

Antiquarenbeurs Mechelen 2012

[1] **AELBROCK, Jan Lodewijk van** Werkdadige landbouw-konst der Vlamingen, verhandeld in zes zamenspraken, tusschen eenen grond-eigenaar en zijnen pachter

Gent, Snoeck Ducaju, 1823. In-8°, [4], viii, [4], xii, 314, [4] blz, met 19 litho's (Kierdorff) van landbouwwerktuigen b.t. Weinig roestvlekken. Half leder uit de tijd.

€ 145,00

[2] **ARISTOTELES - THEOPHRASTUS** Ek tôn Aristotelous kai Theophrastou = Aristotelis et Théophrasti scripta quaedam...

[Genève], Ex officina Henrici Stephani typographi, 1557. In-8° (16,5 cm) , [4], 168 pp. 4 pp non paginées entre les pp. 16-17, une lettre de l'éditeur à Petrus Victorius (1499-1585), autre éditeur d'auteurs classiques. Complet de la dédicace à Richard Strein. Marque de l'imprimeur en bois sur le titre (un olivier, dont plusieurs branches sont détachées), avec la devise '*altum sapere noli*' ce qui signifie : 'Ne t'abandonne pas à l'orgueil'. Imprimé en caractères grecs "Grec du Roi" de Garamond. Reliure en demi-veau.

€ 800,00

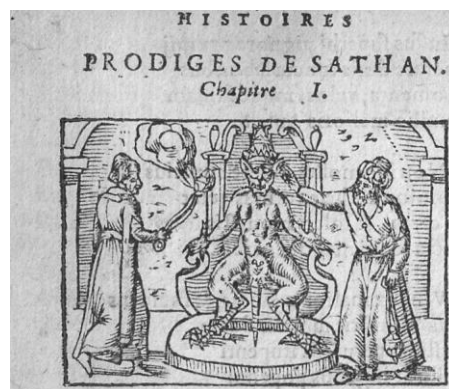
Commentaire par Henri Estienne (1531-1598). Il avait appris le grec même avant le latin, puis il a appris l'italien à Florence et l'espagnol en Flandre. Il chassait les meilleures manuscrits des anciens et il n'a échappé à la mort pour espionnage à Naples que par sa connaissance comme naturelle de l'italien. Il commença sa carrière d'imprimeur à Genève, où il imprima en 1557 ses sept premiers livres.

[3] **BARROW, John** Voyage en Chine formant le complément du voyage de Lord Macartney; contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le Palais Impérial de Yuen-Min-Yuen, et en traversant l'Empire Chinois, de Peking à Canton, par John Barrow, attaché à l'ambassade anglaise en Chine, en qualité d'astronome et de mécanicien..., suivi de la relation de l'ambassade envoyée, en 1719, par Pierre Premier, empereur de Russie, trad. de l'anglais, avec des notes par J. Castéra...

Paris, Buisson, An XIII (1805). 3 vol. in-8° avec un atlas in-4°, xvi, 462, 400, 392 pp + atlas de 22 planches (quelques légères rousseurs). Reliures usagées de l'époque en plein cuir, dos ornés de bateaux dorés, l'atlas en demi-cuir, coins émoussés.

€ 1.800,00

Provenance: l'abbé J.B. l'Ecuy.



[4] **BOAISTUAU e.a.** Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs, Grecs & Latins, sacrez & prophanes, diuisees en quatre Tomes. Les premier par P. Boaiustau : le second par C. de Tesserant : & le troisieme par F. de Belle-Forest, & six par B.G. Plus sept histoires adiustees de nouveau avec les pourtraicts & figures Paris, Gabriel Buon, au clos Brunos, à l'enseigne de saint Claude, 1582. In-12°, [8], 486, [6] ff, ill. de bois, petit défaut à la f. 342. Reliure en veau, orné de filets dorés, tranches dorées, gardes marbrées.

€ 1.350,00

Provenance: Henri Tardivi - Fitzjames Watt.

Les histoires prodigieuses traitent des prodiges opérés par le Diable, des démons et plus particulièrement des monstres. Des causes principales de la génération des monstres, des monstres marins, des enfantements monstrueux, des siamois, des monstres mi-homme mi-bête, déluges et autres bizarreries de la nature.....livre dédié au Maréchal Jean de Rieux seigneur d'Assérac.

[5] **BOCCHIUS, Achillis (1488-1562)** Achillis Bocchii Bonon. symbolicarum quaestionum, de universo genere, quas ferio ludebat, libri quinque Bologna, apud societatem typographiae Bononiensis, 1574. In-4° (20,5 cm), [24] ff, 357, [1], pp. Illustré de 151 gravures emblématiques en taille-douce attribuées à Giulio Bonasone, d'après Prospero Fontana et Parmigianino. Cinq emblèmes ont été collées. Restaurations dans les marges des pp. 55 et 93. Index en début du volume.

Reliure en cuir rouge (19e s.), estampée à froid, dos frotté, tranches dorées.

€ 1.200,00

Seconde édition. Provenance: Perkins collection, Wigam Public Library.

Ref. Praz. p. 23, Adams B-2195. Karen PINKUS - Picturing silence. Emblem, Language, Counter-Reformation Materiality; 1999.

[6] **[BRUSSEL]** Descriptio et Explicatio Pegmatum, Arcuum et Spectaculorum quae Bruxellae Brabant : prdie cal : Febr : A° 1594. Exhibita fuere, sub ingressum Sereniss. Principis Ernesti, dei gratia Archiducis Austriae. Belgicae editionis Gubernatore Brussel, Joannes Mommaert, 1594. Folio, 26 pp de texte et planches (dont le titre gravé), 2 planches simples non comprises dans la pagination, pp. 27-34 de texte et planches (dont 1 planche sur double page non comprise dans la pagination), 1 planche simple et 1 planche sur double page non comprises dans la pagination, p. 35 (texte au recto d'une planche sur double page), 10 feuillets non chiffrés (dont les 4 derniers d'Acrostiches illustrés de 2 figures emblématiques).

Exemplaire à grandes marges et en bel état, auquel seule manque la planche repliée (frise montrant l'ensemble du cortège).

L'illustration comporte un titre gravé orné du portrait-médaille de l'Archiduc d'Autriche Ernest et 21 belles planches gravées montrant le cortège entrant par une des portes de la ville, ainsi que les arcs et ornements décorant les rues et places de Bruxelles. Huit planches sont sur double page, parmi lesquelles la très belle vue de la Grand-place et l'Hôtel de Ville.

Reliure en plein vélin souple de l'époque.

€ 3.500,00

Landwehr, Splendid Ceremonies, 54.

[7] **BUCHOTTE** Les regles du dessein, et du lavis, pour les plans particuliers des ouvrages & des bâtiments, & pour leurs Coupes, profils, Elevations & Façades, tant de l'Architecture Militaire que Civile

Paris, Claud Jombert, 1721. In-8°, 16 + 130 + 6 pp et 14 gravures dépliantes hors texte. Plein veau brun d'époque.

€ 785,00

[8] **CAELS, Théodore Pierre** Ratio occuredi morbis a mineralium abusu poduci solitis

Amsterdam, Harrevelt, 1781. In-8°, [2] ff, 117 pp, reliure en plein maroquin rouge, dos lisse, orné, filets sur les plats, tranches dorées.

€ 550,00

Édition originale. Toxicologie, sur l'ingestion de substances métalliques et minérales, sur l'intoxication par l'or, l'argent, le fer, le plomb, le mercure ou le soufre.

[9] **CAMPE, BERQUIN e.a.** Petit magasin des enfans, recueil d'historiettes, dialogues et contes moraux, instructifs et amusans

Paris - Lille, Delarue - Castiaux. In-12°, 215, [1] pp, ill. de 7 bois coloriés, très légères mouillures. Reliure en demi-veau, plats marbrés.

€ 150,00

Provenance: Verhaegen 1833.

[10] **[CAYLUS, Anne-Claude-Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Vévy, comte de] e.a.** Les étrennes de la Saint-Jean. Quatrième édition, revûe, corrigée & augmentée + Les écossaises ou les œufs de Pasques, suivis de l'Histoire du Porteur d'Eau, ou les Amours de la Ravaudeus, Comédie. Seconde édition

Troyes, chez la veuve Oudot, 1757. In-12°, [10], 192, 170 pp. La page de titre de la première partie imprimée en deux tons, brun et noir, celle de la deuxième partie aussi, avec en plus une vignette (2 fèves croisées par le centre), en face du deuxième titre une gravure sur pleine page (bois imprimé en brun) représentant deux jeunes filles en train d'éplucher des haricots. En fin de chaque partie une petite liste d'autres livres populaires publiés par la veuve Oudot.

Œuvres badines et galantes écrites en collaboration avec Vadé, la comtesse de Verrue, Crébillon fils, Duclos, Maurepas, Montesquieu, Moncrif, Collé et Voisenon. Ensemble ils formaient une "société badine" autour de la comédienne Jeanne-Françoise Quinault.

Reliure en maroquin rouge, dos lisse orné d'or, coins restaurés, gardes marbrées, tranches dorées.

€ 900,00

Impression populaire peu commune. Voir: Cohen-de Ricci 209.

[11] **[COLLECTIEF]** Admiranda rerum admirabilium encomia. Sive diserta & amoena Pallas differens seria sub ludicra specie ...

Nijmegen, Reiner Smet, 1676. In-12°, [6] ff, 660 blz. Met front. en 8 kopergravures b.t. Marokijnen bandje, goud op snee.

€ 375,00

2e editie. Verzameling lofzangen op diverse onderwerpen door beroemde schrijvers als Puteanus, Justus Lipsius, e.a.

Provenance : du cabinet de Mr. Borluut de Noordonck. "Le cabinet de M. Borluut l'emporte infiniment sur ces collections tant par le goût éclairé qui a présidé à sa formation, que par le choix des ouvrages et la beauté des exemplaires qu'il renferme, et surtout par leur admirable conservation et l'élégance de leur reliure [...]" écrit Van der Meersch p. vii-viii. François-Xavier-J.-G. Borluut (1771-1857) fut un réel bibliophile et sa fortune lui laissa tout l'heur de céder à sa passion.

[12] **COURTAL** Atlas Élémentaire où l'on voit sur des cartes et des tableaux relatifs à l'objet l'état actuel de la constitution politique de l'Empire d'Allemagne Paris, Versailles, Julien, Boudet, 1774. In-4° (29 x 22 cm), titre gravé + 20 pp. + 37 planches dont 13 planches numérotées comportant des cartes (11 cartes sur double-page et deux cartes à pleine page) et 24 planches sur double-pages ou dépliantes contenant des tableaux historiques, politiques, légaux et géographiques. Les cartes et tableaux sont partiellement rehaussées de couleurs de l'époque. Quelques faibles mouillures marginales à quatre pages de textes et à quatre planches, quelques faibles rousseurs marginales. Demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs et étiquette de tomaisson de maroquin rouge, tranches rouges. La reliure est frottée aux coins, mors et coiffes, mors supérieur légèrement fendu.

€ 975,00

Édition originale de l'un des premiers atlas thématiques et pédagogiques reprenant les différents états de l'Empire d'Allemagne. La première carte donne une vue d'ensemble de la région correspondant à l'Allemagne, la Tchèque, l'Autriche, la Suisse et la Belgique actuels. Les douze autres cartes donnent des détails des différents états et territoires de l'Empire. Notre exemplaire ne contient pas le feuillet de dédicace présent dans certains exx. Ex-libris du Marquis de Biencourt. Tooley p. 159.

[13] **DAPPER, Olfert (1636 - 1689)** Naukeurige beschrijving van Asie: de gewesten van Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, Anatolie, of Klein Asie: beneffens eene volkome beschrijving van

gantsch gelukkigh, woest, en petreesch of steenigh Arabie...

Amsterdam, Jacob Van Meurs, 1680. In-folio, titelgravure (leeuwen, slangen, klederdrachten...), 6 + 357 + 3 pp en 10 gravures op dubbele pag. b.t. en talrijke it - 324 + 4 pp en 6 gravures op dub. pag. b.t. en talrijke op halve pagina i.t. Weinig bladen met vochtschade. Bevat o.a. een kaart van het Midden-Oosten en tussen pp. 98-99 van het eerste deel de gravure van de toren van Babel (volledig). Bevat beschrijvingen van de steden, gewassen, lokale gebruiken, klederdrachten, geschiedenis, godsdienst... Moderne lederen band met blindstempeling.

€ 2.300,00

Eerste uitgave.

[14] **DE LIMBOURG, J.P.** Dissertation sur les bains d'eau simple, tant par immersion, qu'en douches & en vapeurs. Avec une addition sur les bains de Chauffontaine

Liège, F.J. Desoer, 1766. In-8°, 136 pp. Exemplaire de la seconde édition revue, corrigée & augmentée. Couverture de l'éditeur en papier marbré.

€ 225,00

[15] **DIONYSIUS HALICARNASSENSIS** Dionysii Halicarnassei responsio ad Gn. Pompeij epistolam, in qua ille de reprehensio ab eo Platonis stylo conquerebatur ...

Paris, apud Carolum Stephanum typographum regum, 1554. In-8° , [8] ff, 78 pp. Imprimé en caractères grecs "Grec du Roi" de Garamond. Reliure en veau, gardes marbrées, dos doré.

€ 450,00

Édité par Henri Estienne, imprimé par son Charles Estienne.

[16] **DIVAEUS, Petrus & NUENAR, Hermann** Petri Diveai, Lovaniensis, Urbis, ac Provinciae Mechliniensis quondam Synidici, opera Varia: scilicet rerum Lovaniensium libri iv. annalium ejusdem oppidi libri viii. opus utrumque hactenus ineditum; de Galliae Belgicae antiquitatibus liber primus; quibus ad calcem adjecta sunt Hermanni Nuenarii ... Abr. Ortelii et Joh. Viviani itinerarium Leuven, Henricus Vander Haert, 1757. In-folio, 27 x 42 cm. [16], 124, 112, [4], 18, [2], 12, [2], 22, [24] pp. Allegorische frontispice met een portret van de auteur in medaillon en een veldslag op de achtergrond (door van Campen), titel in rood en zwart, met acht kopergravures buiten tekst (met wapens en blazoenen) door Catoir, en met een kaart van België in de Romeinse tijd op dubbele pagina. Het eerste deel is een beschrijving van de voornaamste Leuvense families: Vuytten Liemingen,

Van der Calstre, Van Redingen, Van den Steene, Verrusalem, Gielis en Van Rode.

Zeer mooi exemplaar met ruime marges en mooi versierde beginletters en sluitvignetten. Bevat een zeer uitgebreide index van alle boeken achterin.

Gebonden in een fraaie kalfslederen band uit de tijd, rug met zes nerven, met goud versierd en titelvignet in marokijn, mooie gemarmerde schutbladen, rode sneden.

€ 1.200,00

Eerste editie van deze compilatie van het werk van Pierre Van Dieve (1536-1591), een geschiedkundige en humanist die leefde in Leuven en bevriend was met Justus Lipsius en Abraham Ortelius.

[17] **DUBOIS, Pierre** Collection Archéologique du prince Pierre Soltykoff. Horlogerie. Description et iconographie des instruments horaires du XVIIe siècle, précédé d'un abrégé historique de l'horlogerie au moyen age et pendant la renaissance, suivi de la bibliographie complète de l'art de mesurer le temps depuis l'antiquité jusqu'à nos jours

Paris, Victor Didron, 1858. In-4°, [4] + 214 pp. Ouvrage illustré de 20 planches h.t. dessinées par Racinet et gravées sur acier par C. Saunier. Certaines pages légèrement piquées. Non rogné, couverture d'éditeur.

€ 300,00

[18] **[DUYM, Jacob] (1547-ca. 1623)** Corte historische beschryvinghe der Nederlandscher oorlogen

Arnhem, by Jan Janssoon, 1612. Klein in-8°, 212 pp, met portretten in houtsnede in ornamentele boorden, met wat schade aan de laatste drie bladen. Gebonden in herbruikperkament van oud liedboek, gemarmerde schutbladen.

€ 400,00

[19] **F.G.V. [Gerard van Loon]** Antwerpsch chronykje in het welk zeer veele ... geschiedenissen, sedert den jare 1500 tot het jaar 1574 zoo in die ... koopstad, als de andere steden van Nederland ... door F.G.V. ... in 't licht gebracht

Leyden, Pieter vander Eyk, 1743. 4° (20 cm), 12 + 260 blz. Originele kalfslederen band, met goud versierd, gemarmerde schutbladen.

€ 275,00

Geschiedenis godsdienstoorlogen tussen 1500 en 1574.

[20] **GAGE, Thomas** Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne,

Nicaragua jusques à la Havane et la description de la ville de Mexique...

Amsterdam, P. Marret, 1720. 2 vol. in-8°. Avec 2 front. en taille-douce, 4 cartes et 11 gravures dépliantes. (complet). Titres en rouge et noir. Reliures en veau d'époque, (coiffes restaurées), compartiments dorés, tranches rouges.

€ 1.200,00

Thomas Gage 1603? - 1656 leefde als Dominicaan tussen de Indianen van centraal-Amerika van 1625 tot 1637.

[21] **GALLIEN RETHORÉ** L'histoire des nobles proïesse et vaillances de Gallien restauré. Fils du Noble Olivier le Marquis, & de la belle Jacqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Constantinople Troyes, Jacques Oudot, 1709. In-4°, de 124 pp., illustré de 37 bois gravés dans le texte. Vieille note en encre brune sur la page de titre. Quelques rousseurs. Dos en chagrin noir, plats marbrés, coins en vélin.

€ 1.800,00

Livre populaire. Voir Brunet II, 1461

Thibaut, dans le roman de Galyen Rethore, blessé mortellement son neveu Gallien d'un coup d'échiquier.

[22] **[GASTRONOMIANA]** Gastronomiana, ou recueil d'anecdotes, réflexions, maximes et folies gourmandes. Dedié aux amateurs de la bonne-chère Paris, chez tous les marchands de nouveautés, s.d. (1817). Petit in-8°, 128 pp, suivi du calendrier gregorien pour l'an 1818. Bois colorié en front. Broché, couverture originale.

€ 275,00

Imprimerie de Blocquel, à Lille. Vicaire, p. 390.

[23] **GENEESHEER** Raadgevingen aan jonge dochters, gehuwde, zwangere en kraam-vrouwen, hoe zij zich in alle voorkomende omstandigheden moeten gedragen, om haar ligchamelijk welzijn te bevorderen...

Amsterdam, bij S. de Grebber, 1817. 8°, xiv, 316 pp. Half leder.

€ 185,00

[24] **GLAZEMAKER, Jan Hendrik (1620-1682)** Mahomets Alkoran, door de Heer du Ryer uit d'Arabische in de Fransche taal gestelt; benefens een tweevoudige beschryving van Mahomets leven; en een verhaal van des zelfs reis ten hemel, gelijk ook zijn samenspraak met de Jood Abdias. Alles van nieuw door J.H. Glazemaker vertaalt, en te zamen gebracht

Amsterdam, voor Jan Rieuwerts. in de drukkerij van Tymon Houthaak, 1658. in-12°, [16], 692, [4], 125 pp. Gegraveerde titel. Ivoorkleurig perkament uit de tijd met opgezette randen, gespikkelde sneden.
€ 450,00

Tweede druk van de eerste Nederlandse editie van 1657 van de Heilige Koran.

[25] **HARAEUS, Franciscus** Annales ducum seu principum Brabantiae totiusque Belgii Antwerpen, Balthasar Moretus en de wed. van Jan Moretus, 1623. 3 dln. in 2 vol. in-folio, [36] pp., 409 (i.e. 411) pp., 1 blanco p. ; pp. (413)-717, [116] pp.; [8] pp., 678 pp., [117] pp. Oude stempels op de titel. Opgedragen aan Isabella Clara Eugenia. Geïllustreerd met 44 gravures met portretten ten voeten uit op volle pagina's (gedeeltelijk uit Barlandus) en twee gegraveerde allegorische titelprenten naar Rubens door C. Galle en L. Vorsterman. De portretten tonen de hertogen te beginnen bij Pepijn van Landen in de 7e eeuw en te eindigen bij Albrecht en Isabella. Wormgaatjes in de marges. Gebonden met houten platten overtrokken met leer versierd met blindstempel, sporen van sluitingen, de ruggen zijn later vernieuwd, scharnieren verzwakt, gemarmerde schutbladen.
€ 900,00

Funck 328.

[26] **HASTFER, Frederic W.** Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner les bestes à laine. Composée en suédois, mise en français Paris - Dijon, Guillyn - François Desventes, 1756. 2 t. dans 1 vol. in-12°, xlv + 178 et [2] + 238 + [2] pp. Reliure plein veau, dos lisse orné de fleurons dorés et pièce de titre rouge. Coiffe supérieure abîmée. Tranches et gardes marbrées. Bon exemplaire.
€ 350,00

Traité de tous les aspects de l'élevage des 'bêtes à laine', avec beaucoup de chapitres sur les connaissances vétérinaires de l'époque.

Fredrik Hastfer (1719-1768).

[27] **[HEILIGENLEVEN AGATHA]** [Het heylig leven en de mirakelen van het heylig en wonderbare maegdecken en martelaeresse Agatha] 18e eeuw. In-8°, handschrift in bruine inkt op papier, [11], 144 blz + tafel. Ontbreken blz. 99-100 en 105-106. Weinig vochtschade. Originele bruine perkamenten omslag.
€ 300,00

Agatha stierf de marteldood ca. 250 en beschermt tegen borstkanker en vulkaanuitbarstingen.

[28] **[HEILIGENLEVEN DROGO]** Abrégé de la vie et miracles du glorieux confesseur de Iesu-Christ S. Druon tiré des Annales de Haynault et de divers auteurs. Par un Mineur Recollect de la Province de Saint André

Douay, veuve Pierre Telu, 1634. In-12°, 38, [1] pp. Orné du portrait de Saint Druon. Reliure en vélin de l'époque.
€ 300,00

Druon de Sebourg, patron des bergers dans le Nord de la France, fêté le 16 avril.

[29] **HELMONT, Jan Baptista van** Ortus medicinae id est, initia physicae inaudita, progressus medicinae novus, in morborum ultionem, ad vitam longam ... + Opuscula medica inaudita : de lithiasi, de febribus, de humoribus Galeni, de peste Amsterdam, Ludovicus Elzevir, 1648. In-4° (15 x 19,5 cm), [17] ff, 800, 115, 88 pp. Met de wapens en het portret van de auteur en zijn zoon in kopergravure, buiten tekst. Tekst in het Latijn, in twee kolommen. Een tiental katernen met lichte vochtschade in de marge. Gebonden in kalfsleder.
€ 900,00

Zeldzaam werk.

Van Helmont, °1577 + 1644 was een Vlaams alchemist, fysioloog en arts. "Van Helmont geloofde steevast in de Steen der Wijzen en schreef over een stelsel van bovenaardse wezens die het menselijk lichaam bestierden. Hij was een man met opmerkelijke gaven van observatie. Hij was de eerste die onderkende dat er verschillende gassen bestonden. Van Helmont stond door dit alles met één been in de alchemie en haar ongebreidelde metafysische speculaties, en met het andere in de scheikunde"

"The Liquor Alkahest in Helmontian medicine", Paulo Alves Porto in 'Alchemy, Chemistry and Pharmacy', 2002.

[30] **HUYGEN, Pieter en Jan** De Beginselen van Gods Koninkryk in den Mensch. uitgedrukt in zinne-beelden.

Amsterdam, Jacobus Verheyde, 1730. In-8°, front. en 25 grav. van Luyken (compleet). Bovenaan kort afgesneden. Scheurtje in titelpagina hersteld. Moderne lederen band.
€ 245,00

Vierde druk. "Eerst in den druk van 1738 verschijnt zijn naam op het titelblad; te voren bleek deze uit de voorrede, die is gedateerd Amsterdam 10 Aug. 1689."

'Erbarmelijke rijmen van twee broeders, eenvoudige, goede, vrome zielen'.

[31] **INCUNABEL - H. ISIDORUS van SEVILLA (560-636)** *Ethymologiae - De summo bono*
Venise, Petrus Löslein, 1483. In-folio, [5] ff, 101 ff, [2] ff, 28 ff. Texte sur 2 col. Rubrications dans les premières feuilles, (les quelques initiales peintes en rouge déteintes par l'humidité). L'illustration comprend une très belle figure gravée sur bois à pleine page représentant l'arbre de la consanguinité (48 v°), un schéma de la Terre (68 v°) et de nombreuses petites figures et graphes dans le texte. Mouillures, surtout au début et à la fin. La 4 prem. ff. remontés, le 1er et le 4e doublé, restaurations malhabile au f. 47, petit trou au f. 49 affectant qq. lettres, f. 21 (signé L1) remonté et f. 28 (signé L8) doublé.

Reliure italienne du 18ième s. en vélin, tranches bleues.

€ 6.000,00

Printing and The Mind of Man, 9 ; Hain 9279 ; BMC V 380 ; Goff, I-184.

Véritable encyclopédie de tous les savoirs du Moyen âge et l'un des livres les plus marquants de tous les temps, les Etymologies de saint Isidore de Seville, divisés en 20 livres, donnent une vaste classification des connaissances en art libéraux, sciences morales, naturelles, agriculture et arts manuels. L'ouvrage aborde la discipline et la vertu, la rhétorique, l'arithmétique, la médecine, les lois, les saintes écritures, Dieu, les langues, l'homme et les parties du corps, les animaux, le monde, la géographie, les pierres, l'agriculture, et divers sujets des plus variés, dont l'alimentation.

[32] **JUNIUS, Hadrianus** Hadriani Iunii Medici *Emblemata. Eiusdem Aenigmatum Libellus*
Leiden, ex off Christophori Plantini, 1585. In-16° (12 cm), 157, [2] pp. Illustré de 58 figures emblématiques gravées sur bois, pour la plupart par Gerard Janssen van Kampen et Nicolai. Reliure en demi veau, gardes marbrées, charnières faibles (signé Petit).

€ 1.200,00

Voet, 1481A, Landwehr 403.

[33] **LAAR, Gijsbert van (1767-1829)** *Magazijn van tuin-sieraaden of verzameling van modellen van aanleg en sieraad, voor groote en kleine lust-hoven, voornamelijk van dezulke die, met weinig kosten, te maaken zijn*

Amsterdam, Johannes Allart, 1802. 2 vols in-4° met doorlopende paginering, [4] + iv + 100 + viii pp. Met titelvignet en met 190 platen b.t. in kleur van tuinen, paviljoentjes, tempeltjes, kapellen en prieeltjes, bruggen, vijvers, plannen in romantische stijl enz. (marginale watervlekjes, weinig marginale roestvlekjes). Half bezaan uit de tijd met hoeken,

gladde ruggen met goudstempel, zwakke scharnieren.

€ 1.850,00

Eerste editie van één van de mooiste werken over tuinen geschreven in het Nederlands en met de platen in kleur. Landwehr, Studies in Dutch books with coloured plates, n° 100.

[34] **LA FONTAINE, Jean de** *Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition*

Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1699. 2 parties dans 1 vol. in-8°, 16 + 236 et [10] + 240 pp avec 62 gravures + titre gravé de la première partie. Reliure en plein veau de l'époque, dos richement doré.

€ 950,00



[35] **LAT, Jan de** *Nieuw en beknopt kaart-boekje, vertoonende de XVII Nederlandse Provintien*
Deventer, Joan de Lat, 1737 (= 1738). In-8° (19 x 8 cm), [7] pp. + 25 uitvouwbare kaarten en tafels, handgekleurd in de tijd. Met gegrav. titelvignet. Enkele lichte scheurtjes in plooiën van enkele kaarten vakkundig versterkt op verso, enkele lichte roestvlekjes. Half rood lederen band uit de tijd met hoeken, gladde rug. Band heel lichtjes gewreven.
€ 2.200,00

Zeldzame zakatlas van de Lage Landen "ten dienste voor alle heeren, officieren, reizigers en andere liefhebbers der geographie". Dit "kaart-boekje" bevat een generale kaart, 22 kaarten met details (samen vormen ze één grote kaart) en twee afstandstabellen. Het werk van de Lat verscheen voor het eerst in 1734 met een kleine afstandstabel. Dit exemplaar van 1737 bevat nog steeds de afstandstabel met datum 1734, maar de bijgevoegde tabel is in 1738 gedateerd. Het laatste cijfer van de datum op het titelblad, het nummer "7", blijkt met de

hand gedrukt te zijn. Koeman Lat 1B (in het supplement genummerd 1C).

[36] **LATHEM, H.L.V.** Historie der miraculeuse kercke van onse L. Vrouwe tot Alsenberghe; gesticht door de heylighe Elisabeth. Vermeerdert door Joannes den derden hertogh van Brabant Brussel, Guiliam Schybel's op den Anderlechtschen steen-wegh, 1643. In-12°, 152 pp. Tekst in gotische letters. Met het wapen van de hooge ende machtige vrouwe, mevrouw Elisabeth voor de tekst, en een afbeelding van het miraculeus Mariabeeld op p. 28. Gebrocheerd, oorspronkelijk kaftje.

€ 350,00

Herkomst: collection Hector Colard.

[37] [**LEMERY, Nicolas**] Recueil des plus beaux secrets de medecine pour la guérison de toutes les maladies, blessures, & autres accidens qui surviennent au corps humain; et la maniere de préparer facilement dans les familles les remèdes & médicamens qui y sont nécessaires. Comme aussi plusieurs secrets curieux sur d'admirables effets de la Nature & de l'Art

Amsterdam, Estienne Roger, 1709. 8°, front. gravé (représentant une boutique d'apothicaire), [4] ; 398 pp + avertissement (1p). Deux parties en 1 vol. Demi-veau à 4 nerfs moderne.

€ 350,00

Nouvelle version du "Recueil des secrets et curiosité les plus rares". Remèdes contre la mélancolie, remèdes pour aider à la conception et exciter la semence, pour faire croître les cheveux, secrets pour l'enluminure, pour colorier les cheveux, etc.

[38] **LeROY, Jacques** L'erection de toutes les terres, seigneuries & Familles titrées de Brabant.

Leide, Pierre Vander Aa, 1699. In-folio, inhoudstafel + 108 pp. Met titelvignet, gravure bij opdracht, dubbele kaart van Brabant en 7 gravures kasteeltjes.

Bijgebonden : Castella & Praetoria Nobilium Brabantiae - Kasteelen en Heeren huysen der Edelen van Brabant. Lugduni Batavorum, e typographia Petri vander Aa. 1699. 142 ff.

Met allegorisch frontispice (voorstelling van de Vrede en de Oorlog), allegorisch titelvignet en gravure met opdracht, kaart streek Leuven en 26 gravures met kasteeltjes + kaart regio Brussel, 77 kasteeltjes op halve en volle pagina's en 7 gravures op dubbele pagina's + Kaart Marchionatus Antverpiensis (anno 1676), plattegrond van de Stad Antwerpen met stadswapens, zicht van de Kathedraal van Antwerpen door G. Hendricx, 74 gravures kasteeltjes op halve en volle pagina's en 5 gravures

op dubbel formaat + Kaart Quarta pars Brabantiae, 17 gravures kasteeltjes op halve pagina.

Gebonden in moderne half kalfslederen band in de stijl van de tijd.

€ 5.500,00

[39] **MAKEBLYDE, Ludovicus** Den Schadt der Christelicker leeringhe tot verklaringhe van den catechismus uytghegheven voor de catholijcke jonckheyt van de provincie des artsbisdoms van Mechelen

Handtwerpen, Joachim Trognesium, 1610. In-8°, [44], 381, [17] blz. Weinig watervlekken, roestvlekken en wormgaatjes. Versleten lederen band met schade aan de rug.

€ 480,00

Zeldzame Iste uitgave van de grote Mechelse catechismus. Louis Makeblijde SJ (1564-1630), dichter geboren in Poperinge, gaf les in een Iepers college. BCNI 5600.

Herkomst: Maria Theresia Claes, beggijntin tot Mechelen.

[40] **MALHERBE, D** Les délices de Chaufontaine ou description de la Promenade de Liège à cet endroit célèbre

Liège, Bourguignon, 1801 - an IX. In-12°, iv, iv, 86 pp. Pages non rognées. Cartonnage marbré, couverture marbrée conservée.

€ 145,00

[41] [**MANUSCRIT**] Petit livre contenant plusieurs compositions comme onguents, beaumes, siropts, eaux et autres

à saint Germain en Laye, ce xii Mars 1748. Petit in-4°, 97 pp. + table. Manuscrit régulier en encre brune. Reliure usagée en plein veau, perte des coiffes, gardes marbrées.

€ 475,00

Cahier de remèdes populaires.

[42] **MATTIOLI, Andrea (1500-1577)**

Commentaires sur les six livres de Pedacius Dioscoride Anazarbeen de la matiere Medicinale: traduits de latin en françois par M.Antoine du Pinet & de nouveau accrus d'un bon nombre de figures.

Lyon, La Veuve de Gabriel Cotier, 1572. Folio, 599 pp. Titre et portrait gravé sur bois et des centaines de bois de plantes. Reliure en veau d'époque avec dos refait.

Titel gegraveerd in houtsnede, portret van de auteur in houtsnede, met meer dan 1000 botanische houtsneden in tekst. Drukkersmerk op verso laatste

blad. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, hoeken versleten en rug vernieuwd.

€ 3.200,00

Deuxième édition en français (1561 pour l'originale). Baudier p 81/82 et Brunet III p 1539. Nissen, BB, n° 1312.

[43] **MELANCHTON, Philipp** Loci praecipui theologici nunc denuo cura et diligentia summa recogniti multisque in locis copiose illustrati, per Philippum Melanchtonem. Com appendice disputationis de conjugio ...

Wittenberg, Johannes Crato, 1559. 8°, 749, [101] pp. Met oude annotaties en onderlijningen in inkt. Weinig wormgaatjes en lichte vochtschade.

Varkenslederen band op houten platten met beeltenis van Philipp Melanchton op voorplat en van Martin Luther op het achterplat, gedateerd 1561. Twee bronzen sporen van sluitingen.

€ 950,00

[44] **MERKEN, Johann** Templum virtutis et honoris Muhleim, J.C. Eyrich, 1782. Folio oblong, 27 (on 28) engravings. FIRST EDITION of a richly illustrated baroque writing and drawing manual, also containing a variety of miscellaneous information (e. g., formulas and techniques for artists (including materials used, instructions for constructing sundials, practical hints for insect collectors, ; the use of optical instruments for making silhouettes; monograms templates; emblems; alchemical formulas; geometrical and astronomical figures; depicting emotion; making optical plates. A beautifully illustrated work with the plates in fine dark impressions. The artist makes extensive use of borders to illustrate various fine detail of alphabets, instruments, scroll work, decoration, etc., etc With 27 plates engraved by Heinrich Hugo Cöntgen after Merken showing writing specimens within baroque historiated borders, Hebrew and Greek alphabets, chemical symbols, astronomical diagrams, architectural orders, etc. In 1785 there was a second part of 28 plates, not present. Half vellum binding.

€ 750,00

[45] *Méthode curieuse et facile pour la connoissance des tableaux et sculptures, Par qui ils sont faits... & la Vie des plusieurs Peintres Flamands, Rubens, Van Dyck, de Crayer...*

Amsterdam, 1772. In-8°, 405 pp + table. Titre en rouge et noir. Reliure en veau d'époque, dos orné d'or.

€ 250,00

[46] **MEURIER, Gabriel** Dictionnaire flamen-françois mis en lumière par Gabriel Meurier, revueu, corrigé & augmenté nouvellement par le mesme / Vocabualire françois-flameng mis en lumière

Anvers, Jean Waesberghe, 1571 - 70. In-8°, twee boeken in één band, ongenummerd blz, de kolommen van het eerste deel met de hand genummerd. Verlies van een hoekje van f. Q1. Vol kalfsleder in de stijl van de tijd.

€ 1.150,00

Met een handschriftelijke nota in het Portugees over een grote aardbeving in Lissabon van 31 maart 1761.

[47] **MIZAULD, Antoine** Le jardinage d'Antoine Mizauld medecin contenant la maniere d'embellir les iardins, les preseruer de toute vermine, & en tirer remedes propres aux maladies des hommes; Item, comme il faut enter les arbres, & les rendre medicinaux + Le jardin medicinal enrichi de plusieurs & diuers remedes & secrets

s.l.Jean Lertout, 1578. In-8°, [16], 399 ; 462 pp + table. Quelques taches sur le titre. Trous de vers dans la marge. Reliure originale en parchemin.

€ 1.200,00

Provenance: Kieckepoost, Gand (1780) : il a ajouté des notes ms. en fin du vol.

[48] **[MODE]** La Mode Féminine de 1795 à 1900 Paris, Nilsson, s.d. 4 petits volumes, 9,5 x 7,5 cm, complet des 80 jolies planches en couleurs.

€ 150,00

I. De 1795 a` 1820.--II. De 1820 a` 1845.-

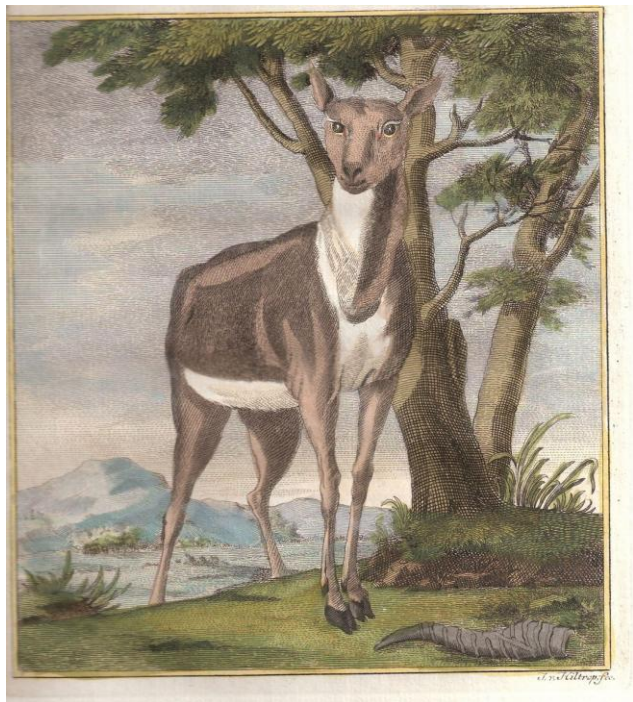
-III. De 1845 a` 1870.--IV. De 1870 a` 1900.

[49] **NEMESIUS - ELLEBODIUS, N. (vert.)** Peri fuseos anthroopou, biblion - Nemesii episcopi et philosophi de natura hominis

Antwerpen, C. Plantin, 1565. 8°, 181, [11], 142 blz met Griekse en Latijnse teksten. Weinig vochtschade op enkele bladen. Soepel perkamentbandje uit de tijd met herstelling aan de rug.

€ 950,00

Colofon: december 1564. Voet 1728. Editio princeps. Cockx-Indestege, E. Belgica typographica 2197. Machiels, J. Cat. Rijksuniv. Gent, N-623.



[50] **PALLAS, Peter Simon (1741-1811)** Dierkundig mengelwerk, in het welke de nieuwe of nog duistere soorten van dieren door nauwkeurige afbeeldingen, beschrijvingen en verhandelingen opgehelderd worden

Utrecht, by Abraham van Paddenburg en J. van Schoonhoven, 1770. In-4°, viii, 32, 38, 35, 32, 30, 28, [2] pp. Zes delen in één band, elk met afzonderlijke titelpagina. Geïllustreerd met 10 handgekleurde koperen platen.

Vertaald door P. Boddaert (1733-1795) Lid van het Zeeuwsche genootschap der Wetenschappen te Vlissingen.

Half lederen band, hoeken versleten.

€ 1.650,00

Oorspronkelijke editie van de Nederlandse vertaling. Zie: Landwehr, coloured plates, n° 152 - Nissen ZBI, 3072.

[51] **PAXTON & LINDLEY** Paxton's flower garden by professor Lindley and sir Joseph Paxton, revised by Thomas Baines. With coloured plates

London, Paris & New York, Cassell, Petter, Galpin & Co, 1882-84. 3 vol. in-4°, 108 splendid coloured litho plates of flowers. Dark green original gilt stamped publisher's cloth.

€ 1.650,00

Excellent copy of the second edition.

[52] **PENTHER, Johann Friedrich (1693 - 1749)**

Praxis geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole und der Mensul, in Ausmessung einzeler Linien, Flächen und gantzer Revier, welche, wenn deren etliche angränzende

zusammen genommen, eine Land-Cardte ausmachen ... wie auch die Abnehmung derer Höhen und Wasser-Fälle, nebst beygefügeten practischen Hand-Griffen, deutlich erörtert ...

Augspurg, Jeremia Wolffs, 1738. In-folio (33 cm), [12], 97, [5], 55, [1] (blank) p., frontispiece and 39 leaves of folding plates. Cardboard.

€ 1.200,00

Provenance: count Josef Karel Zierotin, 1748, member of one of the oldest noble families originating from Moravia and Bohemia.

[53] **[PHYSIONOMIE - LAVATER]** Nouveau Lawater Moral

Paris, Mozard, ca 1820. Album in-folio oblong avec la très rare suite de 96 gravures (ca 10 x 10 cm) avec des figures (Peintre, Avocat, l'ambitieux, la femme de cour, l'avare, le savant, l'homme d'affaire, le faux dévot, le sans-souci etc...). Cartonnage avec papier marbré.

€ 700,00

Ex-libris Félice Meunié Hostel.

[54] **PIGHIUS, Stephanus Wijnand** Themis dea, seu de lege divina Stephani Pighii Campensis... Item mythologia eiusdem in quatuor anni partes

Antwerpen, ex off. Christophori Plantini, 1568. 8°, 207 [i.e. 211] + [13] pp. Latijnse tekst met enkele Griekse citaten, archeologische onderwerpen. Met een houtsnede in de tekst en een uitvouwbare plaat (Pieter van der Borcht) van een antieke zilveren vaas (met de vier seizoenen), opgegraven nabij Arras. Opgedragen aan Antoine de Perrenot de Granville, die de vaas had verworven. Voet, 2053. Eerste uitgave. Oude stempels op de titel.

Bijgebonden : In historiam Monomachiae Davidis et Goliathi, primo libro reg. cap. XVII. inquisitio Mattaeo Hostia auctore. Antwerpen, ex off. Christophori Plantini, 1582. 54 pp. Voet, 1404. Niet in Plantin Moretus museum.

+ Responsio venerabilium sacerdotum, Henrici Iolissi & Roberti Ionson, sub protestatione facta, ad illos articulos Ioannis Hoperi, Episocpi Vigorniae nomen gerentis, in quibus à Catholica fide dissentiebat ...Antwerpen, ex off. Christophori Plantini, 1564. 200, [17] pp. Titel rondom versierd met houtsnede. Joliffus en Jonson, twee kanunniken van Worcester, waren tegen de nieuwe geloofsartikelen uitgevaardigd door de bisschop Joannes Hooper van Worcester en publiceerden hun antwoorden en argumenten. Voet, 1472.

+ Ioannis Aurelii Augurelli P. Ariminensis Chrysopoeiae libri III et Geronticon Liber I. Antwerpen, ex off. Christophori Plantini, 1582. 99 pp. Met een voorwoord van Froben uit 1518. De 'Chrysopoeiae' is een allegorisch gedicht over goud

door een bekende alchemist (voor het eerst uitgegeven in Venetië, 1515), opgedragen aan Paus Leo X ; gevolgd door 'Geronticon', een verzameling van 9 gedichten. Voet, 603.

Perkamenten band.

€ 2.200,00

[55] **QUARLES, Francis (1592-1644)** Emblemes / with Hieroglyphikes of the Life of Man

London, for J. Williams at the Crowne in St. Pauls Churchyard, 1684. In-8°, [4] ff, 381 pages. With 93 emblems (incl. titles), some with Latin, some with English captions. Lacking pp. 283-284 and 357-358 and thus 2 emblems. Worn leather binding.

€ 150,00

Pras, p. 464.

[56] **[REMARDE]** La Chézonomie ou l'art de ch...
Poème didactique en quatre chants.

Sôrolopis (se trouve à Paris), Merlin, 1806. In-12°, xi, 192 pp. Demie-reliure, coins émoussés.

€ 200,00

[57] **ROSSI, Domenico de (1659 - 1730)** Studio d'Architettura civile sopra gli ornamenti di porte finestre, tratti da alcune fabbriche insigni di Roma con le misure Piante Modini profili. Opera di piu celebri architetti de nostri tempi

Roma, de Rossi, ca. 1730. In-folio (37 x 24 cm). Suite de 53 planches gravées (y compris le titre). Légendes en italien et quelques abrégés en allemand. Mouillures et petits trous de vers marginaux en fin du volume. Reliure en plein vélin, taches et incisions.

€ 1.800,00

Domenico de Rossi contribua significativamente à la diffusion du style baroque à travers l'Europe.

[58] **SANDERUS, Antonius** Flandria illustrata sive provinciae ac comitatus hujus descriptia

Hagae-Comitum, C. van Lom, 1735. 1 vol. in-folio, [34] + 394 + [8] blz. Eerste deel, betreffende de graven van Vlaanderen en Gent + omgeving. Titelpagina in rood en zwart. Met alle portretten b.t. nl. 50 van de graven van Vlaanderen en 14 van de bisschoppen van Gent, 4 grote kaarten en 30 gravures (zichten van Gent, kastelen, kloosters, enz.) b.t. Ontbreekt de gravure met de 'Domus Gildae S. Georgii...-Hippodromus... et Aula Sti. Sebastiani' in vol. 1. Oude bibliotheekstempel. In kalfsleideren band. Goud versierde rug met 6 nerven.

€ 950,00

Antonius Sanderus (Antwerpen 1586 - Affligem 1664).

[59] **SCHMIDT, Aegidius SJ** Den wegh der deughden voor de beghinnende, voort-gaende ende volmaeckte

Antwerpen, Michiel Cnobbaert, 1667. In-12°, 192 blz. Met 56 emblematische gravures (o.a. kinderspelen, maanden van het jaar). Scheur in de laatste blz. slordig hersteld. Perkamenten band, boekblok los in de band.

€ 700,00

Onbekend aan Landwehr. BCNI 12454.

[60] **SUCQUET, Antonius** Den wech des eeuwich levens beschreven int Latijn en overgeset door P. Gerardus Zoes

Antwerpen, H. Aertssens, 1622. In-8°, 16 + 882 + 40 pp. Gegraveerde allegorische titelpagina (voorstelling van hemel en hel in fijne kopergravure) en 32 emblematische kopergravures b.t. van Boëtius a Bolswert (stukje weggeknipt uit plaat 23). Beduimelde ivoorkleurige perkamentband.

€ 300,00

Landwehr nr. 766 ; Funck 398. Tweede editie. Eigendomsstempel van een Leuvense kanunnik op schutblad.

[61] **SURIUS, Laurentius (1522-1578)**

Commentarius brevis rerum in orbe gestarum ab anno salutis M.D. usque in annum M.D. LXXIII ex optimis quibusque scriptoribus congestus, & nunc recens non parum auctus & locupletatus

Keulen, Arnold Quentel, 1598. In-8°, [36] ff, 837, [1] pp. Bevat een uitgebreide index. Oude bibliotheekstempel op de titel. Originele perkamentband, (kartonnen versterking vooraan weg), titel in inkt op de rug.

€ 350,00

Kroniek van Europa in de 16e eeuw door een Duitse kartuizermonnik, bekend van zijn vertaling van Ruysbroec in het Latijn. Dit werk verscheen in 1566 voor het eerst, het beschrijft lokale ontwikkelingen in de Lage Landen vanuit een katholiek perspectief, maar ook de ontdekkingen in de Nieuwe Wereld : Mexico (p. 509 e.v.), Peru...

[62] **TIRION, Isaak** Nieuwe en beknopte hand-atlas bestaande in een verzameling van eenige der algemeenste en nodigste landkaarten

Amsterdam, Isaac Tirion, 1744 [- ca. 1764]. In-folio (39,5 x 27 cm), titelblad met houtsnede + 1 handgeschreven index + 94 gegraveerde kaarten (86 op dubbele blz. en 8 uitvouwbaar) gekleurd bij de uitgever. Titelblad gedoubleerd en enkele hoeken versterkt in eerste blz. 19e eeuwse band: half kalfsleider met hoeken. Rug gewreven.

€ 9.500,00

Deze atlas van Tirion verscheen met steeds meer kaarten in de jaren 1740 tot 1784 en was een compilatie van andere werken van Tirion: "Hedendaagse Historie" en "Tegenwoordige Staat" maar dan zonder tekst. Voor Koeman is dit exemplaar een variant van de ongedateerde exemplaar van 1769 (zie Koeman Tir 4): de datum op titelblad is 1744 maar ons exemplaar bevat kaarten uit 1763 en later. De inhoud van deze zakatlas komt ongeveer overeen met de lijst in Koeman behalve dat de kaarten genummerd 1, 4, 51, 52, 96, 97, 98 en van 100 tot 109 in Koeman niet aanwezig zijn. Ons exemplaar bevat dan wel 2 kaarten die onbekend zijn voor Koeman: een ongenummerde kaart van de circumnavigatie van George Anson van 1740-1744 ("Nieuwe Wereld Kaart waar in de reizen van den Hr. Anson rondsom de wereld", tussen de kaarten Koeman 3 & 5, Shirley kaart 4) en een kaart van de eilanden aan de westelijke kust van Papoea-Nieuw-Guinea ("Kaart van de Papoasche Eilanden... 1753", tussen de kaarten Koeman 89 & 90, Shirley kaart 91). Schriftelijke herkomst van de familie Taets van Amerongen van Woudenberg op eerste schutblad en 2 zegels waaronder één met het devies van de familie "Tandem". Koeman, Tir 4 note (1 ex). Shirley, British Library T.TIR-2a (met kaarten t.e.m. 1769).

[63] **[UILENSPIEGEL]** Het aerdig leven van Thijl Ulenspiegel: waer in verhaelt word, niet alleenelyk veel aerdige en kluchtige poetsen en boeveryen, maar ook besonderlyk zyne wondere avontueren, die hem geduerende zyn leven gebeurt zyn, zo hier als in andere landen

Gent, L. van Paemel, z.d. (ca. 1830). Klein in-8°, 56 pp op handgeschept papier, met titelvignet en 41 houtsneden geïllustreerd, genaaid in originele blauwe papieren kaft.

€ 395,00

Exemplaar aanwezig in UB Leiden. Gekuste versie, toegelaten voor het volk, maar niet in de scholen. Gelijkaardige titel afgebeeld in van Heurck, Les livres populaires flamands, p. 78.

[64] **[UILENSPIEGEL VOLKSBOEKJE]** La vie joyeuse et recreative de Tiel-Ulespiegle, de ses faits merveilleux & fortunes qu'il a eues, le quel par aucunes ruses ne se laissa tromper.

Troyes, J.A. Garnier, ca 1770. In-8° (16 cm), 47 pp, mooie houtsnede met Ulenspiegel te paard met valk en spiegel in de handen. Kalfsleideren band uit de tijd met zorgvuldig vernieuwde rug.

€ 750,00



[65] **ULLOA, Alfonso de** Historie ende het leven van Keyser Caerle de vijfde en de saken die over alle de werelt ingezonderheyt inde Oost ende West-Indyen geschiet zijn.

Amsterdam, J.P. Paets, 1610. In-folio, 221, [8] ff. Gegraveerde titel en 18 portretten in kopergravure i.t. van N. de Clerck. Tekst in gotische letters in twee kolommen. Zeer fris exemplaar in perkamentband uit de tijd, gespikkelde sneden.

€ 1.950,00

Niet in Thiele; Sabin 97678

Alfonso Ulloa was de zoon van een Spaanse kapitein die met Karel V naar Afrika trok. Het Italiaans beheerste hij als zijn moedertaal en hij leerde de klassieke talen. In dit werk worden uitgebreid de Spaanse veroveringen in Mexico en Peru beschreven.

[66] **VANDEN BOSSCHE, Guillaume** Historia medica, in qua libris iv; Animalium natura, et eorum medica utilitas exacte & luculenter tractantur. Cum iconibus eorum, ad vivum delineatis

Brussel, Jan Mommart, 1639. In-4°, [8] ff, 434 pp + index, met 80 houtsneden van vogels, zoogdieren, vissen en insecten in de tekst, sommige katernen verbruind. Drukkersmerk op laatste folio. Perkamentband versierd met goud, vochtschade op achterplat.

€ 1.250,00

Provenance: Hering, Philadelphia.

[67] **VAN METEREN, Emanuel** Commentarien ofte memorien van-den Nederlandtschen staet / handel / oorloghen ende gheschiedenissen van onsen tyden etc

Schotland, buyten Danswijck, Hermes van Loven, 1608. In-folio, [8] + 244 + cxcix + 167 + [23] + 36 + [1] folio's. Gegraveerde titelpagina. Geillustreerd door paginagroot portret van auteur door R.D. Boud en diverse houtsneden i.t. Kop- en sluitvignetten met groteske motieven. Editie zonder kaart. Enkele sporen van waterschade, sommige bladzijden wat verkleurd. Kalfslederen band uit de tijd. Rug en platten met goudstempeling versierd, Titel in goudopdruk op rug, rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 1.250,00

Eerste druk na 1599. Emanuel van Meteren (Antwerpen 1535-1612), Nederlandse consul te Londen. Het werk werd aanvankelijk verboden, omdat de Staten-Generaal van oordeel waren, dat sommige prins en heren zich beledigd konden voelen. Ook de predikanten verzetten zich tegen een herdruk, die dan ook pas in 1608 verscheen.

[68] **VERGILIUS** Publius Virgilius Maroos herders-kouten en land-gedichten: midsgades de XII. Boecken van Aeneas. Vertaald in Nederuitsch Rijm, met het zelfde getal der regelen, door Dirk Doncker Gouda, Lucas Cloppenburgh, 1703. In-4°, [12] ff, 94 pp, 300 pp, [2] ff, met een portret van Vergilius en 12 fraai gegraveerde vignetten van Christ. Pierson en H. Bary. Mooi kalfslederen bandje met nerven uit de tijd, met gemarmerde schutbladen.

€ 650,00

Derde editie.

[69] **VINCARTIUS, Johannes SJ RP** Ioan. Vincartii Gallobelgae Insulani e Societate IESU sacrorum heroidum Epistolae Tournai, veuve Adrien Quinque, 1653. In-8°, [12], 190, [6] pp. Titre gravé, ill. des armoiries de Fr. de Lieres et de 24 emblèmes gravés en taille-douce par Rucholle.

Reliure du 19ième s. en maroquin vert foncé, gardes marbrées, tranches dorées.

€ 800,00

BCNI 11033 - Bibl. Tournaisienne 225 - Landwehr, 866.

[70] **VOLNEY, Constantin-François de Chasseboeuf, comte de** Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 84 et 85

Paris, Dugour et Durad, an VII (1799). 2 vol. in-8°, x, 478, 452 pp. Troisième édition revue et corrigée. Ill. de 9 planches h.t. (3 cartes dépliantes, 4 vues dont celles du sphinx, des pyramides et de Baalbek et un plan, 1 tableau). Quelques légères taches et une petite déchirure dans une carte. Plein veau d'époque,

tranches marbrées, coins abîmés, gardes bleues, pièces de titre et de tomaisson vertes.

€ 475,00

Brunet V-1351; Blackmer Auction 1067 ; Cox p. 235 'One of the most exact and valuable works of the kind ever published'.

Moderne boeken

[71] **BAILLON, André** Le Pot de fleur

Anvers, éd. Lumière, 1925. in-8°, 68 pp, ill. de 6 bois gravés de Jan Fr. CANTRÉ. Imprimé chez Buschmann. Édition originale, tirage limité, n° 131 sur papier featherweight. Quelques rousseurs. Broché, couverture originale.

€ 125,00

[72] **BECKERS, Alain - ZACK, Léon (ill.)** Esquisse du Problème de l'Art Abstrait avec six eaux-fortes de Léon Zack, présentées par Paul Fierens

Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1951. 4°, loose sheets, original cover. 17 pp + 6 plates. Les eaux-fortes de Léon Zack ont été tirées à 160 exx. tous numérotés et signés par l'artiste, n° 32, sur pur chiffon d'Auvergne à la main.

€ 650,00

Original edition of this essay on abstract art by the Belgian poet Alain Beckers, illustrated with 6 etchings by the Russian artist Léon Zack (1892-1980).

[73] **BLOCH, Jean-Richard** Le Paradis des conditions humaines

Anvers, éd. Lumière, 1925. in-8°, 77 pp, ill. de 6 bois gravés de Henri van STRATEN. Imprimé chez Buschmann. Édition originale, tirage limité, n° 153 sur papier featherweight. Broché, couverture originale.

€ 85,00

[74] **BOON, Louis Paul (1912-1979)** 3 handschriften van cursiefjes in 'Vooruit'

3 blz. in-4° met handschriften van 'Ganzemanneke', 'Winkeltje', 'De Snof'. Alle getekend Boontje. Later verschenen in 'Dag aan dag'.

€ 295,00

[75] **BRETON, André** Le surréalisme et la peinture Paris, Librairie Gallimard/ NRF, 1928. In-4°, 72 pages de texte, suivies de 77 photogravures pleine page de Max Ernst, Giorgio de Chirico, Joan Miro, Pablo Picasso, Man Ray etc. Couverture papier verte rempliée de l'éditeur.

Exemplaire 752 de l'édition originale (après 18 sur grand papier).
€ 1.200,00

[76] **CANTRÉ, Jozef** Jaakske met zijn fluitje. Getrouw naar het oude Vlaamsche volksboek Antwerpen, De Sikkel, 1932. In-8°, 38 blz. Met handgekleurde houtsneden van Jozef Cantré. Originele geïllustreerde uitgeverij. Beperkte oplage van 200 exx. (nr 193) Gedrukt bij Buschmann.
€ 175,00

[77] **CASANOVA** Die Flucht aus den Bleikammern Venedigs
Berlin, Hans Heinrich Tillgner, 1922. 26 cm. 102 pp. With 6 engravings by Magnus Zeller (1888-1972), signed by the artist. Limited edition of 500 numbered copies. Nr. 78. Full red morocco, gilt.
€ 350,00
Das werk wurde in der Buchdruckerei Gustav Asher G.m.b.H., Berlin, gedruckt. Exemplar auf handgeschöpftes Büttenpapier abgezogen.

[78] **CLAES, Ernest** Toen Ons-Lieve-Vrouwke heuren beeweg deed
Brussel & Maastricht, Stols, 1933. In-8°, 108 blz. Houtsneden van Maurice BROCAS. De houtsneden werden in 1932 gebruikt in Ex Voto van Thomas Braun. Handgeschreven gesigeneerde opdracht van de schrijver, gedateerd 1945. Zeer goed ex. Half linnen band, met behoud van de originele uitgeverij. .
€ 50,00

[79] **CLAUS, Hugo** De Sporen
Wommelgem, Den Gulden Engel, 1987. 4°
Ongenummerde bladzijden, tien gedichten. Dichtbundel met tekeningen door Hugo Claus, gereprod. in div. kleuren alsook het handschrift op transparant papier.
€ 33,00
Bibliofiele uitgave.

[80] **CLAUS, Hugo** Hugo Claus 65
Amsterdam, AMO, 1994. 34 x 24 cm, verschenen ter gelegenheid van Hugo Claus' 65 ste verjaardag. Met bijdragen van Pierre Alechinsky, Remco Campert, Charlotte, Herman de Coninck, Corneille, Ada Heijkoop, Gert Jan Hemmink, Kees van Kooten, Gerrit Kouwenaar, Sylvia Kristel, Lucebert, Cees Nooteboom, Roger Raveel (originele litho in kleuren, gesigeneerd), Reinhoud (originele gesigeneerde ets), Shinkichi Tajiri, Joost Veerkamp, Simon

Vinkenoog, Freddy de Vree, Chris Yperman, alsmede een foto van Hugo Claus door Henny Riemens uit het COBRA-archief van Rico Coster. Van deze uitgave bestaan drie verschillende uitvoeringen. Dit is een exemplaar van de editie voor de jarige en de medewerkers. Deze exemplaren werden op naam gedrukt (dit exemplaar op naam van de drukker). Halfperkament in papieren foedraal. Met de hand gezet en gedrukt in rood en zwart en in offset in een oplage van 65 door de jubilaris gesigeneerde exemplaren.
€ 800,00

[81] **CLAUS, Hugo - RAVEEL, Roger** Een andere keer
Amsterdam, Printshop, 1988. In-4°, leporello, dubbelgevouwen blad, linnen opbergdoos. Met 15 houtsneden van Roger Raveel. Met een opstel van Freddy Devree.
€ 950,00
Oplage van 100 genum. exx. 1 van de 85 op Velin Rives (nr. 83). Gesigeneerd door Hugo Claus en Roger Raveel.

[82] **COGEN-LEDEGANCK, Clara** Begijntjes en begijnhoven
Gent Antwerpen, de Nederlandsche boekhandel, z.d. [1903]. Folio, 20 blz, met 20 platen door Anna de Weert. Prachtband in bleekgroen marokijn versierd met 14 witte rozen in inlegwerk en florale motieven op de platten (rug verkleurd), goud op snee, schutbladen in rode zijde (gesigeneerd Gerh. Grabert, Berlin).
€ 400,00
Anna de Weert (1867- 1950) was de enige dochter van de schrijfster, ze was leerlinge van Emile Claus. Clara Ledeganck was de dochter van K. L. Ledeganck.

[83] **DALI, Salvador** Salvador Dali, l'amour et la mémoire
Paris, éditions surréalistes, 1931. 19 x 14 cm. Front, 26 pp. Tirage limité à 310 exx, n° 242 sur vélin blanc.
€ 600,00
On y joint une publicité pour une exposition Dali en 1934 et un programme du Surréalisme au cinéma l'âge d'or, 1945.

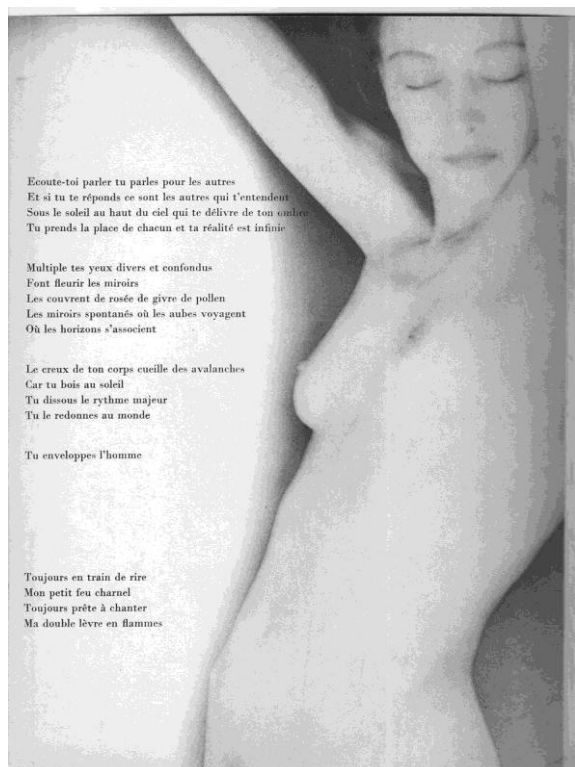
[84] **DE GHELDERODE, Michel** Sortilèges.
Édition définitive
Paris, Maréchal, 1947. In-16°, 203 pp. Envoi autographe et signé par l'auteur (10 règles). Préface

de Franz Hellens. Dans la série: Couleur du monde.
Broché, couverture de l'éditeur.
€ 185,00

[85] **DE PILLECYN, Filip** Blauwbaard
Mechelen - Amsterdam, Het Kompas - De Spiegel,
1931. In-8°, 160 blz, beperkte oplage, nr. I, op
Hollandsch geschept papier, gesigeneerd door de
schrijver en de illustrator Jan Fr. CANTRÉ. Met een
suite van zes houtsneden, alle gesigeneerd in potlood.
Genaaid, in de originele omslag en met kartonnen
beschermdoos.
€ 650,00

[86] **DUHAMEL, Georges** La Lumière. Pièce en
quatre actes avec une préface inédite.
éditions de la Voile Rouge, 1921. 28 cm, 125 pp.
Bois originaux de Jozef Cantré, en rouge et noir.
Tirage limité imprimé sous la direction du maître
imprimeur J.-E. Buschmann, d'après les indications
de Jozef Cantré. Ex. n° 1 (sur 50) sur papier Japon
impérial. Sous couverture illustrée. Chemise et
emboîtage en toile.
€ 900,00

[87] **ELSKAMP, Max** En symbole. Vers l'apostolat
Bruxelles, Paul Lacomblez, [1895]. In-8°, 82 pp,
imprimé chez Buschmann à Anvers. Ornementation à
la couverture par Henry VAN DE VELDE. Tirage
limité à 207 exx, dont 200 sur Hollande Van Gelder,
n° 114. Pages non coupées, non rognées.
€ 750,00



[88] **ELUARD, Paul - MAN RAY** Facile. Poèmes
de Paul Eluard, photographies de Man Ray
Paris, Editions G.L.M.1935. In-4° (24 x 18 cm), 14
pp. Edition originale. 12 rayogrammes en
héliogravure du corps de Nusch Éluard, inspiratrice
et épouse du poète. Envoi autographe signé du poète
à Albert Bettonville. Couverture de l'éditeur illustrée.
Tirage limité sur 1220 exemplaires. Exemplaire
582/1020 sur vélin.
€ 2.950,00

*"This small book has come to be regarded as one of
the iconic French photo books of the 1930 by virtue
of its inclusion in many exhibitions devoted to the
Surrealist movement [...] Man Ray's pictures of
Nusch are appropriately simple, either done in high
key tones, often solarized, or mysteriously dark and
backlit" (Parr-Badger). Parr-Badger I, 105.*

[89] **ENSOR, James** Scènes de la vie du Christ
(Bruxelles), Galerie Georges Giroux, 1921. 4° oblong
(25,1 x 31,7 cm), 1 f. de faux-titre, 1 f. de titre, 1 f. de
table et 32 lithographies en couleurs (le front. et 31
pl. num. de 1 à 31, dimensions: 17,6 x 23 cm),
chacune montée sur papier fort et protégées par des
serpentes légendées. En ff., sous chemise impr. et
chemise à rabats d'édit.
€ 5.800,00

*É.O. de ce bel album de James Ensor. Tirage limité à
285 exx., un des 250 sur hollandaise Van Gelder et
signé par l'artiste. Taevernier 139.*

[90] **GEZELLE, Guido** Het kindeke van de dood
Brussel, Vrienden Hooger Instituut voor Sierkunsten,
z. d. In-folio (30 x 40 cm), 28 (ongenummerde) pp en
37 originele houtsneden van Joris Minne. Gedrukt in
rood en zwart op 225 exemplaren, n° 134. Genaaid in
oorspronkelijke zwartpapieren kافت met opdruk in
goud. Zwartkartonnen beschermdoos van de
uitgever.
€ 350,00

*Het gedicht is afkomstig uit het album
"Kerkhofblommen".*

[91] **GHÉON, Henri** Saint Nicholas
Bruges, Desclée De Brouwer for Sheed & Ward ,
1936. 21 x 18 cm, 47 pages. With 25 woodcuts by
Elisabeth IVANOVSKY in green and orange. Very
good copy. Original publisher's binding.
€ 45,00

[92] **HAESAERTS, Luc** Flandre, essai sur l'art flamand depuis 1880. L'impressionnisme
Paris, Chroniques du jour, 1931. In-4°, 703 pp avec
nomb. ill. dans le texte. Reliure en toile. Exemplaire
778/1000.
€ 175,00
Bel exemplaire.

[93] **[OST] UTEN** De Litanie van Onze Lieve
Vrouw. Huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en
toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste
verjaardag
Tielt, Lannoo, 1944. groot formaat, tekst van Pater
L. Uten, S.J., tekeningen van Alfred Ost, facsimile
van het handschrift van toondichter Arthur
Meulemans, voor gemengd koor en orgel. Blauwe
linnen band. Beperkte genummerde oplage, van 1000
exx, één van de 100 prachtexemplaren, n° 42.
€ 95,00

[94] **RAVEEL, Roger; JOORIS, Roland** In de
nabijheid
1999. In-f° (43 x 34 cm). Met 5 etsen van Roger
Raveel, gesign. en genummerd in potlood en een
gedicht van Roland Jooris. Losbladig, in
uitgeversdoos, met een originele ets op de voorplat
(10,7 x 10,7 cm). Beperkte oplage van 25 exx. (nr
6/25), alle genummerd en gesign. door Raveel en
Jooris.
€ 750,00

[95] **RODENBACH, Georges** Bruges-la-Morte
Paris, Javal & Bourdeaux, (1930). In-4° (33 cm), xii,
144 pp, préface de Camille Mauclair, édition ill. de
18 compositions au pastel de Lévy-Dhurmer, gravées
sur cuivre par Lorrain et imprimées en couleurs au
repérage par Adolphe Valcke. Tirage limité à 170
exx, contenant 4 états des illustrations: état en
couleurs définitif, état en couleurs avec remarques,
état en bleu, état en vert. N° 88. On y joint une lettre
autographe de Lorrain à l'éditeur Javal (20 mars '29)
et un dessin original de la lettrine O (90 x 80 mm).
En feuilles, sous chemise et emboîtage.
€ 1.200,00

[96] **SNOEK, Paul (pseud.)** Frankenstein, nagelaten
gedrichten
Antwerpen, Pink editions & productions, 1973. 35 x
25 cm. Losbladig, zes teksten en zes tekeningen van
Paul Snoeck, beperkte oplage van 200 exx, n° 125.
Met zes door de auteur ingekleurde, genummerde en
gesigeneerde screens.
€ 475,00

[97] **STREUEVELS, Stijn** Sous le ciel de Flandre.
Traduit du flamand par Pierre Maes
Bruxelles, Editions du Nord, 1933. In-4°, 2 + 268 + 8
pp et 33 aquarelles de Henri Cassiers. Tirage
strictement limité à 360 exemplaires. Exemplaire
48/360 sur papier d'Arches. Chemise et étui.
€ 300,00
*Eerste Franse editie van dit werk. Roemans/Van
Assche p. 93.*

[98] **STREUEVELS, Stijn** Werkmensen
Amsterdam, Veen, z.d. (1926). In-8°, 214 blz. Zeer
goed exemplaar met handgeschreven opdracht,
gesigeneerd in inkt. Oranje perkaline band ontworpen
door Rich. Acke.
€ 70,00
*Bundeling van De Werkman, Kerstmis in
Niemandslan en Het Leven den de Dood in den Ast.*

[99] **STREUEVELS, Stijn** Zomerland
Amsterdam, L.J. Veen, [1900]. in-8°, 187 pp. Eerste
editie, bordeaux versierde band.
€ 95,00

[100] **TIMMERMANS, Felix** Boerenpsalm
Antwerpen, De Papegaai, 1944. In-folio, 173 p. Met
een camaïeu-portret van de schrijver (door Prof. Edw.
Pellens). Met een oorspronkelijke tekening van de
auteur, gesigeneerd 'F'. Mooie initialen,
gereproduceerd uit het langwerpige gotisch alfabet,
versierd met fijn krulwerk, voor Jan Moretus in 1599
in hout gesneden. Niet opengesneden en niet
gebrocheerd, omslag met goudopdruk. (weinig blz.
met lichte vochtvlekken in de bovenmarge)
Luxe-uitgave, beperkt tot 350 exemplaren, hierna
werden de platen vernietigd. Dit is n° 79 (oplage voor
boekhandel de Nethe, Lier). Met een handtekening in
potlood van de schrijver. Gedrukt bij Buschmann,
met zijn handtekening.
€ 800,00

[101] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven
briefkaart aan dhr. Pauwels
29 dec. 1941. Handgeschreven gesigeneerde
nieuwjaarswensen aan dhr. Pauwels. Aan de
voorzijde een gedrukte tekening, gesigeneerd. (10,5 x
15 cm).
€ 75,00

[102] **TYTGAT, Edgard** Huit dames et un monastère. Conté, dessiné par Edgard Tytgat
Bruxelles, L'imprimerie Laconti, 1974. In-4°, 44 planches, dont plusieurs en couleurs. Dans un boîtier en toile rose. 510 exemplaires au total. Exemplaire XXX des 50 exx de tête, accompagné d'un dessin original à l'encre de chine, avec le cachet de l'atelier.
€ 750,00

[103] **VAN DEN BOSCH, Ernest** Jakob Smits
[Anvers, Van Dieren & Co, 1930]. In-4°, 174 pp. Ill. en couleurs et en noir et blanc + une suite de 140 ill. en noir et blanc. Avec deux eaux-fortes originales imprimées sur soie, signées en encre. Sous couverture et jaquette d'éditeur en demi-toile. Tirage limité à 350 exx. Un des 250 exx. sur papier d'arches à la cuve. Exemplaire n° 35 tiré au nom de monsieur V. Thiriaux.
€ 850,00

[104] **WILDE, Oscar** Salome Tragoedie in einem Akt von Oscar Wilde
Leipzig, Insel, 1906. 8°, 76 pp, Übertragung von Hedwig Lachmann, Zeichnungen von Marcus Behmer. Dritte Auflage.
€ 50,00