

Persbericht 16 februari 2015

## **Van de Wiele organiseert een veiling van kunst, handschriften, kaarten en boeken op 7 maart 2015**

De oudste stukken dateren uit de waanzinnige veertiende eeuw. Zie lot 697 voor een marmeren grafsteen uit 1314 afkomstig uit het Zuiden van Frankrijk. Schatting: 1800 à 2800 euro. Zie ook loten 629 tot 633 voor Middelnederlandse handschriften op perkament die verwijzen naar de armendissen die de rijke Brugse poorter **Daniel Coudekueken** instelde in Brugge en Ieper. De vijf loten dateren uit de 14<sup>de</sup> eeuw en zijn samen 1680 à 2260 euro geschat. De naam Coudekueken verwijst naar het landgoed op Sint-Andries dat nog steeds de Koude Keuken genoemd wordt.

De zestiende eeuw wordt vertegenwoordigd door **Judocus Clichtoveus** (loten 589 tot 592), **Vives** (lot 735) e.a. In zijn *L'institution de la femme chrestienne*, gedrukt bij Christoffel Plantin in 1579, was Vives zijn tijd ver vooruit wat betreft zijn visie over de capaciteiten van de vrouw.

In de rubriek moderne kunst wordt een mooie verzameling werken uit begin 20ste eeuw aangeboden: grafiek van **Floris Jespers** (498 tot 508), schilderijen van **Luc Peire** (513 tot 518) en **Willem Van Hecke** (532 tot 535), aquarellen van **Léon Spilliaert** (527 en 528), schetsen van **Constant Permeke** (519 en 520) e.a. Deze stukken zijn nooit eerder op een veiling aangeboden en afkomstig van een familie die deze kunstenaars allemaal persoonlijk kende. Zie ook de handgeschreven brieven van deze kunstenaars (loten 70-75). Deze stukken samen illustreren een interessante periode in de Belgische kunstgeschiedenis.

Voor liefhebbers van de Afrikaanse zon is er origineel werk van **Frans Claerhout** (1919-2006), West-Vlaamse missionaris in Tweespruit (loten 471 tot 484). Hij werd geboren in Pittem maar trok in 1946 als missionaris naar Zuid-Afrika. De herkomst van de loten is zeer goed, namelijk van een West-Vlaamse Zuster in Zuid-Afrika die de priester-kunstenaar persoonlijk kende.

Uit de hedendaagse tijd een handschrift van **Paul Snoek** en bijna al zijn dichtbundels (loten 239 tot 243) afkomstig van **Roger Verkarre** (1930-2001), de priester die les gaf aan Paul Snoek zijn kinderen, met wie Paul Snoek intiem bevriend raakte en die Paul Snoek in 1981 begraven heeft, nadat hij zich ongelukkig te pletter had gereden. Het handschrift van het gedicht 'Voor wie goed kijkt' is in 4 versies en maakt deel uit van een groter lot met correspondentie, uitnodigingen voor tentoonstellingen enz.

Verder een groot aanbod opticaprenten, einde 18<sup>de</sup> eeuw (loten 386 tot 404), de prachtig bewaarde Leo Belgicus (lot 384) uit 1656, die onze kaft siert (schatting 7000 à 9000 euro) en de gebruikelijke rubrieken met lokale geschiedenis van Brugge, devotie enz.

Online is bijna elk lot geïllustreerd.

Kopers die niet aanwezig kunnen zijn op de veiling, kunnen voor het eerst ook LIVE! online bieden via de site [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com).

Er hebben zich al belangstellenden aangemeld uit verschillende Europese landen, uit de Verenigde Staten, Zuid-Afrika, Singapore enz.

De eerste kijkdag vindt plaats op zaterdag 28 februari.

Meer praktische informatie over de kijkdagen op:

<http://marcvandewiele.com/index.php?p=auctions&auktion=57&do=about>

Marc Van de Wiele is antiquaar te Brugge sinds 1975. Hij specialiseert zich in boeken van de 15de tot de 18de eeuw, kunst, geschiedenis en Belgicana. Hij is lid van de *Belgische Beroepskamer van Antiquaren* (CLAM/BBA), deel van the *International League of Antiquarian Booksellers* (LILA/ILAB).

Sinds 2003 organiseert hij regelmatig veilingen van antiquarische boeken. De veilingen hebben plaats in de eigen veilingzaal in Groeninge in het historische centrum van Brugge. Zijn echtgenote, Anette Van de Wiele en zijn dochter Nathalie Van de Wiele (licentiate in de Romaanse talen) werken met hem samen. Sinds oktober 2014 versterkt schoonzoon Frederick Moyaert het team.

Contactgegevens:

Van de Wiele Auctions

Groeninge 34

8000 Brugge

Tel. 050 49 07 69

[www.marcvandewiele.com](http://www.marcvandewiele.com)