journal for the information and satisfaction of Peter the Great who was well pleased with the results and rewarded the author with the post of Privy Councillor. (...) The expedition added considerable geographical knowledge to the little that was known about Northern Manchuria and China".

ANTIQUARIAAT

Marc Van de Wiele

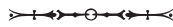
SINDS 1976

INKOOP & VERKOOP

zeldzame drukken en handschriften, oude kaarten en atlassen, grafiek en schilderijen

EXPERTISE & BEMIDDELING

verzekeringen en nalatenschap



ACHAT & VENTE

livres rares et manuscrits, cartes anciennes et atlas, gravures et peintures

EXPERTISE & CONSEIL

assurances et successions



Sint-Salvatorkerkhof 7, BE-8000 Brugge
+32 (0) 50 33 63 17 • +32 (0) 474 38 55 85
www.marcvandewiele.com
van.de.wiele@skynet.be

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

boeken, handschriften, grafiek en schilderijen

livres, manuscrits, gravures, peintures

Volgende veiling

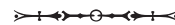
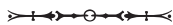
vrijdag 7 oktober & zaterdag 8 oktober

Groeninge 34, 8000 Brugge - tel. 050 49 07 69
auctions.vandewiele@proximus.be
www.marcvandewiele.com

Prochaine vente

vendredi 7 octobre & samedi 8 octobre

Groeninge 34, 8000 Bruges - tél. 050 49 07 69
auctions.vandewiele@proximus.be
www.marcvandewiele.com



**Wij zijn altijd geïnteresseerd in zeldzame boeken,
grafiek en schilderijen.
Contacteer ons vrijblijvend voor een expertise.**

**Nous acceptons des consignations de peintures,
de gravures et de livres rares.
Contactez-nous pour une expertise.**