

## Amsterdam 29-30.10.2010

[1] **ALTAS** Atlas von Afrika. 50 colorirte Karten auf 18 Tafeln mit einem geograpisch-statistischen Text

Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1886. 23 x 16 cm, 16 pp tekst in het Duits, 18 Romeins genummerde tafels met 50 kaarten. Fris exemplaar. Groene perkaline uitgeversband, bedrukt in het zwart.  
€ 180,00

[2] **BAERT, René** Itinéraire, orné de six dessins de Jan Milo

Bruxelles, éditions de la Vache Rose, 1926. 19 x 14 cm, 48 pp. Tirage limité à 320 exx, n° 49, sur "Featherweight". Broché, sous couverture originale.  
€ 135,00

*Édition originale.*

[3] **CASANOVA** Die Flucht aus den Bleikammern Venedigs

Berlin, Hans Heinrich Tillgner, 1922. 26 cm. 102 pp. With 6 engravings by Magnus Zeller (1888-1972), signed by the artist. Limited edition of 500 numbered copies. Nr. 78. Full red morocco, gilt.  
€ 350,00

*Das werk wurde in der Buchdruckerei Gustav Asher G.m.b.H., Berlin, gedruckt. Exemplar auf handgeschöpftes Büttenpapier abgezogen.*

[4] **CAXTON** An original leaf from the Polycronicon printed by William Caxton at Westminster in the year 1482. The life and works of William Caxton, with an historical reminder of fifteenth century England by Benjamin Kurtz together with a note on the Polycronicon by Oscar Lewis & an appreciation of William Caxton by Edwin Grabborn

San Francisco, The Grabborn Press for the Book Club of California, 1938. [2] leaves, 52, [1] p. ; 30 cm. Original boards with beige cloth backstrip and paper. Leaf detached from an unidentified copy of the 1482 incunabulum mounted on leaf following t.p.

LIMITED EDITION of 297 copies printed for The book Club of California by Edwin and Robert Grabborn of San Francisco. € 1.150,00

[5] **COLOMBIER, Marie** Le Voyage de Sarah Bernhardt en Amérique. Ouvrage illustré de son Portrait par elle-même, d'un portrait de l'auteur par Edouard Manet et d'un grand nombre de fac-simile

de caricatures américaines. Préface par Arsene Houssaye.

Paris, Maurice Dreyfous. In-12°, 328 pp, illustrations, reliure en demi-percaline, sous conservation de la couverture originale. € 75,00

[6] **COVARRUBIAS, Miguel** Island of Bali

New York, Alfred A. Knopf, 1942. In-8° (23,5 cm), xxv, 417, x pp. With an album of photographs by Rose Covarrubias. Full cloth publisher's binding. € 95,00

[7] **DOUDELET, Charles** Beatrijs

Antwerpen, J. E. Buschmann, 1901. In-4°, 80 pp met versierde boorden of volpagina illustraties door Charles Doudelet gedrukt op gekleurde ondergronden. Deze houtsneden werden rechtstreeks op het hout getekend door de kunstenaar en gesneden door Ed. Pellens. Vlekloos exemplaar op handgeschept papier van Van Gelder Zonen te Amsterdam. Losbladig in oorspronkelijke kافت van de uitgever.

Dit is exemplaar 100/250. € 1.150,00

*Zie catalogus Vlaamse Bibliotheek uitgaven nr. 20.*

*Eén van de mooiste Vlaamse art nouveau boeken.*

[8] **DUHAMEL, Georges** La Lumière. Pièce en quatre actes avec une préface inédite.

éditions de la Voile Rouge, 1921. 28 cm, 125 pp. Bois originaux de Jozef Cantré, en rouge et noir. Tirage limité imprimé sous la direction du maître imprimeur J.-E. Buschmann, d'après les indications de Jozef Cantré. Ex. n° 94 sur papier d'Arche. Sous couverture illustrée. € 165,00

[9] **GOLL, Claire et Ivan** Poèmes d'Amour, avec 4 Dessins de Marc Chagall

Paris, Jean Budry et Cie, Collection Surréaliste, 1925. 19,5 x 14 cm, 64 pp, tirage limité à 625 exx. ex. non numéroté, envoi autographe manuscrit des auteurs. Illustré de 4 dessins de Marc Chagall. Broché, sous couverture originale. € 450,00

*Claire Goll, née Clara Aischmann (1890-1977), épouse de Yvan Goll (1891-1950).*

[10] **GUIETTE, R. - TYTGAT, Edgard**

Au rêve des fumeurs

Paris, l'Arche, 1950. 4°, met 15 originele litho's van E. Tytgat, oplage 130 exemplaren, uitgeverksaft. Eén van de 15 kopexemplaren met een toegevoegde originele tekening van Tytgat gesigneerd en genummerd 12/15.

€ 1.250,00

[11] **ISRAËLS, Jozef** De Kinderen der Zee, schetsen naar het leven aan onze Hollandsche stranden, door Jozef Israëls  
's Gravenhage, D.A. Thieme, z.d. 27 cm, ongenummerde pagina's, gedichten van Nicolaas Beets, staalgravures van J.H. Rennefeld. Derde druk. Gebonden in rode perkaline uitgeversband, goud op snee. € 50,00

[12] **LHOTE, André (1885-1962)** Grand Lague Anvers, éditions Lumière, 1925. 37 x 24 cm, suite de 6 gravures sur bois d'André Lhote. Tirage limité de 275 exx., un des 225 exx sur vélin. Exemplaire n° 179. En feuille, sous la couverture originale. € 400,00  
*Édition originale.*

[13] **LUCAS VAN LEYDEN** De Passie van Ons Heer  
Antwerpen, Nederlandsche Boekhandel, 1948. Klein album met 16 pp tekst van Frank van den Wijngaert en 14 etsen gedrukt van de oorspronkelijke koperplaten door Van Campenhout in Brussel op handgeschept papier 'Pur chiffon d'Auvergne' op 250 genummerde exemplaren (dit is nr. 73). Oorspronkelijk uitgeverskaftje en etui.  
€ 275,00

[14] **MAC ORLAN, Pierre** Les feux du Batavia, illustré par René Guiette  
éditions Lumière, 1944. 26 cm. 68 pp. Orné de 6 planches hors texte de René Guiette. Couverture originale.  
€ 80,00

[15] **MAETERLICNK, Maurice** Le Bourgmestre de Stilmonde  
Paris, Union Liégeoise du livre et de l'estampe, 1928, le 15 octobre. In-4°, 104 pp. Illustré de 9 bois dessinés et gravés par Hermann Paul. Tirage limité à 84 exx., n° 51 pour Madame Louis Zurstrassen. Imprimé sur velin royal de Vidalon sur les presses de Ducros et Colas. En feuilles, sous couverture originale, étui et emboîtage.  
€ 250,00

[16] **MEURIS, Jacques** 7 dialogues avec Paul Delvaux accompagnés de 7 lettres imaginaires  
Paris, Soleil Noir, 1971. 136 pp. Il a été tiré de l'édition originale de cet ouvrage 150 exx sur couché Maine des papeteries Arjomari-Prioux. Ces exemplaires ont été intégrés dans un "livre-tableau" construit par les ateliers Jean Duval et comportent 5 eaux-fortes originales sur vélin cuve BFK Rives,

par l'imprimerie Lacourière-Frélaud. Ces ouvrages sont numérotés de 1 à 150. Chacune des eaux-fortes est numérotée de 1 à 150 et signée, au crayon, par l'artiste. N° 45.  
€ 6.200,00

*Special limited edition with 5 original aquatint engravings (28 x 38 cm), 4 in b/w, 1 in colour, signed by the artist. In olive green silk box.*

[17] Moeder de gans, vertellingen uit de oude toover-wereld, met 9 fraaije Plaatjes  
Amsterdam, G. van der Linden, z.d. 16 cm, 104 pp, illustraties in houtgravure, gebonden.  
€ 40,00

[18] **PHILIPPE, Charles-Louis** Das Bein der Tiennette. Mit vierundzwanzig Holzschnitten von Frans Masereel  
München, Kurt Wolff Verlag, 1923. In-8°, 260 pp, met 24 houtsneden van Frans Masereel. Gebonden in zwart perkaline.  
€ 95,00  
*Eerste druk.*

[19] **PICARD, Gaston** L'enfant de Margueline  
Anvers, éditions Lumière, 1925. 29 x 23,5 cm, 44 pp. Orné de gravures de Joris Minne. Tirage original de 140 exx., un des 14 exx sur hollande Van Gelder, renfermant une gravure au burin et une suite des six gravures sur bois, signées par l'artiste. Exemplaire n° 2. € 425,00  
*Édition originale, imprimée chez Buschmann.*

[20] **OLYMPIAD MELBOURNE** The Melbourne Invitation Committee extends a most cordial Invitation to the esteemed International Olympic Committee to celebrate the XVI Olympiad in Melbourne, Australia, in 1956  
Melbourne, G.W. Green & Sons, 1956. 35 x 27 cm, 63 pp, engravings by Modern Reproduction, Lithography by McLaren & Co, cover and binding by Spicers & Detmold, enamelled crest on front cover by Stokes & Sons. Missing the original box. With a French translation and a 'With Compliments' slip.  
€ 450,00  
*Full cream-coloured leather with the colour enamel coat-of-arms of the City of Melbourne mounted on the front cover; a very fine copy with the original clear celluloid dustwrapper.*

[21] **PIJPER, Willem** Oudt Nederlandsche Minneliedjes. Met pianobegeleiding van Willem Pijper

Utrecht, W. De Haan, z.d. [1920]. 29,5 cm. [20] pp. Illustraties in kleuren van Rie Cramer. Geniet, in de oorspronkelijke uitgeverij. € 35,00

[22] **ROELANTS, Maurice (1895-1966)** De Jazz-speler : kleine roman met één personage en zeven instrumenten zijnde een volledige slagwerk-batterij Brussel, Plantijn Van Gent, 1928. 20,5 x 14 cm, 64 pp. Geïllustreerd met 6 litho's van Ramah. Genaaid in originele uitgeverij. Beperkte oplage van 540 exx, n° 477. € 185,00

[23] **ROOSES, Max** Les Rimes de Christophe Plantin Anvers, Musée Plantin-Moretus, 1922. 66 pp, imprimé chez Buschmann. Tirage limité à 450 exx sur papier de Hollande, n° 298. Broché, non rogné, dans la couverture originale. € 30,00

[24] **SCHRIJVER, Emile - WIESEMANN, Falk (Hrsg.)** Die von Geldern Haggadah und Heinrich Heines "der Rabbi von Bacherach" Wien-München, Verlag Christian Brandstätter, 1997. 80 pp. + 26 p. of plates. New condition. 1st edition. € 58,00  
*Text in German and Hebrew. Facsimile of Leipzig, 1839 ed. (Yaari no. 588).*

[25] **SEUPHOR** Seuphorismes Gent, De Prentenier, 1988. In-4°, exemplaar 7 van een oplage van 25 + 5 exemplaren. Volledig met ets van Seuphor met potlood getekend. Blauwgrijze linnen uitgeverij met opdruk. € 175,00

[26] **STICHEL, Theo van** Poèmes La Cambre Abbaye Cloître Bruxelles, édition Kelder, 1974. 38,5 x 28,5 cm. Les textes ont été composés à la main par l'auteur en Erasme de corps 28, 48 et 60 et imprimés sur sa presse à épreuves dans son "Kelder". l'édition originale a été limitée au tirage de 30 exx signés et numérotés de 1 à 30. Le livre a été conçu et réalisé par l'auteur. N° 3, signé par l'auteur. Envoi autographe de l'auteur à Pierre Verbeke. € 150,00

[27] **TER BRAAK, MENNO** De nieuwe elite Den Haag, Leopold, 1939. In-8°, 36 pp, uitgeverij. € 20,00

[28] **TIMMERMANS, FELIX** Beatrix, eine Brabantische Legende verdeutscht durch Friedrich Marcus Huebner Leipzig, Insel-verlag, 1919. In-4°, 40 blz en buiten tekst 6 originele etsen van F. Timmermans getekend in de plaat en gedateerd. Gebonden in halfperkamenten uitgeverij met goudopdruk. Opgeborgen in originele kartonetui. € 850,00  
*Oplage van dit boek is slechts 310 exemplaren, dit is nummer 78.*

[29] **TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.** Barceloneesche reisindrukken Antwerpen, Lumière, 1930. In-4°, 101 pp. Geïllustreerd met een reeks houtsneden van H. Van Straten met aquarel ingekleurd + suite in z/w genummerd 30/36 en getekend door Van Straten in potlood. Deze 36 exemplaren zijn gedrukt op Hollands papier. Totale oplage is 207. Originele uitgeverij. € 975,00  
*Goed exemplaar van de eerste editie.*

[30] **TYTGAT, Edgard** Huit dames et un monastère. Conté, dessiné par Edgard Tytgat Bruxelles, L'imprimerie Laconti, 1974. In-4°, 44 planches, dont plusieurs en couleurs. Dans un boîtier en toile rose. 510 exemplaires au total. Exemple XXX des 50 exx de tête, accompagné d'un dessin original à l'encre de chine, avec le cachet de l'atelier. € 750,00

[31] **WILDE, Oscar** Impressions of America. edited, with an introduction, by Stuart Mason Sunderland, Kystone Press, 1906. In-8°, 40 pp. Beperkte oplage van 500 exx, geniet en later gebonden in blauw linnen. Behoud van origineel papieren kaftje (met scheurtje). € 110,00  
*Ex libris Mr. Dr D. Albers.*

### Oude boeken

[32] **ALKEMADE, Kornelis van (1654 - 1737)** Nederlands displegtigheden, vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheid, onder de oude Batavieren, en vorsten, graaven, edelen, en ander ingezetenen der Nederlanden, weleer gebruykelyk, nevens den oorsprongk dezer gewoonten, en der zelve overeenkomst met die van andere volken Rotterdam, Philippus Losel, 1732 - 35. 3 vol. in-8°, (136), 562; (4), 557, (61); (90), 612, (54) pp. Frontispice gegraveerd in kopergravure, in het eerste en tweede deel, door van Bleyswyck. Indexen op het einde van het tweede en derde deel.

Gebonden in vol perkament uit de tijd, gespikkelde sneden. Titel in inkt op de rug.

€ 550,00

*Herkomst : C. Van Baviere.*

[33] **BARLANDUS, Hadrianus** Ducum Brabantiae chronica

Antwerpen, Officina Plantiniana, 1600. In-folio, [8] ff, 192 pp, [50] pp. Met titelvignet, wapens Albrecht en Isabella, 36 kopergravures van Galle met portretten ten voeten uit. Het portret van Lotharius I werd per vergissing vervangen door Lotharius II maar is bijgeleverd in afzonderlijke druk (Reeks portretten is dus volledig en met één extra). Zonder kaart Brabant. Vol kalfsleideren band uit de tijd.

€ 1.200,00

*Funck: 272.*

*Bibl. Belgica B279. Provenance: le duc de Croÿ (handschrift op schutblad).*

[34] **BREVOORT, James Carson** Notes on some figures of Japanese fish taken from recent specimens by the artists of the U.S. Japan Expedition

[Washington D.C.s.n.ca. 1856]. In-4°, [2] + 255-256 (text on the notes) + 5-36 (description of the fish) pp. Illustrated with 10 steel engravings of fish and handcoloured (numbered III to XII). Contemporary binding: half red calf with corners, flat spine.

€ 1.350,00

*James Carson Brevoort (1818-1887). Published in the collective work of M.C. Perry, Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan, performed in the years 1852, 1853 and 1854 under the command of Commodore M.C. Perry, Washington, 1856 but also as a separate work with 36 pp. and 10 plates numbered III to XII. With dedication from the author. Sabin, 7754 note. Nissen, 3132.*

[35] **BRIGENTI, Andrea (1680 - 1750)**

Villa Burghesia, vulgo Pinciana, poetice descripta ab Andrea Brigentio Patavino

Roma, apud Franciscum Gonzagam, 1716. In-8°, [xvi], 96 pp, illustré de 25 gravures en taille-douce (complet). Texte en latin. Envoi autographe manuscrit de l'auteur sur la page de garde. Reliure en demi vélin, plats marbrés. € 350,00

[36] **CHABRIER, J.** Essai sur le vol des insectes et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvemens progressifs de l'homme et des

animaux vertébrés... Suivis d'un mémoire contenant des idées nouvelles sur le système solaire

Paris, A. Belin, 1822. 2 delen in 1 vol. in-4°, [4] + iv + 328, [2] + viii + 64 pp. Geïllustreerd met 14 uitvouwbare platen over de verschillende organen dankzij de welke insecten kunnen vliegen. Enkele roestvlekjes en enkele marginale watervlekjes. Moderne band: vol bruin linnen.

€ 700,00

*Werk over de vlucht van insecten gevolgd door een werk over het zonnestelsel. Handgeschreven ex libris van E. van Herder.*

[37] **CHAPPE d'AUTEROCHE, abbé A** journey into Siberia, made by order of the King of France. Containing an account of the manners and customs of the Russians, the present state of their empire; with the natural history, and geographical description of their country, and level of the road from Paris to Tobolsky... Translated from the French, with a pref. by the translator

London, printed for T. Jefferys, geographer to the King, 1770. In-4°, xx, 396 pp. Large folding map and 9 plates (from which 7 costume plates). Complete. Bound in full leather in the style of the period.

€ 1.350,00

*First English edition. L'abbé Jean-Baptiste Chappe d'Auteroche 1728-1769, astronome.*

[38] **CHERTABLON** La Manière de se bien préparer à la Mort, par des considérations sur la Cène, la Passion, & la Mort de Jésus-Christ, avec de très belles estampes emblématiques, expliquées par Mr. de Chertablon

Anvers, chez George Gallet, 1700. In-4°, 63 pp de texte, orné d'un frontispice et 41 belles planches emblématiques hors-texte gravées d'après Romeyn de HOOGHE. Reliure de l'époque de plein veau brun, petites armes dorées au centre du premier plat, dos lisse à 8 compartiments ornés et dorés.

€ 1200,00

*Brunet, I, 1834 et Funck, p. 350. Landwehr: Romeyn de Hooghe, 87 & 27*

*Rédition du "Miroir de la Bonne Mort" du Père David de La Vigne, paru à Amsterdam en 1673, ouvrage dans lequel celui-ci avait imaginé de représenter une série de tableaux tirés des circonstances principales de la mort de Jésus-Christ pour servir au chrétien d'exemple et d'encouragement. Bien qu'attribuées à Romeyn de Hooghe par Funck et Brunet, les planches ne sont ici, selon Landwehr, que des copies réduites des planches originales.*

[39] **COMTE, Louis le, SJ (1655 - 1728)**  
Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine.  
Troisième édition revue & corrigée sur la dernière  
de Paris

Amsterdam, Henri Desbordes & Antoine Schelte,  
1695. 2 vol. in-12°, [8] ff, 342 pp, [1] f, 355 pp.  
Illustré de 22 gravures en taille-douce hors texte.  
Reliures de l'époque en plein veau moucheté,  
tranches mouchetées.

€ 975,00

*Provenance: Lord Viscount Lyvington.*

[40] **COOCKERY** Koock en Geback Boeck  
Geschreven A° 1704

1704. Manuscript in Dutch, written in multiple  
cursive hands in brown ink, recto and verso, on laid  
paper. 72 leaves. 96 x 157 mm, contemporary  
vellum with calligraphic title in ink on front cover,  
modern silk ties; contents clean.

€ 1.350,00

*Collection of 128 recipes for baked goods, desserts,  
pancakes, meat, fish, poultry, etc.*

[41] **CORRADO, Sébastien** Commentarius, in quo  
M.T. Ciceronis de Claris Oratoribus liber, qui  
dicitur Brutus, & loci penè innumerabiles quum  
aliorum scriptorum, tum Ciceronis ipsius  
explicantur

Florentiae, apud Laurentium Torrentinum, 1552.  
Folio, [6] ff, 457 pp, [53] pp (index). Beautiful  
woodcut title. Prize book, given to Nicolas  
Lamoignon, Marquis de la Mothe en Poitou (1648-  
1742). He became famous under the name Bavielle.  
With a large inscription and blind stamp of the  
Jesuit headmaster Gabriel Baillet.

Nineteenth century three quarter binding, gilt  
edges.

€ 950,00

[42] **DE SMET, Pierre Jean, S.J. (1801 - 1873)**

Missien van den Orégon en Reizen naer de  
Rotsbergen en de bronnen der Colombia, der  
Athasbasca en Sascatschawin in 1845 - 46

Gent, Weduwe Vander Schelden, 1849. In-8°, 423  
pp, frontispice met indianenopperhoofd, titelvignet  
met voorstelling van 'Maria Quillac in den stryd  
tegen de Corbeaux'. Met uitvouwbare kaarten en  
litho's buiten tekst. Inhoudstafel achterin. Weinig  
roestvlekken, gebonden in half leder uit de tijd, met  
wat schade aan de rug. € 300,00

*"His writings are numerous and vivid in descriptive  
power, rich in anecdote, and form an important  
contribution to our knowledge of Indian manners,  
customs, superstitions, and traditions. The general  
correctness of their geographical observations is  
testified to by later explorers, though scientific*

*researches have since modified some minor details.  
Almost childlike in the cheerful buoyancy of his  
disposition, he preserved this characteristic to the  
end, though honoured by statesmen and made  
Chevalier of the Order of Leopold by the King of  
the Belgians."*

*<http://www.newadvent.org/cathen/04752a.htm>.*

[43] **[DUHAMEL - LACOMBE, Jacques]**

Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de toutes  
les espèces de pêches. + Recueil de planches de  
l'Encyclopédie. Planches des pêches. Explication de  
Cent Trente-Deux planches des pêches, à cause de  
dix-huit doubles. Concernant: 1° les Pêches aux  
Hameçons, Haims, &c.; 2° différentes sortes de  
pêches; 3° les pêches au filets; 4° les pêches de mer,  
de rivières, y compris les tableaux & vues  
relativement aux pêches &c

Paris, Panckoucke, 1793. 2 vol. in-4°, xv, 336 pp +  
32 pp et suite de planches gravées en taille douce  
numérotées 1 - 114 (dont 18 doubles). Reliures en  
demi-cuir de l'époque.

€ 1.150,00

[44] **[ESOPE]** Les fables d'Esopé, comédie par Mr.  
Boursault

Bruxelles, Jean Léonard, 1690. In-12° (15 x 9 cm),  
118 pp et frontispice en taille-douce.

Dans la même reliure : Esopé, comédie accomodée  
au Théâtre Italien. Par Mr. Le Noble. Paris,  
Guillaume de Luynes, 1691. Frontispice, 107 pp,  
manquent les pp. 101-104. Illustré de gravures dans  
le texte.

Reliure en plein vélin de l'époque, estampée à froid,  
titre en encre sur le dos.

€ 280,00

*Provanance: Antonetta Schrassert.*

[45] **FABRE-d'OLIVET, Antoine** La langue  
hébraïque restituée, et le véritable sens des mots  
hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale  
Paris, chez l'auteur, Barrois l'aîné et Eberhart  
libraire, 1815. In-4°, xlviii + 348 + [2] pp. Contient  
des textes en hébreux et la transcription phonétique.  
Demi-reliure en veau de l'époque.

With texts in Hebrew and phonetic transcriptions.  
Half contemporary calf binding.

€ 650,00

[46] **GAGE, Thomas** Nouvelle relation contenant  
les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle  
Espagne, Nicaragua jusques à la Havane et la  
description de la ville de Mexique...

Amsterdam, P. Marret, 1720. 2 vol. in-8°. Avec 2  
front. en taille-douce, 4 cartes et 11 gravures

dépliantes. (complet). Titres en rouge et noir. Reliures en veau d'époque, (coiffes restaurées), compartiments dorés, tranches rouges.

€ 1.200,00

*Thomas Gage 1603? - 1656 leefde als Dominicaan tussen de Indianen van centraal-Amerika van 1625 tot 1637.*

[47] **GALLONIUS, Antonius** De SS. Martyrum cruciatibus liber

Antverpiae, sumptibus Andreae Frisi, 1668. In-12°, [21] + 576 + [40] pp. Geïllustreerd door gegraveerde titelpagina en 44 gravures op volle pagina, van diverse martelaren. In volle ivoorkleurige perkamentband uit de tijd.

€ 700,00

*Iste editie in Rome, 1594.*

*Historisch overzicht van de christelijke martelaren en flagellanten.*

[48] **[GENT]** Handboucxkin der coopliden. + D'onghevaluweirde gauden ende zelve munte met haren ghewighte

Ghend, Joos Lambrecht, 1545 en (1544). In-8° (13 x 9 cm), met talrijke afbeeldingen van munten in houtgravure. Gerestaureerde titelpagina. De eerste 8 bl. bevatten een kalender met op het 8ste blad een houtgravure met legende: Hier na volght een cort onderwijs van ter Adere bloed te laten. 19de eeuws vol lederen bandje.

€ 1.500,00

[49] **GENTIL, Jean-Baptiste-Joseph** Mémoires sur l'Indoustan, ou Empire Mogol

Paris, Petit, libraire de S.A.R. Monsieur, et de S.A.S. Le duc de Bourbon, 1822. In-8°, 474 pp, portrait de l'auteur, dédicace gravé, deux portraits hors texte et une carte dépliant de l'Indoustan. Joli cartonnage de l'époque. € 325,00

[50] **GISLAIN, Ferdinand** Des conflits entre chasseurs, fermiers & propriétaires

Namur, Adolphe Wesmael, fils, 1865. In-8°, le frontispice est une eau-forte par Félicien Rops. Demi-reliure à coins en percaline, conservation des couvertures bleues de l'éditeur. Bel exemplaire.

€ 215,00

[51] **GOEREE, W.** Inleydinge tot de algemeene teyken-konst. - Inleyding tot de praktyk der algemeene schilderkonst. - Verligterie-kunde of regt gebruik der water-verwen

Amsterdam, Andries van Damme, 1704/5. 3 boeken in één vol. in-8° [6] ff, 151, 111, 92 pp. Met twee

gegraveerde titelprenten en verschillende kopergravures i.t. Vol kalfslederen band uit de tijd met nerven en goudversiering op de rug, gemarmerde sneden.

€ 550,00

*Vierde druk.*

[52] **GOETHE, Johann Wolfgang von** Werther par Goethe, traduction nouvelle, précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux, accompagnée d'une préface par Georges Sand Paris, Victor Lecou - J. Hetzel et cie, [1845]. In-8°, liii, 196, [1] pp. Illustré de 10 eaux-fortes par Tony Johannot (1803-1852) hors-texte. Reliure de l'époque en pleine toile verte.

€ 150,00

*Sieurin 88 (première édition de ces illustrations).*

[53] **GOTTSCHED, Johann Christoph (1700-1766)** Heinrichs von Alkmar Reineke der Fuchs; nach der Ausgabe von 1498 ins hochdeutsche übersetzt, und mit einer Abhandlung ...

Leipzig und Amsterdam, Peter Schent, 1752. Small folio, 340 + 94 pp. With engraving of Reynard sitting on Baldwin's back, surrounded by Brown, Isengrin and Bellin on first title, a variant of this engraving on second title, and 60 fine and large engravings by Allart van Everdingen (1621-1675) in text, all within fine ornamental woodcut borders. Tear repaired in p. 121. Half vellum binding, marbled boards.

€ 1.850,00

*Landwehr, Emblem & Fable Books, F211*

*Goethe knew this translation before he made his own.*

[54] **GOYA, Francisco de** 4 plates from the series 'Los Disparates' in : L'Art, revue hebdomadaire illustrée

Paris London, Librairie de l'Art A. Ballue, 1875 - 76 - 77. 4 volumes, 364, 327, 297, 324 pp. In the last part you will find four original etchings by GOYA, previously unpublished : **Lluvia de Toros, Otras leyes por el pueblo, Que Guerrero !, Una Reina del Circo.** Slightly foxed. Commentary written by Charles Yriarte (pp. 3 - 83)

Full red cloth publisher's bindings.

€ 6.500,00

*Charles Yriarte lived from 1832 till 1898. Among other books, he wrote : Goya, sa vie, son oeuvre (1867).*

*B. Young, The Proverbs of Goya, Londres, 1923 ; J. Camón Aznar, Los Disparates de Goya y sus dibujos preparatorios, Barcelona, 1951; T. Harris, Goya. Engravings and Lithographs (2 vols.),*

Oxford, 1964; P. Gassier, Dibujos de Goya, Vol. II: Estudios para grabados y pinturas, Barcelona, 1975; The Changing Image: Prints by Francisco de Goya (catálogo exposición), Museum of Fine Arts, Boston, 1974; V. Bozal, Imagen de Goya, Barcelona, 1983.

[55] **HARTSINCK, Jan Jacob (1716-1779)**

Beschryving van Guiana, of de wildkust in Zuid-America, betreffende de aardrykskunde en historie ... Essequibo, Demerary, Berbice, Suriname, en derzelver rivieren ... verhandeling over de aart en de gewoontes der neger-slaaven

Amsterdam, Gerrit Tielenburg, 1770. 2 vol. in-4°, xii, [4], 962, [15] pp. Titels in rood en zwart. Eerste en enige druk, compleet met 7 kaarten (waarvan 6 uitvouwbare) en 7 gravures (waarvan 2 uitvouwbare). Lijst van platen voorin. Gebonden in half leder.

€ 2.350,00

Sabin 30712, Thiele 457, NHSM I, p. 281.

'Het tweede deel bevat als bijlagen tal van officieele stukken, die door familierelaties gemakkelijk voor hem toegankelijk waren.' (Nieuw Nederlands Biografisch Woordenboek) Hartsinck 'was een man van aanzien, veel kunde en minzamen omgang' (Biographisch anthologisch en critisch woordenboek der Nederduitsche dichters).

[56] **HELLWALD, Friedrich von** Au Pôle Nord, voyages au pays des glaces

Mons - Bruxelles, Hector Manceaux, 1888. In-8°, viii, 404 pp. Orné de 145 gravures sur bois et 15 cartes géographiques. Édition française par Charles Baye dédiée à M. Nordenskiöld. Jolie reliure de l'éditeur en toile rouge, tranches dorées.

€ 145,00

[57] **HELMAN, Isodore S.H.** Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des Annales Chinoises, dédiés à Madame

Paris, chez l'auteur, graveur de Madame, 1788. In-4°, title page + dedication page with allegorical vignette + 24 engraved plates with accompanying text leaves. Light foxing throughout but mostly marginal and not affecting the plates. Contemporary binding: half green calf, marbled boards, flat back with gilt title. Band faded.

€ 1.150,00

The engraver and most probably writer is Isodore Stanislaus Henri Helman. He signed the dedication page, to an as-yet-unnamed Madame (he left a blank space open to be filled in with a name). The scenes are based on earlier drawings made in a larger format by the Jesuit Attiret for presentation to the Chinese emperor, drawings kept in the

cabinet of secretariat d'Etat Henri-Leonard Bertin (1720-1792) and who are now kept in the "Bibliothèque Nationale de France". Brunet III, 90.

[58] **HELMONT, Jan Baptista van** Ortus medicinae id est, initia physicae inaudita, progressus medicinae novus, in morborum ultionem, ad vitam longam ... + Opuscula medica inaudita : de lithiasi, de febris, de humoribus Galeni, de peste

Amsterdam, Ludovicus Elzevir, 1652. In-4° (15 x 19,5 cm), [17] ff, 894, [48] pp. Met de wapens en het portret van de auteur in kopergravure, buiten tekst. Tekst in het Latijn, in twee kolommen. Een tiental katernen met lichte vochtschade in de marge. Ivoorkleurige perkamenten band, titel in inkt op de rug.

€ 900,00

Zeldzaam werk.

Van Helmont, °1577 + 1644 was een Vlaams alchemist, fysioloog en arts. "Van Helmont geloofde steevast in de Steen der Wijzen en schreef over een stelsel van bovenaardse wezens die het menselijk lichaam bestierden. Hij was een man met opmerkelijke gaven van observatie. Hij was de eerste die onderkende dat er verschillende gassen bestonden. Van Helmont stond door dit alles met één been in de alchemie en haar ongebreidelde metafysische speculaties, en met het andere in de scheikunde"

"The Liquor Alkahest in Helmontian medicine", Paulo Alves Porto in 'Alchemy, Chemistry and Pharmacy', 2002.

[59] **[JEAN-BART]** Vie de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV

Amsterdam, 1781. In-12°, xxxiv, 157 pp. Gegraveerde frontispice (de la Rue). Met een lijst van sloopstermen vanaf p. 123 tot het einde. Halflederen band.

€ 350,00

[60] **JOSI, C.** Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt van Rhyn en van zyne leerlingen en navolgeren, herkomende uit het kabinet van wylen den heer C. Ploos van Amstel, J. Cz. welke in het openbaar zullen verkogt worden, (Op Dinsdag den 31 Julii 1810)

[Amsterdam, C. Josi, 1810]. In-8°, [4] + xiv + [2] + 88 pp. Geïllustreerd met gegraveerd titelvignet (portret van Rembrandt). Kleine roestvlekjes op titelblad. Half kalfslederen band uit de tijd, gladde rug met goudstempeling. Rug lichtjes gewreven.

€ 1.200,00

[61] **KRAUS, Johann Ulrich** *Biblisches Engel = u. Kunst Werck; alles dats jenige Was in Heiliger Göttlicher Schrifft Altes und Neues Testaments* Augspurg, Johann Ulrich Kraus, 1694. Klein in-folio, allegorisch frontispice, gegraveerde titel, portret van Leopoldus Magnus, gegraveerde opdracht aan Leopoldus Magnus. [24] pp tekst. Geïllustreerd met 30 genummerde fijne kopergravures van Bijbelse taferelen met engelen, telkens met het Bijbelvers en enkele regels tekst. Compleet. Halflederen band met gemarmerde platten, rug en hoeken met wat sleet.  
€ 750,00

Eerste editie.

Zie: *Landwehr 391 (editie van 1715)*.

[62] **KRAUSEN, Johann Ulrich** *Description de la grotte de Versailles oder Beschreibung der Grotten zu Versailles; mit zwanzig schönen Kupffern den Kunstliebenden zu Nutzen* Augspurg, Johann Ulrich Krausen, ca. 1680. Petit in-folio, 12 + 16 pp. de texte en français et allemand + 20 planches gravées sur cuivre, dont 3 doubles. Légendes en français, latin et allemand. Page de titre restaurée. Mouillure dans la marge inférieure sur les premières pages. Couverture d'époque usagée et décolorée.  
€ 1.800,00

*'The Grotte de Thetis at Versailles (1664-72), is the supreme example of the grotto-nymphaeum; once a reservoir, it was within this triple arcaded structure that "the King goes ... to take rest from his great works [so that he can] return with the same ardour as the Sun who begins again to light the world". Behind the triumphal arch were niches resplendent with nymphs and tritons attending Apollo, and hydraulic machines which set in play "an infinity of small crystal globes, among a confused mass of drips and atoms of water that seem to move in this place as the atoms of light which one discovers in the rays of the Sun" (Andre Felibien, Description..., 1676)' (Oxford Companion to Gardens, p. 237). The grotto itself was demolished in 1684 to make way for Mansart's southern wing at Versailles.*

[63] **[KRUL, Jan Harmenszoon]**

Pastorel bly-eyndend-spel, van Cloris en Philida, op de sin, een maeght die voor haer kuyscheydt strijdt noyt af-breck in haer eere lijdt  
Amstelredam, Pieter Iansz. Slyp, 1634. In-4°, [4], 98 pp, compleet met 6 kopergravures, titelvignet in houtsnede. Gebonden in half perkament.  
€ 300,00

[64] **LEGER, Jean** *Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont; ou vaudoises. Divisée en deux livres*  
Leyde, Jean le Carpentier, 1669. In-folio (36,5 cm), [15] ff, 212 pp, [8] ff, 385, [6] pp. Frontispice, portrait de l'auteur et carte dépliant. Illustré de 34 gravures sur cuivre dans le texte. Légères mouillures dans les marges de quelques pages. Reliure usagée en plein veau.

€ 1.800,00

*'Lors de la persécution de 1655 les troupes prétendument "catholiques" se sont livrées aux pires barbaries sur les familles vaudoises. Pasteur des vallées piémontaises, témoin des massacres, Jean LEGER vit ses biens confisqués et sa maison rasée sur ordre du Duc de Savoie, il se réfugia à Leyde où il fut nommé pasteur de l'Eglise Wallone en 1663. La Cour de Rome fit détruire un grand nombre d'exemplaires de cet ouvrage dont la plupart des figures illustrent la férocité avec laquelle fut menée la répression des Vaudois'.*

[65] **LEONARDO da VINCI** *Traité de la peinture, par Léonard de Vinci. Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur*

Paris, Deterville, 1796, an IV. In-8°, lix, 333 pp, illustré de 34 planches numérotées hors texte, dont le portrait de l'auteur en frontispice. Légères rousseurs, planche 19 avec perte d'une partie. Reliure en demi veau, dos lisse orné de motifs géométriques, pièce de titre rouge.  
€ 400,00

[66] *Leven van den heyligen Franciscus-Xaverius, apostel der Indien en Japonien*  
St. Nicolaes, A.-L. Rukaert- van Beesen, 1827. 2 dln. in 1 vol. in- 8°, 368, 362 pp. Gevolgd door een korte uyllegging van het symbolum der apostelen, getrokken uit de brieven van den H. Franciscus-Xaverius. Gebonden in half leder .  
€ 240,00

[67] **LO-LOOZ, le chevalier Robert de**

*Les Militaires au-delà du Gange*  
Paris, Bailly, 1770. 2 vol. in-8°, [4] ff, xvi, 506, [3] pp + [2] ff, 480 pp. Illustré de 2 frontispices différents et de 4 planches dépliantes. Reliures de l'époque en plein veau, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, gardes marbrées, tranches rouges, coiffes usées.

*Lo-Looz, colonel au service de Suède, né dans le pays de Liège, vers 1730, mort à Paris, le 16 avril 1786.*



[68] **LOCHOM, Michiel van (1601 - 1647)**

Sommaire des principaux fondateurs et reformateurs des ordres religieux avec leurs pourtraicts: ensemble leurs institution, et confirmation; le tout disposé selon l'ordre des temps par le P. Louis Beurrier Célestin  
Paris, Michel van Lochom, 1635. 18 x 14 cm. Gegraveerde titel en suite van 49 gegraveerde portretten in medaillon en met Latijnse legenden. Gebonden in soepele ivoorkleurige perkamenten band uit de tijd.

€ 975,00

*Brunet, I, 836; Hollstein, XI, 30-79.*

[69] **LOYSEL, Jean Baptiste** Essai sur l'art de la verrerie

Paris, Impr. des Instructions Décadaires, an VIII [1799]. In-8°, [2] + xxvi + 332 pp. Complet de la planche repliée, donnant 7 figures. Reliure d'époque, dos finement orné en or, pièce de titre rouge. Coins légèrement émoussés.

€ 650,00

*Discours préliminaire contenant l'histoire de l'art de la verrerie en Europe. La suite du livre contient l'information concernant le 'choix, préparation, emploi des substances propres à la fabrication des fourneaux et des creusets', 'choix et emploi des substances combustibles et du rapport que doivent avoir entr'elles les principales dimensions du four de fusion', 'température des fourneaux', 'choix et préparation des matières vitrifiables', 'substances propres à purifier le verre', 'fusion des matières vitrifiables', 'fabrication du cristal ou verre blanc pesant', 'pesanteur spécifique du verre' et 'verres colorés'.*

*Seconde édition (l'édition originale est de Paris, 1791).*

*Duncan 8124.*

[70] **MAINCENT, E.** Le petit carnet n° 5 Tentures  
Paris, en vente au bureau du journal Le Garde Meuble, s.d. (ca 1830-1840). Oblong in-8°, title page and 60 engravings with contemporary hand colourings. Contemporary binding: half brown calf, flat back with gilt fleurons, stroke of cloth pasted on upper board with gilt title "Tentures".

€ 675,00

*Attractive pattern book for curtains, wall coverings, furniture dresses, etc. An excellent style booklet over the variety of the French decoration in the second half of the 19th century.*

[71] **MAITLAND RAMSAY, Dr. Andrew (1859-1946)** Atlas des maladies externes de l'œil

Paris, A. Maloine, 1900. In-4° (27,5 cm), xviii, 196 pp. Avec 30 planches coloriées et 18 photogravures.

Chaque planche protégée par une serpente. Traduit par le Dr. A. Leprince. Reliure en percaline bordeaux, tête dorée.

€ 400,00

*Première édition française. La première édition anglaise de cet ouvrage fut publiée en 1898.*

[72] **MARÉCHAL, Sylvain (1750-1803)** Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille et dans les Gaules

Paris, Deterville, an VII [1798-99]. 6 vol. in-8°, frontispices gravés, carte dépliant en début du premier volume et 6 planches hors-texte. Table des matières en début du premier volume. Jolies reliures en plein veau blond, pièces de titre et de tomaison rouges, dos dorés, gardes marbrées.

€ 975,00

*Caillet 7126. Sylvain Maréchal : auteur d'essais et d'ouvrages historiques d'inspiration athée.*

[73] **MUNCH, Prof. P.A.** Generalkart over Norge  
Christiana Cappelen Forlag, 1868. Kaart in lithografie in twee delen, gemonteerd op linnen, gekleurd. Elk deel 77 x 63 cm. Zwarte linnen kaft (18 x 13 cm).

€ 250,00

[74] **NIEUHOF, Joan** Zee en lant-reize, door verscheide gewesten van Oostindien, behelzende veele zeltzame en wonderlijke voorvallen en geschiedenissen, benefens een beschrijving van lantschappen, steden, dieren, gewassen draghten, zeden en godsdienst der inwoonders, en inzonderheit een wijtloopig verhael der stad Batavia 'tAmsteram, Weduwe Jacob van Meurs, 1682. In-4°, [4] + 304 pp. Geillustreerd met 65 platen, waarvan 38 b.t. (waarvan 28 uitvouwbaar), en 4 kaarten, waarvan 3 uitvouwbaar b.t. Enkele herstellde scheurtjes in vouwen en marges, zonder verlies. Onvolledig : de tekst stopt aan p. 304 (ontbreekt het deel van Brazilië, West-Indië en Mozambique). Weinige sporen van vochtschade in marges. Halfperkamenten band, gemarmerde platten. Titel in handschrift op rug.

€ 1.800,00

*Sabin 55278. Johan Nieuhof (1618-1672), Nederlands wereldreiziger. Schreef verhalen over zijn reis naar Brazilië, China en Indië. Na zijn carrière bij de V.O.C. leefde hij een lange tijd in Batavia, vandaar deze uitvoerige beschrijving. Nieuhof besteedt niet alleen aandacht aan de zeden van de plaatselijke bevolking, maar ook aan de flora en fauna. Er zijn dan ook indrukwekkende platen aanwezig van 'kokes-bomen', 'vliegende katten', 'zee-arenden' enz.*

[75] **NYLANDT, M. Doctor Petrus**

De Nederlandtse Herbarius of Kruydt-boeck, beschryvende de geslachten, gedaente, plaetse, tijt, oeffeningh, aert, krachten, en medicinael gebruyck van allerhande boomen, heesteren, boom-gewassen, kruyden en planten, die in de Nederlanden in 't wilde gevonden ende in hoven onderhouden worden, als mede de uytlandtsen of vreemde droogens, die gemeenlijck in de apothekers winckels gebruyckt worden

t'Amsterdam, by de Wed. van Michiel de Groot, 1682. In-4°, titelvignet met kopergravure (5 personages die kruidboeken en kruiden bestuderen), [4] ff, 342 pp, [10] ff. Tekst in gotische letters in twee kolommen, geïllustreerd met 152 houtsneden. Titelblad bovenaan ca. 5 mm afgeknipt (weggeknipt ex libris). De laatste twee bladen van de index ontbreken. Sommige bladen met vochtschade rechtsboven.

Gebonden in volle kalfslederen band uit de tijd, schade aan rug en hoeken.

€ 650,00

*Nissen 1458 n; Pritzel 6785; Bibl. Med. Neerl. I, p. 503.*

[76] **OGIER, Guiliam**

De seven hoofd-sonde speels-gheuwys vermaekelyck ende leersaem voor-gestelt

Antwerpen, Wed. Huyssens, (1715). In-8°, 310 + 1 pp, met portret, gegraveerde titel en 7 gravures van Boutats b.t. Gebonden in blauw halfmarokijn band met nerven.

Bijgebonden: id - Belachelyck misverstant ofte Boere Geck. Antwerpen, zd. Met 32 pp en gebonden voor hoofdwerk.

Id - Don Ferdinand oft Spaenschen sterrekyker. Blyspel. Antwerpen, (1714). Met 32 pp en gebonden op einde boek.

€ 375,00

*Guiliam Ogier 1618-1689.*

[77] **OVIDIUS** Avond-school voor vryers en vrysters om in de minne-kunst geoeffent en onderwezen te werden nae de voornaemste lessen en leeringen van Ovidius, getrocken uyt syne drie boecken de Arte Amandi ende op onse tyden en zeden gepast door Jacob Westerbaan

Amsterdam, Johannes Rotterdam, 1751. In-8°, 114 pp, enkele bladen verbruind. Gebonden in glad ivoorkleurig perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 475,00

*Waller 1846/7.*

[78] **OVIDIUS** Métamorphoses d'Ovide en rondeaux imprimez et enrichis en figures par ordre de sa Majesté et dediez à Monseigneur Le Dauphin Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1679. In-12° (15,5 cm), [6 ff], 462 pp, [3 ff]. Illustre d'un frontispice allégorique (van Hagen) et de vignettes gravées en taille-douce.

Élégante reliure en plein maroquin, richement doré, tranches dorées, dentelle intérieure (Niedree rel.)

€ 650,00

*Voir: Brunet IV, 288 et Graesse V, 90.*

[79] **PALLAS, Peter Simon (1741-1811)**

Dierkundig mengelwerk, in het welke de nieuwe of nog duistere soorten van dieren door naauwkeurige afbeeldingen, beschryvingen en verhandelingen opgehelderd worden

Utrecht, by Abraham van Paddenburg en J. van Schoonhoven, 1770. In-4°, viii, 32, 38, 35, 32, 30, 28, [2] pp. Zes delen in één band, elk met afzonderlijke titelpagina. Geïllustreerd met 10 handgekleurde koperen platen.

Vertaald door P. Boddaert (1733-1795) Lid van het Zeeuwsche genootschap der Wetenschappen te Vlissingen.

Half lederen band.

€ 1.650,00

*Oorspronkelijke editie van de Nederlandse vertaling. Zie: Landwehr, coloured plates, n° 152 - Nissen ZBI, 3072.*

[80] **PENTHER, Johann Friedrich (1693 - 1749)**

Praxis geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole und der Mensul, in Ausmessung einzeler Linien, Flächen und gantzer Revier, welche, wenn deren etliche angränzende zusammen genommen, eine Land-Cardte ausmachen ... wie auch die Abnehmung derer Höhen und Wasser-Fälle, nebst beygefügtten practischen Hand-Griffen, deutlich erörtert ...

Augspurg, Jeremia Wolffs, 1738. In-folio (33 cm), [12], 97, [5], 55, [1] (blank) p., frontispiece and 39 leaves of folding plates. Original cardboard.

€ 1200,00

[81] **PLUCHE, Antoine (1688-1761)** Historie des Himmels nach den Vorstellungen der Poeten, der Philosophen und des Monstes betrachtet ...

Dresden & Leipzig, Friedrich Hetel, 1740. 1 vol. in twee delen, in-8°, [22], 520, [12], 541, [14] pp. Frontispice en 24 kopergravures buiten tekst (Le Bas), met voorstellingen van Egyptische en Oud-Griekse goden. Gebonden in vol kalfsleder, versierde rug, gespikkelde sneden.

€ 750,00

[82] **POLL, Susanna van de**

Schriftje met geaquarelleerde collages begin 19e eeuw. Volgens een nota in potlood van haar kleinzoon Bertho Knibbe Ruloffs (°1864) op de kaft, is dit charmant schriftje bijeengeplakt en geschilderd door mevr. van de Poll, te Zeist. Verzameling van 10 collages, waarbij de jongedame gegraveerde figuurtjes uitknipte, inkleurde en ze tegen een zelfgeschilderde achtergrond plakte. Met ezelsoren en kaftje beduimd, maar ontroerend en authentiek geheel.  
€ 275,00

[83] **ROBIANO** Collection des desseins des figures colossales & des groupes qui ont été faits de neige dans plusieurs ruës, & dans plusieurs cours de maisons de la ville d'Anvers, le mois de Janvier 1772 ... dédiée à S.A.R. Monseigneur le duc Charles Alexandre ...

Anvers, Carstiaenssens & Bruers, 1772. [8] ff, suite de 24 planches gravées en taille-douce.

Reliure en demi-vélin dans le style de l'époque, plats marbrés.

€ 975,00

[84] **ROUK, Thomas de** Den Nederlandtschen Herauld = Adelyk toneel of historische beschrijvinge, van allerley trappen van adeldom en ridderlijke ordens, met haar oorspronk

Amsterdam, Hendrik en Dirk Boom, 1673. 2 dln in 1 vol. in folio, titel in rood en zwart, 12 + 370 + 56 + 8 pp. Geïllustreerd met talrijke hout- en kopergravures it. Weinig vochtschade in de marge van enkele bladzijden. Perkamenten band uit de tijd.

€ 450,00

*Mooi exemplaar van de 2de editie van dit werk.*

[85] **[RUBENS]** Reverendo Admodum, ac amplissimo Domino D. Gerardo Rubens abbateiae beatae Mariae Virginis loci Sti Bernardi ad scaldim prope Antverpiam abbati meritissimo Domino de Heymissen, de Puderse, Soersel, Westmal, Paludis S. Martini &c Pontificalibus infulis inaugurato die XXIII Augusti

Mechelen, typis Laurentii Vander Elst. 7 pp, met paginagroot wapen en tekst in het Latijn. Bijgebonden : Oratio funebris in exequiis reverendi admodum, amplissimique Domini, D. Gerardi Rubens in celeberrimo S. Bernardi ad Scaldim Monasterio ordinis cisteriensis abbatis dignissimi: dicta per F. Martinum Van Dyck ejusdem voti pastorem de Hoeven in marchionatu Bergae-

Zomensi. 1736. Met twee paginagrote wapens en 10 pp tekst in het Latijn.

€ 145,00

*Laurentius Vander Elst (+1754) was stadsdrukker, drukker van de aartsbisschop van Mechelen en drukker van de Grote Raad. Gelegenheidsdrukwerk n.a.v. de inhuldiging en begrafenis van Gerard Rubens, abt van een trappistenabdij nabij Schilde (bij Antwerpen).*

[86] **SCHENK, Petrus** Villae Regiae Risvicanae Amstelaedami, [ca. 1697]. In-4° oblong, titel + 12 (op 13) platen. Ontbreekt plaat nr 11, platen nr 10 en 13 zijn gemonteerd op een ander soort papier. Enkele marginale roestvlekjes. Gebonden in half perkamenten band uit de 18de eeuw met hoeken, gladde rug met titel in inkt. Nieuwe schutbladen.

€ 400,00

*Eerste editie van deze zichten van het Koninklijk huis te Rijswijk (dorp en omgeving, tuinen enz.). Dit werk werd uitgegeven om de beroemde Vrede van Rijswijk te promoten, vredesverdrag gesloten tussen de Liga van Augsburg en Frankrijk. Het verdrag maakte een einde aan de Negenjarige Oorlog. Petrus Schenk (1660-1718/9). Eén exemplaar in STCN.*

[87] **[SOUMILLE, abbé Bernard Laurent]**

Le grand trictrac ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers

Avignon, François Girard & Dominique Seguin, 1739. In-8°, [8] + 320 + [4] pp. Ouvrage illustré de nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte (certaines à pleine page). Annotations anciennes à l'encre noire au verso du feuillet de garde. Agréable exemplaire, malgré quelques légères piqûres. Plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, finement orné et doré, pièce de titre rouge. Tranches rouges.

With numerous woodcut illustrations within text (some full-page). Contemporary full calf, gilt spine with raised band and red morocco lettering piece. red edges.

€ 1.250,00

*First edition of an early treatise on backgammon. Soumille was a secular priest and an amateur scientist, who invented machines and a new model of thermometer. His attention apparently went to games and he was also the author of books on lottery. The present work is the first complete treatise on backgammon, a game of Chinese origin, which enjoyed vast popularity in France and other European countries. In the preface Soumille asserts that this book is not the first publication on the*

*subject, but it is certainly one of the earliest illustrated ones. The book was frequently reprinted. Barbier, II, 565; Quérard, France littéraire, IX, p.230.*

[88] **[SPAANSE SUCCESIEOORLOG]**

Ragguaglio storico di quanto e accaduto dopo la Pace di Nimega nelle Guerre seguite tra il Re Luigi XIV. e li principi collegati. Infino alla conclusione della Pace Generale, pubblicata nel Congresso di Ryswich l'Anno 1697.

Modena, per il Degni, 1698. In-8°, (18 x 12 cm) viii, 140, [2] pp. Titel in rood en zwart en met 20 gravures buiten tekst (telkens voorstelling van een stadszicht en plattegrond). Compleet volgens lijst van platen achterin. Bevat o.a. Nancy, Nice, Mons, Namur, Kortrijk, Dinant, Barcelona ... Tekst in het Italiaans. In de eerste en laatste twee katernen sporen van waterschade in de marge. Gebonden in soepele ivoorkleurige perkamenten band.

€ 1.350,00

*Eerste editie.*

[89] **THOMAS a KEMPIS** De Imitatione Christi, libri quatuor; nunc postremo ad autographorum fidem recensiti

Antverpia, Officina Plantiniana, 1617. In-12°, [12] ff, 516 pp, [1] f. Mooi titelvignetje in kopergravure en één kopergravure van Hieronymus Wierx met tronende Madonna met Kind en Thomas a Kempis. Approbatio en privilege op het laatste blad. Vol perkamenten band uit de tijd (met wat vlekken), de rug komt wat los.

€ 175,00

[90] **[TROMP, Cornelis]** La vie de Corneille Tromp, Lieutenant - Amiral-Général de Hollande & de West-Frise. où l'on verra tout ce qui s'est passé de plus memorable sur mer, dans les guerres que la Hollande a eu à soutenir contre la France, l'Angleterre, & les autres puissances de l'Europe à La Haye, Etienne Foulque, 1694. In-12° (15,5 cm), [7] ff, 550 pp, orné du portrait de Cornelis Tromp (1629-1691). Reliure en plein veau glacé, dos à 5 nerfs, coiffes usées, compartiments dorés, tranches mouchetées. € 400,00

*Provenance : ex. aux armes et avec l'ex libris de Louis Urbain Le Févre seigneur de Caumartin, marquis de Saint-Ange (1653-1720).*

*Première édition française.*

[91] **VESSAIRE (pseud. de Bécombes)** Caquire, parodie de Zaïre, en cinq actes et en vers par M. de Vessaire, dernière édition, considérablement emmerdée

Chio, de l'imprimerie d'Avalons, s.d. Petit in-4° (19 cm), 60 pp. Quelques rousseurs. Reliure en demi-cuir.

€ 220,00

*Attribué à Bécombes par Gay I, 476*

*Edition tirée à très petit nombre à la fin du XVIIIe siècle, à Lyon. Cette célèbre parodie scatologique, dont l'édition originale fut imprimée vers 1780, est écrite en vers extrêmement scabreux. Voltaire en fut très offusqué ! Le Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste, attribue cette œuvre facétieuse très rare à un certain Benoit-Michel Decomberousse, avocat et auteur dramatique, né à Villeurbanne en 1751, et mort à Paris en 1841.*

[92] **[VOLKSBOEK]** Een schoone historie van den edelen Jan van Parys, koning van Vrankryk, ..., zeer plaisant en vermaekelyk om lezen.

Antwerpen, weduwe Vinck en zoon, z.d. . In-4°, 36 pp. Met houtsnede op de titel en drukkersmerk op de laatste pagina. Blauwe kartonnage.

€ 300,00

*zie: Van Heurck. De Vlaamsche volksboeken, p. 68 - Les livres populaires flamands, p. 56.*

[93] **WACHTENDORP, Caspar** Oude Hollandsche Geschiedenissen ofte corte rymkronyck. Verdeelt in xiii boecken, beginnenede van de Suntvloet tot den jare 1560. Verciert met verscheyden copere platen + Lof des vredes Amsterdam, by Johannes Pauli op de Geldersche Kay in de Romer, 1645. In-4°, allegorische titelprint, ongenummerde pagina's, van A tot Nn4. Bijgevoegd werkje van A tot G2. Compleet met 45 kopergravures, waaronder 31 portretten. Volgens de laatste bladzijde gedrukt by Gillis Joosten, woonende op de Heere-graft. Scheurtje in p. R3 , met verlies van 3 regels tekst. Vol perkamenten band uit de tijd.

€ 475,00

[94] **WHITE, George Francis** Views in India, chiefly among the Himalaya mountains

London & Paris, Fisher, 1838. In-4°, 84 + 4 pp. Illustrated by 29 plates (frontispiece and engraved title page included), depicting charming views in India, drawn from nature by G.F. White and engraved by W. Purser and H. Jorden. Foxed in margins. Contemporary burgundy morocco binding. Boards decorated with blind tooling at the corners and a gilt print medallion in the centre showing a dancing woman in front of an audience. Gilt print title on spine. All edges gilt. Binding loose at the lower joint.

€ 850,00