

## Marc Van de Wiele Mechelen 2014

### Moderne boeken

[1] **CLAUS, Hugo; [REINHOUD]** Geplette gedaanten

Amstelveen, Uitgeverij AMO ; Hans van Eijk, 1992. F° (37 x 25 cm), met tien etsen in kleur van Reinhoud, alle gesigneerd. Losbladig, in origin. uitgeverij, in rode linnen opbergdoos (binderij Phoenix) waarop één van de platten de origin. etsplaat (van nr. IX) gekleefd is. 1ste druk. Beperkte oplage van 50 exx. op Rives papier, één van de 10 romeins genum. luxe-exx. (nr. IX) met een extra suite in zwart-wit van de etsen (alle genum. en gesign. in potlood door Reinhoud), het bijbehorende gedicht 'Ouderschap' in handschrift van Hugo Claus (onder passe-partout) en één van de originele etsplaten. Ex. gesigneerd door Hugo Claus en Reinhoud en met de prospectus.

€ 3.500,00

*Ex-libris van Aloys Vertongen door Oleg Denisenko (genum. en gesign. in potlood n° 18/100).*



[2] **CORNEILLE** Mémoire de Bali  
Amsterdam, Jeski Art Gallery, 1993. Plano (55 x 45 cm) album met 4 litho's van Corneille, genummerd (114/200) en getekend in potlood. Bijgevoegd: titel met originele foto en colofonblad met originele litho get. en gen. in potlood. Orig. linnen uitgeverij in blauw linnen met opdruk.

€ 1.500,00

[3] **DE GHELDERODE, Michel** Sortilèges. Édition définitive

Paris, Maréchal, 1947. In-16°, 203 pp. Envoi autographe et signé par l'auteur (10 règles) au docteur Louis De Winter. Préface de Franz Hellens. Dans la série: Couleur du monde. Broché, couverture de l'éditeur.

€ 185,00

[4] **HAARDT, Georges-Marie; AUDOUIN-DUBREUIL, Louis** La Croisière Noire. Expédition Citroën Centre-Afrique

Paris, Librairie Plon, 1927. 4°, vii + 261 pp., ill. de 4 cartes (dont 3 grandes cartes repliées en couleurs) et de 80 photographies, orné de 57 compositions décoratives par Georges Tcherkessoff. Br., sous couv. orig. et ill. d'édit. (coiffes lég. frottées). Bel exemplaire. É.O. Tirage limité à 2500 exx, un des exx. sur papier d'Alfa.

€ 350,00

[5] **[ROPS] CHAMPSAUR, Félicien** Masques Modernes

Paris, E. Dentu, 1889. In-8°, 341 pp, frontispice de Félicien ROPS. Couverture ill. conservée, relié en demi-chagrin rouge, dos à compartiments dorés.

€ 180,00

*ER tome 2, E. 522 (fig. 24).*

[6] **[ROPS] MONNIER, Henry** Les bas-fonds de la société

Paris, J. Claye, (1864). Frontispice héliogravé reprise à l'eau-forte et à la pointe sèche, par Félicien ROPS. Magnifique rel. en demi-marquin à coins signée Champs, dos doré, tête dorée.

€ 325,00

*ER 891.4.*



[7] **[TYTGAT, Edgard]** Carrousels et baraques, contés gravés par Edgard Tjtgat

Londres, Cyril Beaumont, 1919. 22 x 26 cm, ill. de 6 images gravées sur bois de buis, dont trois

représentant la foire en Belgique et trois, la foire en Angleterre. Tirage limité à 150 exx, n° 93, sur papier de Chine. Portefeuille en carton crème à rabats, fermé par deux rubans grenat, avec une illustration et le titre au premier plat et une vignette au deuxième plat.

€ 3.200,00

*Taillaert, nr. 40.*

[8] **VERHAEREN, Émile; [BRANGWYN, F.]** Les Campagnes hallucinées

Paris, Helleu & Sergent, 1927. In-4°, 118 pp. Ill. de 43 bois gravés et 7 lithographies de Frank Brangwyn. Br., sous couv. ill. et rempliée d'édit. Tirage limité à 290 exx. num., un des 240 sur Arches (n° 79).

Joint (id.): Les Villes tentaculaires, Paris, 1919, in-4°, 178 pp. Ill. d'une lithographie et de bois gravés par Frank Brangwyn. Br., sous couv. ill. et rempliée d'édit. Tirage limité à 274 exx. num., un des 230 sur Arches (n° 188). (2 vol.).

€ 650,00

## Oude drukken en handschriften

[9] **ALKEMADE, Cornelis van (ed.)** Hollandse jaar-boeken of Rijm-kronijk van Melis Stoke. Behelsende de geschiedenis des lands, onder de princen van het eerste Huis, tot den jare 1305. Met de afbeeldingen van alle de Hollandse graven, geschetst naar de aaloude schilderyen der karmeliten te Haarlem nevens verscheide egte bylagen, ... mitsgaders de beeldenisse van heer Gerard van Velsen, en andre oude frayigheden, noit te voren in't ligt gebragt.

Leyden, Johannes du Vivie en Isaak Severinus, 1699. In-folio, [6], 24, 266, [62] pp. Volledig met 35 gegraveerde platen (portretten van de graven van Holland ten voeten uit, portret van Gerard van Velsen in médaillon). Enkele roestvlekken. Gebonden in perkamenten band uit de tijd, met vlekken, roodbespikkelde sneden. Titel in inkt op de rug.

€ 950,00

*Brunet V, 548 ; Lipperheide 25. Provenance: Th. de Jonghe (heraldisch ex libris).*

[10] **[ALMANACH]** Almanach curieux et utile de l'État pour l'année 1778

Amsterdam, Crajenschot, 1778. In-32°, front. gravé, carte dépliant colorisée à la main et 14 figures en taille-douce. Rel. en maroquin vert foncé, emboîtage en maroquin bleu.

€ 350,00

[11] **[ALMANACH]** Almanach du Chasseur

Paris, Pissot, 1773. In-12°, [6], 207 pp + 37 pages de musique. Front. gravé par Choffard. Rel. en 3/4 maroquin bleu (signée ivere & son), tranches dorées, gardes marbrées, emboîtage en maroquin bleu.

€ 400,00

[12] **[ALMANACH]** Ésope en bel humeur, ou fables d'Ésope, en vaudevilles, avec gravures par Augustin Legrand

Paris, Batilliot. In-32°, sans le calendrier, 2 frontispices et 60 planches. Reliure en maroquin bleu (signé par Riviere & son), tranches dorées, emboîtage en maroquin bleu.

€ 350,00

[13] **[ALMANACH]** Le Parfait Modèle, orné d'estampes qui représentent plusieurs beaux traits tirés de la Partie de chasse de Henri IV

Paris, Desnos, s.d. (1778). In-18°, titre, joli front. avec le portrait de Henri IV et 12 jolies figures non signées, mais attribuées à Gravelot, texte gravé. Rel. en maroquin bleu, triple filet doré sur les plats, dentelle intérieure, dos orné, tranches dorées (Capé).

€ 350,00

[14] **[AMERICAANSCHER MERCURIUS]** De Americaansche Mercurius, behelsende drie niet min wonderlijcke, als waerachtige geschiedenissen van Liefdens hartstochten, Onkuysche Rampspoeden en Rampzalige Minnedriften, Herwaerts eenige tijd in America voorgevallen, en om sijn Aardicheyt in 't Hollandts vertaelt

Amsterdam, Daniel van den Dalen, 1678. In-12°, [12], 264 pp, met front. en 3 kopergrav. b.t. Kartonnage met marmerpapier.

€ 800,00

*Sabin 47938. Vertaald uit het Frans. Slechts 2 exx. in STCN.*

[15] **(ANNOOT, J.H.) (vert.)** Sententie uytgesproken door den crimineelen regtsbank van het departement der Leye... jegens François-Marie Salembien en zyne medepligtige

Brugge, Bogaert en zoon, [1798]. In-8°, 69 pp. Losbladig.

€ 300,00

*Nederlandse vertaling van het vonnis waarbij François-Marie Salembien en 21 van zijn medepligtigen ter dood werden veroordeeld. Hij was afkomstig van Aire (Pas-de-Calais) en had het noorden van Frankrijk onveilig gemaakt, te vergelijken met Bakelandt enkele jaren later.*

[16] **[ANTWERPEN- RECHTEN]** Rechten, ende Costumen van Antwerpen

Ceulen, 1597. In-8°, [31 + 1 blanco] + 415 pp. Gevolgd door: Ordonnantie ende verhael va[n]den stijl ende maniere van procederen voor amptman, borghemeester ende schepenen der stad van Antwerpen, Ceulen, 1597. 55 pp. Eigentijdse perkamentband, gladde rug met titel in inkt. Band gevlekt, sporen van sluitlinten.

€ 800,00

*Andere edities: 1582 (Plantin) en 1584 (ook Keulen).*

[17] **ARIOSTO, Ludovico** De razende Roelant, in 't Italiaens gestelt door Louys Arioste en nu vertaelt door J.J. Schipper - De bezadigde Roelant, door François van Rosset, in't Frans gestelt, en nu vertaelt Amsterdam, Jan Jacobsz Schipper, 1649. In-8°, [8], 847, [1] ; [4], 217, [2] pp, gegraveerde titelpagina en 6 kopergravures op volle pagina. Gebonden in vol perkament uit de tijd (gevekt).  
€ 550,00

[18] **BASUEL, Philippus Claudius** Bly-eyndende-treure-spel van het leven ende wondere daeden vanden H. Rombout arts-bischop van Dublin, Bekeerder, Martelaer, ende Voor-spreker der Stadt ende Pronvincie van Mechlen in syn negenste gulde-jaer Mechelen, Jan Jaye gesworen Stadts Boeck-drucker, 1680. In-4°, [8], 44 pp. Stadswapen in houtsnede op de titel. Opgedragen aan de heer Schouteth, met zijn wapen in houtsnede. Moderne kartonnage.  
€ 185,00

[19] **BIJBEL** Biblia dat is de gantsche H. Schrifture vervattende alle de Canonijcke Boecken des Ouden en des Nieuwen Testaments door last der Hoogh-Mog Heeren Staten Generael ....  
Amsteldam, erfgenamen wijlen Paulus Aertsz van Ravesteyn, 1664. In-f° (41 x 25,5 cm), gegraveerde titel, handgekleurd in de tijd en rijk met goud gehoogd, met 6 handgekleurde en goudgehoogde kaarten door N. Visscher (wereldkaart, situering van het Paradijs en Canaan, de Exodus, Jeruzalem, Canaan, Missies van de apostelen en Reizen van Paulus). De kaart van Jeruzalem is gescheurd in de plooi (hersteld). Bijgebonden: De Boecken genaemt Apocryphe. Marokijnen band op eiken platten, versierd met blindstempel, bronsbeslag op de hoeken, bronzen sluitingen.  
*Beste Statenbijbel die ooit is verschenen, magnifiek gekleurde kaarten van VISSCHER*  
*SOLD.*

[20] **BOETHIUS** Boëthius vande vertroosting der wijsheid: uijt 't Latijn op nieus vertaalt door D.V. Coornhert  
Amsterdam, Pieter Jacobsz. Paets, 1616. In-8°, 212 pp, titelpagina met architecturale boord in houtsnede, met mooie versierde initialen en muziekdruk. Klein scheurtje in de binnenmarge van p. 33. Gebonden in vol perkament, met blindstempel.  
€ 450,00

[21] **BROWN, Edward** Naauwkeurige en gedenkwaardige reysen van Edward Brown M. Dr. ... door Nederland, Duystland, Hongaryen, Servien, Bulgarien, Macedonien, Thessalien, Oostenr. ....

Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1696. 4°, [8], 295, [1], 40, [16] pp, geill. met front. en 16 (uitv.) platen b.t. door Jan Luiken (scheuren en vlekjes). Bevat het 'Aanhangsel behelsende edward Browns Voyagie, of land-togt, van Venetie na Genua'. Gebonden in vol perkament uit de tijd (vlekken), de rug is losgekomen.  
€ 600,00  
*Vertaald uit het Engels door Jacob Leeuwe Dirckx.*

[22] **CASTRO, J.** De on-ghemaskerde liefde des Hemels ...met schoone Sinne-belden  
Antwerpen, Weduwe Joris Willemsens, 1686. In-8°, [26], 307, [3 pp, gegrav. titel (Bouttats), gegraveerde wapens op volle pagina en 15 emblematische kopergravures van G. Bouttats naar G. Maes op halve pagina's. Fout in de paginering, springt van 272 naar 279, zonder verlies. Wat vochtschade. Gebonden in perkamenten band uit de tijd met wapenschild geschilderd op voorplat (bibliotheca Gertigiana).  
€ 285,00  
*Praz p 299, Funck 290, Landwehr 102. Eerste en enige editie.*

[23] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Den Verstandigen Vromen Ridder, don Quichot de la Mancha... in onze Nederlandsche tale overgezet door L.V.B. [Lambert van den Bosch] op nieuws overzien, en van veel misstellingen gezuiverd door G.V.B. [Gotfriet van Broekhuysen]  
Amsterdam, Jan Graal en Jan en Willem van Heekeren, 1707 (6de druk). In-8°, 2 dln. in één band. 412 + 426 + [29] pp. Met frontispice en 24 kopergravures b.t. door Scherm. Enkele vlekjes. Goed exemplaar, gebonden in vol perkament uit de tijd.  
€ 450,00

[24] **[COCUAGE]** Les privileges du cocuage, ouvrage necessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbe  
Vicon, Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou, 1682. 192 pp. Titre gravé. Reliure en plein veau, encadrement à fleurons dorés sur les plats, gardes marbrées.  
€ 450,00  
*"Dialogue spirituel et gai entre un jaloux et un mari qui n'a plus rien à craindre, qui en a pris son parti et qui s'en trouve bien... L'auteur est resté inconnu" (Gay). Edition originale, l'édition de 1644 que nous citons d'après le manuel du libraire ne se retrouve nulle part et il doit y avoir là une énonciation inexacte empruntée à quelque catalogue erroné'.*

[25] **CROESER DE BERGES, baron Édouard de** Études sur l'histoire et la culture de la pomme de terre Bruges, L.-B. Herreboudt, 1860. In-8°, 92 + [2] pp. Texte encadré. Reliure en demi-toile, papier marbré sur les plats.

€ 95,00

*L'auteur y aborde l'histoire, la botanique, les maladies, les différentes variétés etc. de la pomme de terre.*

[26] **CURTIUS, Cornelius** Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus

Antwerpen, Jan Cnobbaert, 1636. In-4°, [1], [1 blank], [14], 288 pp, gegraveerde titel, compleet met 30 portretten in kopergravure door Cornelius Galle, naar Frankaert, alle in medaillon en met ornamentele boorden. Gebonden in glad ivoorkleurig perkament, sporen van sluitlinten.

€ 450,00

BCNI 8926.

[27] **DAPPER, Olfert** Gedenkwaardig bedrijf der Nederlandsche Oost- Indische Maetschappyye op de kuste en in het Keizerrijk van Taising of Sina. Behelzende het tweede gezandschap aen den Onderkoning Singlamong... en het derde gezandschap aen Konchy, Tartarsche keizer... Gevolgd door: Beschryving des keizerryks van Taising of Sina...

t'Amsterdam, Jacob van Meurs, 1670. 3 delen in 1 vol in-folio waarvan de 2 eerste delen met doorlopende paginering, gegrav. front. + [6] pp, pp. 1- 136, pp. 321-392, pp 185-504, [6] pp ; 263, [1] pp. Tekst gedrukt in 2 kolommen. Geïllustreerd met een gegraveerde front. gedateerd 1671, geïllustreerd met 40 platen (op dubbel blad of uitv.) buiten tekst en 57 kopergravures i.t. Mispagineringen (zie Tiele p. 304). Vol perkamenten band uit de tijd, platten met blindgestempelde lijnenkaders en centraal bloemornament, rug met ribben. Lichtjes sleets en enkele vlekken.

€ 3.200,00

*Zeer goed exemplaar van de eerste editie van deze belangrijke beschrijving van China door Olfert Dapper (1636-1689). Het bevat het verslag van de tweede en de derde zending naar China waarbij de 2de door Jan van Kampen en Konstantyn Nobel werd geleid en de 3de door Pieter van Hoorn. Tiele p. 304. Cordier, Bibl. Sinica n° 2348 ; Landwehr, VOC 544.*

[28] [**de BRILLAC, mlle S.B.**] Het leeven van Agnes de Castro; zynde eene beknopte beschryvinge van haare gevallen met Don Pedro, prins van Portugal [...]. Waar achter bygevoegt is: De ingebeelde Talestris

Amsterdam, Zacharias Romberg, 1736. In-8°, 187, [1] pp. Met titelvignet in kopergravure. Gebonden in half rood bezaan, gemarmerd papier op de platten.

€ 245,00

*Vertaald uit het Frans. Slechts 2 exx. in STCN.*

[29] **DE DAMHOUDER, Joost** Practycke in civile saecken seer nut profijtelijck ende noodich allen schouten, borgermeesteren, schepenen ende andere rechteren + Practycke in criminele saken

Rotterdam, Pieter van Waesberge, 1649-1650. In-4°, [36], 592, [30] ; [8], 264, 59 pp. Bevat ook: Ordonnantie, edict ende ghebodt, ons's Heeren des Koningshs, op 't stuck van de Criminele Justitien in dese Nederlanden.

Geïllustreerd met 2 titelvignetten met portret van de Damhouder en 14 mooie kopergravures en 56 houtsneden (volledig). Hs. ex libris onleesbaar gemaakt op eerste titelblad. Gebonden in vol perkamenten band met gladde rug, titel in inkt op de rug.

€ 975,00

*Bibliotheca Belgica, II, p.30 en 35.*

[30] **DE HOOGHE, Romeyn** Spiegel van Staat des Vereenigde Nederlands, waar in De Macht en 't Vry Besier, van yder der Zeven Verbonde Pronvicien en haar byzondere Steeden, zo in Rechten als Regeeringen werd ontvouwd

Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1706-07. 2 vol. in-4°, [16], 480, 55, 143, 44, [4] pp ; [16], 335, 339, [8] pp. Geïllustreerd met 2 versch. front. en 16 uitv. allegorische platen van Romeyn DE HOOGHE.

Gebonden in vol perkament uit de tijd, platten versierd met blindstempeling, titel in inkt op de rug.

€ 850,00

*Landwehr, Romeyn de Hooghe as bookillustrator 103: "A politico-historical work. It gives historical data and ample reference to other sources. Part II is interesting because of chapters dealing with the Verenigde Oost- en West Indische Compagnie, the Surinaamsche- en Groenlandse Compagnie, the trade on the Levant and the herring fishery." Hollstein 737-752.*

*Provenance: Military Collection Anne S.K. Brown.*

[31] **de La QUINTINYE, Jean** Instruction pour les jardins, fruitiers et potagers, avec un traité des oranges et des réflexions sur l'agriculture

Paris, Compagnie des libraires associés, 1756. 2 vols. in-4°, [8] + xlviii + [8] + 592, [12] + 587 + [29] pp. Ouvrage illustré de 13 planches h.t., dont 2 dépliantes et plusieurs gravures dans le texte. Déchirure marginale grossièrement restaurée dans le vol. 1, mouillure marginale à la fin du vol. 2; galerie de vers marginale, rousseurs et pp. brunies dans les 2 vols.,

une planche dépliant restaurée aux plis. Demi-veau à coins de l'époque, plats de papier raciné, dos lisse fleuroné doré, pièces de titre de cuir rouge, tranches jaspées. Coins émoussés, plats, mors, dos et coiffes frottés, travail de vers dans les dos des 2 vols.

€ 700,00

*Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs.*

[32] **DELEPIERRE, Octave** Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien Ier durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translattée du flamand ...

Bruxelles, Adolphe Wahlen et Cie, 1834. In-8°, xi, 480 pp. Frontispice + 7 bois hors texte. Reliure en 3/4 chagrin (Schavye), décor doré sur le dos.

€ 95,00

[33] **[DEVOTIE]** Maendelyke ziele-spys Antwerpen, 1826-1857. In-8°, 75 afleveringen van elk 4 blz, toen Van Merlen de drukker was, versierd met een kopergravure (Huberti e.a.), vanaf 1852, met Van Aarsen als drukker, met een houtgravure. Met een bibliotheekstempel. Sobere bibliotheekband.

€ 250,00

[34] **DORYLAS** De verwonderswaardige gevallen, of zeldzame levensloop van den Edelmoedigen Dorylas

Amsterdam, Johannes van Septeren, 1730. In-8°, [6], 360 pp. Gegrav. titelprent. Gaatje in titelpagina ter hoogte van jaartal. Gebonden in half rood bezaan.

€ 350,00

*Buisman 1352, Waller 1082. Slechts 2 exx. in STCN.*

[35] **DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis** Des semis et plantations des arbres, et de leur culture; ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en Massifs & en Avenues; former les Forêts & les Bois...

Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1760. In-4°, lxxx, 383, 27, 10 pp, avec 17 planches dépliantes avec des gravures en taille-douce. Quelques déchirures réparées. Rel. en demi-veau, dos richement doré, pièce de titre en maroquin.

€ 450,00

*Nissen BBI, 545. Bel exemplaire.*

[36] **[ETIQUETTE]** De hoofsche wellevendheid, en loffelyke welgemaniertheid, ... leerende hoe men [...] zig wysselyk en liefstalig zal aanstellen

Amsterdam, Jacob Graal, 1733. In-8°, [16], 255, [3] pp, met gegrav. front. (A. van Buysen). Gebonden, kartonnage met fantasiepapier.

€ 650,00

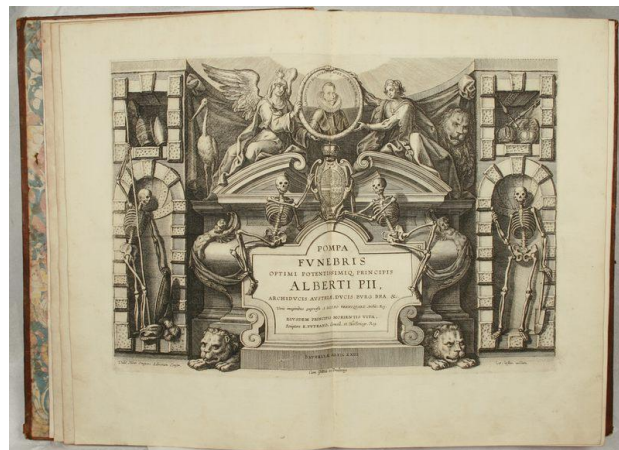
*Waller 1841. Eerste editie.*

[37] **FRANCQUART, Jacques & PUTEANUS, Eryce** Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant Prince Albert, Archiduc d'Autriche, Duc de Bourgogne, de Brabant, &c.

Bruxelles, Jean Léonard, 1729. F°, [2 + 4] + 36 pp. Texte imprimé sur 2 col.; texte en latin, français, néerlandais et espagnol. Titre imprimé en rouge et noir; vignette gravée sur la p. de titre; ill. du titre-front. gravé sur double-page; de la pl. gravée sur double-page représentant le lit de parade d'Isabelle; ill. d'une suite de 65 planches, doubles ou repliées, gravées par Corneille Galle (numérotées de I à LXIII et contenant une pl. num. XLVIIc). Qqs rousseurs essentiellement marginales, qqs pet. déchirures aux creux des plis de qqs pl. dépl.; toutes les gravures sont montées sur onglets. Plein veau marbré de l'époque, dos fleuroné doré à nerfs, tr. rouges. Mors, coiffes, dos et coins frottés.

€ 1500,00

*Seconde édition de ce recueil commémoratif à l'occasion du décès de l'archiduc Albert d'Autriche le 12 mars 1622. L'édition originale en latin parut à Bruxelles en 1623. Les gravures sont de Corneille Galle d'après des dessins de Jacques Francquart (1577-1651). La suite de gravures donne la composition et la figuration du cortège: représentations des ornements funéraires, du char, des monuments d'architecture de circonstance et du cortège funéraire composé de 675 personnages d'intérêt historique (nobles, magistrats, prêtres etc.) avec indication de leur nom. Funck p. 313. Landwehr, Splendid Ceremonies n° 70.*



[38] **GROTIUS, Hugo** De Jure belli ac pacis libri tres... Editio novissima cum annotatis... Annotata in Epistolam Pauli ad Philemonem, Dissertatio de Mari libero & Libellus singularis de Aequitate...

Amsterdam, Janssonius - van Waesbergen, 1680. 3 dln. in 1 vol. 8°, [12 waaronder gegrav. portret en front.] + xx + 679 + [9]; [6] + 31 + [1]; [10] + 216 + [108] pp. + [2 bl. ff.], met gegrav. portret en front., titel gedrukt in rood en zwart, drukkersmerk op titelblad. Vol perkament uit de tijd, (vlekjes).

€ 350,00

*Dit werk van Hugo Grotius ligt aan de basis van het internationaal recht dat zich inspireert op het natuurrecht. Eerste uitgave van het werk van Hugo de Groot of Grotius (1585-1645), rechtsgeleerde en geschiedschrijver, met de notities van J.F. Gronovius. Portret en frontispice-titel werden door Romeyn De Hooghe gegraveerd (zie Landwehr, De Hooghe, 7 (niet gesign.)).*

[39] **GUIARD de SERVIGNÉ, Jean-Baptiste] (1723-1780)** Les sonnettes, ou mémoires de monsieur le Marquis d\*\*\* auxquels on a joint l'Histoire d'une comédienne, qui a quitté le spectacle, & l'Origine des Bijoux indiscrets, Conte Londres, (Cazin), 1781. In-18°, 212 pp, reliure en plein veau, usagée, gardes marbrées, tranches dorées.  
€ 100,00  
*Barbier III: 530b; Gay III: 1134.*

[40] **[HANDSCHRIFT - JANSENISTISCHE LIEDEREN]** Spirituele liederen eind 17e eeuw. 8° oblong, 34 pp, teksten in het Nederlands, de laatste 3 pp in het Frans. Enkele roestvlekjes. Harde koft, gemarmerd papier op de platten.  
€ 200,00  
*Bevat o.a.: Jesus wildt van ons bemindt sijn, Geestelijcken meij-boom, Adieu des weerelts, De liefde van sint Augustinus tot Jesus, Van de predestinatie.*

[41] **HOUBRAKEN, Arnold** De groote schouburgh der nederlantsche konstschilders en schilderessen. Zynde een vervolg op het schilderboek van K. v. Mander.  
's Gravenhage, J. Swart, C. Boucquet en M. Gaillard, 1753. 3 vol. in-8°, [10], 381, [10]; 361, [7]; 408, [7] pp. Gegraveerde titelprent, portret auteur en 47 gravures b.t. met 42 met telkens vier portretten en 5 uitvouwbare. Vol kalfslederen banden uit de tijd, ruggen met goud versierd en 5 nerven. Wat sleet aan de hoekjes.  
€ 650,00  
*Chamberlin: 'As valuable for the 17th cent. in the Law Countries as Van Mander for the 15/16 cent.'*

[42] **HUGO, Herman SJ** Pia desideria Lugduni, sumpt. Petri Guillimin, 1679. In-12°, [20], 191 pp met gegraveerde titel en 47 emblematische kopergravures op volle pagina's en enkele vignettes in houtsnede. Met (water)vlekjes. Gebonden in vol perkament uit de tijd.  
€ 150,00

[43] **LA BOÉTIE, Étienne de** La servitude volontaire ou le contr'un Paris, Jouaust, librairie des bibliophiles, 1872. In-16°, xii, 66 pp. Réimprimé sur le manuscrit d'Henry de Mesmes. Reliure en toile.  
€ 75,00

*Dans la collection des Petits chefs-d'œuvre. C'est à l'intention de son ami La Boétie que Montaigne écrit le fameux chapitre sur l'amitié dans ses Essais. Le Discours de la servitude volontaire constitue une remise en cause de la légitimité des gouvernants, que La Boétie appelle « maîtres » ou « tyrans ».*

[44] **[LAFONTAINE, August]** Venus en Dido of de verliefde geschiedenissen van twee kousenbandjes s.l.s.n.1780. In-8°, xxiv, 240 pp. Geïllustreerd met 4 kopergrav. Gebonden in 3/4 perkament uit de tijd.  
€ 450,00  
*Herkomst: ex libris Scheurleer. Vertaald uit het Duits.*

[45] **LA FONTAINE, Jean de** Fables choisies mises en vers par J. de la Fontaine Bouillon, Aux dépens de la société typographique, 1776. 4 vols. in-8°, cvi + [2] + 118 et 129 et 169 et 212 pp. Illustré d'un frontispice et de 246 gravures h.t. par Savart d'après Oudry, soit 1 par fable, et des 2 planches supplémentaires: la fable 43 comporte en effet 2 planches et le tome IV inclut 2 planches 189. Reliures d'époque en plein veau, triple filet doré sur les plats, dos à compartiments dorés, tranches dorées, gardes marbrés.  
€ 975,00  
*Cohen, 552. Bel exemplaire dans une agréable reliure d'époque d'un des plus beaux ouvrages édités par la Société typographique de Bouillon.*

[46] **LAT, Jan de** Nieuw en beknopt kaart-boekje, vertoonende de XVII Nederlandse Provincien Deventer, Joan de Lat, 1737 (= 1738). In-8° (19 x 8 cm), [7] pp. + 25 uitvouwbare kaarten en tafels, handgekleurd in de tijd. Met gegrav. titelvignet. Enkele lichte scheurtjes in plooiën van enkele kaarten vakkundig versterkt op verso, enkele lichte roestvlekjes. Half rood lederen band uit de tijd met hoeken, gladde rug. Band heel lichtjes gewreven.  
€ 2.250,00  
*Zeldzame zakatlas van de Lage Landen "ten dienste voor alle heeren, officieren, reizigers en andere liefhebbers der geographie". Dit "kaart-boekje" bevat een generale kaart, 22 kaarten met details (samen vormen ze één grote kaart) en twee afstandstabellen. Het werk van de Lat verscheen voor het eerst in 1734 met een kleine afstandstabel. Dit exemplaar van 1737 bevat nog steeds de*

*afstandstabel met datum 1734, maar de bijgevoegde tabel is in 1738 gedateerd. Het laatste cijfer van de datum op het titelblad, het nummer "7", blijkt met de hand gedrukt te zijn. Koeman Lat 1B (in het supplement genummerd 1C).*

[47] **LATHEM, H.L.V.** Historie der miraculeuse kercke van onse L. Vrouwe tot Alsenberghe; gesticht door de heylighe Elisabeth. Vermeerdert door Joannes den derden hertogh van Brabant Brussel, Guilliam Schybels op den Anderlechtschen steen-wegh, 1643. In-12°, 152 pp. Tekst in gotische letters. Met het wapen van de hooge ende machtige vrouwe, mevrouw Elisabeth voor de tekst, en een afbeelding van het mirakuleus Mariabeeld op p. 28. Gebrocheerd, oorspronkelijk kaftje.

€ 350,00

*Herkomst: collection Hector Colard.*

[48] **LENNEP, Mr. Jacob van (1802-1868)** De pleegzoon. Een verhaal door Mr. J. van Lennep. In twee deelen

Amsterdam, P. Meijer Warnars, 1833. 2 vol. in-8°. Dl 1: [4], 371 pp. met titelgravure door J.B. Tetar van Elven naar J. Steyn. Dl 2: 365, (1) pp. met ander titelvignet door dezelfde. Gebonden in fraai half kalfsleder uit de tijd, gladde rug, vergulde motieven op de rug, gele sneden. Zeer fraai exemplaar.

€ 200,00

*Ex libris Henri Dirckx.*

[49] **LUCRETIUS CARIUS** De rerum natura libri sex

Antverpiae, Ch. Plantin, 1565 (col. 1566). In-8°, [48], 478 pp. Texte en latin et en grec. Rel. en plein veau, dos et plats richement dorés, gardes marbrées.

€ 350,00

*Lucretius Carus, Titus was a roman poet and philosopher, probably 94 tot 55 bc. His only preserved work is De rerum natura. Cf Gordon - A bibliography of Lucretius, London, 1962 (Soho Bibliographies, no 12).*

*Voet nr. 1589: Edited by Obertus Gifanius. A number of copies were sold with the date of 1565 on the title-page, but very likely to sell them better during the Lent Fair of 1566 at Frankfurt, part of the edition received a title-page with the date of 1566. In fact, when printing the last quires, Plantin anticipated the problem and confirmed in the colophon having published his Lucretius in 1566.*

[50] **LUIKEN, Jan** De Zedelyke en Stichtelyke Gezangen en den Lof en Oordeel van de Werken der Barmhertigheid

Amsterdam, Kornelis vander Sys, 1734. In-8°, [10], 300, [8], 17, [1] pp. Met front. en 23 emblematische

gravures in het eerste en 8 in het tweede deel. Gebonden in vol perkament uit de tijd.

€ 150,00

*Landwehr, LC, 497.*

[51] **MAKEBLYDE, Ludovicus** Den Schadt der Christelicker leeringhe tot verklaringhe van den catechismus uytghegheven voor de catholijcke jonckheyte van de provincie des artsbisdoms van Mechelen

Handtwerpen, Joachim Trognesium, 1610. In-8°, [44], 381, [17] blz. Weinig watervlekken, roestvlekken en wormgaatjes. Versleten lederen band met schade aan de rug.

€ 480,00

*Zeldzame 1ste uitgave van de grote Mechelse catechismus. Louis Makeblijde SJ (1564-1630), dichter geboren in Poperinge, gaf les in een Iepers college. BCNI 5600.*

*Herkomst: Maria Theresia Claes, begijntin tot Mechelen.*

[52] **METEREN, Emanuel van** Commentarien ofte memorien van-den Nederlandtschen staet / handel / oorloghen ende gheschiedenissen van onsen tyden etc Schotland, buyten Danswijck [i.e. Amsterdam], Hermes van Loven, 1608 (in fine: Londen, 1609). In-folio, [10] + 244 + cxcix + 167 + [23] + 27 folio's. Gegraveerde titelpagina. Geïllustreerd door paginagroot portret van auteur door R.D. Boud en diverse houtsneden i.t. Kop- en sluitvignetten met groteske motieven. Editie zonder kaart. Tekst op 2 kolommen en in gotisch lettertype. Enkele marginale aantekeningen, enkele marginale watervlekjes, sommige bladzijden wat verkleurd, gaatje in de tekst van f. 216, marginale roestvlekjes. Vol perkamenten band uit de tijd, gladde rug met titel in inkt, sporen van sluitlinten.

€ 1.200,00

*Tweede vermeerde editie van het werk van Emanuel van Meteren (Antwerpen 1535-1612), Nederlandse consul te Londen. Het werk werd aanvankelijk verboden, omdat de Staten-Generaal van oordeel waren, dat sommige prinsen en heren zich beledigd konden voelen. Ook de predikanten verzetten zich tegen een herdruk, die dan ook pas in 1608 verscheen. Het werk bevat een geschiedenis van de Nederlanden in kroniekvorm en vormt eveneens een bron van documentatie over de ontdekking van Amerika en de eerste nederzettingen.*

[53] **MIRANDULA, Octavianus;** **MANCINELLUS, Antonius** Illustrium Poetarum Flores. Per Octavianum Mirandulam collecti... Cum indice. De Poetica virtute, et studio humanitatis impellente ad bonum. Antonio Mancinello autore.

Antverpiae, ex Officina Joannis Loëi (Jan van der Loe), 1549. 2 werken in 1 vol. in-8° met doorlopende paginering, [8] + 229 [i.e. 230] ff. Mispaginering, grote inktvlek op titelblad en schutblad, marginale inktvlek in laatste folio's, enkele marginale annotaties in laatste folio's, voorste schutblad ontbreekt.

Vol kalfslederen band uit de tijd, platten met blindgestempelde lijnenkaders en een omkadering van figuren met 4 verschillende personages: "Prudencia, Joab, Lucreci en Josua" en in het midden van de platten, blindgestempelde bloemen en bloemornamenten, rug met ribben, messing sluitingen. Initialen van de boekbinder: B.R.(?). Rug en scharnieren lichtjes sleets, lichte krassen op onderste plat.

€ 2.200,00

*BT, n° 1549. Exemplaar aanwezig in de Consciencebibliotheek. Niet in Brunet, noch in Bibliotheca Belgica, noch in Machiels. Ex-dono's op voorste schutblad: van Joannes Geirlich aan Arnoldus Geirlich in 1564; "Sum Joannis Wilhelmi Schallen".*

[54] **[OSTEND - SIEGE]** A true historie of the memorable siege of Ostend, and what passed on either side, from the beginning of the Siege, unto the yeelding up of the Towne...

London, Edward Blount, 1604. 4°, [8], 152, 145-224, [8] pages, with a map of the siege (tear repaired), lacking one folded plate. Full leather binding, marbled endpapers.

€ 900,00

*A translation of: Histoire remarquable et veritable de ce qui c'est passé par chacun jour au siege de la ville d'Ostende.*

[55] **OVIDIUS** Avond-school voor vryers en vrysters om in de minne-kunst geoëffent en onderwezen te werden nae de voornaemste lessen en leeringen van Ovidius, getrocken uyt syne drie boecken de Arte Amandi ende op onse tyden en zeden gepast door Jacob Westerbaan

Amsterdam, Johannes Rotterdam, 1751. In-8°, 114 pp, enkele bladen verbruind. Gebonden in glad ivoorkleurig perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 475,00

*Waller 1846/7.*

[56] **PETRA SANCTA, Silvestro SJ** De symbolis Heroicis libri IX.

Amsterdam, apud Janssonio Waesbergios & Henr. Wetstenium, 1682. In-4°, lxxx, 480, [32] pp. Gegraveerde titelprint door C. Galle naar PP Rubens. Portret van bisschop P.A. Carafa, zijn wapenschild, 7

genealogische tafels op volle pagina en 281 emblematische kopergravures.

Gebonden in vol perkament uit de tijd, met vlekken. titel in inkt op de rug.

€ 580,00

*Landwehr 634. 'Petra Sancta is credited with the invention of the hatching method in heraldry'.*

[57] **POIRTERS, Adrianus** Het masker van de Wereldt afgetrocken. Den 13e druk

Antwerpen, Joannes van Soest, z.d. In-8°, 375, [9] pp met gegraveerde titel, 15 emblemen en 11 illustraties gesigneerd M.V.W. 13de druk. Kalfslederen band uit de tijd, goudversiering op de rug, met wat schade aan scharnieren en hoeken.

€ 125,00

*Landwehr, 654.*

[58] **RIBADINEIRA - DE LA PUENTE** Het leven ons Heere Jesu Christi

Gend, J. Begyn, (1763). In-4°, 56 pp met verschillende houtsneden i.t. en zeer mooi titelvignet. Zonder kaft.

€ 100,00

*Vertaald uit het Spaans door F. Bottens.*

[59] **ROQUES, Joseph** Phytographie médicale. Histoire des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal

Paris - Lyon, B. Cormon et Blanc, 1835. In-4°, [8] + atlas de 150 jolies planches coloriées et terminées au pinceau. Qqs lég. rousseurs sur qqs planches. Reliure d'époque, dos en chagrin rouge. Plats marbrés. Décor et titre doré sur le dos. Coins et coiffes légèrement usés.

€ 1.600,00

*Nissen BBI 1673 (2ième ed.). Atlas seul (sans les 2 vol. de texte), complet des 150 très jolies planches rehaussées figurant les plantes "heroïques" et toxiques d'Europe en grandeur nature dessinées et finement gravées à la poupée par E. Hocquart.*

[60] **ROQUES, Joseph** Plantes usuelles, indigènes et exotiques, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales

Paris, chez l'auteur et chez mme veuve Hocquart, 1809. 2 vol. in-4°, viii, 266 ; 278 pp. Illustré de 133 (y compris le titre gravé) planches gravées en taille-douce, coloriées à la main. Rel. en demi-percaline vert foncé, tires dorés sur les dos.

€ 1.950,00

*Nissen, BBI, 1674. Seconde édition.*



[61] **[ROSWEYDUS, Heribert]; VAN GORCUM, Jan** 't Bosch der eremyten ende eremitinnen, van Aegypten ende Palestinen, met figuren van Abraham Blommaert, door Christophorus à Sichem Antwerpen, Ieronymus Verdussen, nu herdrukt by P.I. Paets, 1644. In-4°, [10] + 350 + [6] pp. Met gegrav. titel, met 88 houtsneden i.t. waarvan de meeste op volle pagina (sommige gesigeneerd CVS d.i. C. van Sichem de jonge), enkele slotvignetten en lettrines. Wat vochtschade, hoekje hersteld van p. 203. Vol perkament uit de tijd, (vlekken).  
€ 500,00

*Eerste uitgave met de illustraties van Christoffel van Sichem (eerste editie verscheen in 1619). BCNI n° 9767. Funck p. 280 (andere edities). Exx in STCN maar niet in STCV.*

[62] **SCHOONHOVIUS, Florentius** Emblemata partim moralia partim etiam civilia Gouda, Andreas Burier, 1618. In-4°, [6] ff, 251 pp, gegraveerde titel, portret van de auteur en 74 emblematische gravures op halve pagina door Crispijn van de Passe. Ivoorkleurige perkamentband uit de tijd.  
€ 1.500,00  
*Eerste editie. Zie: Landwehr 727, Hollstein XVI.*

[63] **SCRIVERIUS, Petrus** Hollandsche, Zeelandsche ende Vriesche Chronyck, ofte een gedenckwaerdige beschryvingh van den oorsprong, opkomst en voortgang der selver landen... van Diederick den I. tot Philips den III. als mede 't Vervolgh van de verder voorvallen, onder het beleyt der doorluchtige Princen van Orangien, beginnende met Willem den I. tot den Jare 1677 's Gravenhage, Johan Veely ende Jasper Doll, [1678]. In-4°, 2 dln. in 1 band, [20], 120, [2], 833, [5] pp, gegrav. allegorisch front., gegrav. titelplaat voor het deel van 'alle de graven van Hollant en West Vrieslant' 2 uitvouwbare kaarten, 1 uitvouwbare plaat over de Vrede van Munster, 1 heraldische plaat en 49 portretten. Wormgaatje in de marge. Gebonden in vol perkament uit de tijd, voorste scharnier los, vlekken.  
€ 350,00  
*Frontispice vermeldt: 'Corte beschryvinge van Hollandt, Zeeland en Vrieslandt' en de drukkers Johan Tongerloo and L. van Dijck.*

[64] **SHAW** Essai sur les Pays-Bas Autrichiens Londres, 1788. In-8°, 4, 188 pp. Plein veau blond d'époque, dos fleuroné doré a cinq nerfs, pièce de titre en maroquin rouge.  
€ 300,00  
*Edition originale du traduction de l'anglais.  
Ex libris Th. de Jonghe. T.I. Willems sur le page de titre.*

[65] **SINISTRARI d'AMENO, Luigi-Maria** De la Démonialité et des animaux incubes et succubes. Seconde édition Paris, Isidore Liseux, 1876. xix, 267, [1] pp. Texte latin en regard de la traduction française. Ouvrage publié d'après le manuscrit original découvert à Londres en 1872 et traduit du latin par Isidore Liseux. Ce texte fut l'une des sources de Huysmans pour la rédaction de Là-bas. Reliure en demi-cuir, charnières cassées.  
€ 80,00

*"Sinistrari, appuyé sur la tradition catholique, avance une idée neuve, hors de la tradition : les incubes ne sont pas des démons, contrairement à ce que croient les théologiens, mais une espèce originale ;ils ont un corps et un esprit comme les êtres humains." Adamy, 270-278 ; Coumont, Demonology and Witchcraft p. 458 ; Bibliotheca esoterica 4598 (pour l'éd. originale de 1875).*

[66] **STRADA, Famiano** De thien eerste boecken der Neder-landsche oorloghe... verduytscht door Guiliam van Aelst Antwerpen, Wed. en erf-ghename van J. [Cnobbaert], 1655. 8°, 708, [96] pp., met gegraveerde titel, 13 portretten b.t. in ornamentele kaders, 8 historische prenten op dubbele pagina b.t , met lettrines. Marginale watervlekken. Met een uitgebreid register. Gebonden in vol perkament uit de tijd, met vlekken, voorste scharnier gebroken.  
€ 150,00

*Een andere oplage van volume 1 van de Dordrecht-uitgave, vertaald door Willem van Aalst (1601-1658), over de Tachtigjarige oorlog.*

[67] **THOMSON, James** De jaargetyden, in 't Engelsch beschreven door James Thomson, op eenen vryen trant, in dicht en ondicht nagevolgd; en op onzen landaart en deszelfs zeden en gewoonten toegepast 's Gravenhage, Engelbert Boucquet, 1765. In-8°, xvi, 84, 135, 99, 101 pp. Elk deel versierd met een koperen plaat van het seizoen (P.C. la Fargue). De winter wordt door een schaatsscène verbeeld. Gebonden in volleder uit de tijd, rug rijkelijk versierd met goud, gouden omlijsting met florale motieven op de platten, hoekjes gedeukt. Mooi fantasiepapier op de platten.  
€ 200,00  
*Prijsboek gegeven op 2 April 1801 aan E. Veldhuijs.*



[68] **[UILENSPIEGEL VOLKSBOEKJE]** La vie joyeuse et recreative de Tiel-Ulespiegle, de ses faits merveilleux & fortunes qu'il a eues, lequel par aucunes ruses ne se laissa tromper.

Troyes , J.A. Garnier, ca 1770. In-8° (16 cm), 47 pp, mooie houtsnede met Uilenspiegel te paard met valk en spiegel in de handen. Kalfsleideren band uit de tijd met zorgvuldig vernieuwde rug.

€ 750,00

[69] **[VERNET, J.J.]** Anecdotes ecclesiastiques contenant la Police & la Discipline de l'Eglise Chretienne, depuis son Etablissement jusq'au XI. Siècle; les intrigues des évêques de Rome, et leurs usurpations sur le Temporel des Souverains. Tirées de l'Histoire du Royaume de Naples, de Giannonne, brûlée à Rome en 1726

Amsterdam, Jean Catuffe, 1753. In-8°, xxiv, 360 pp. Lég. mouillures en fin du vol. Reliure en plein veau d'époque, armoiries dorées sur les plats, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 280,00

*Barbier I, 182. Haag IX, 468, 8. Peignot I, 163. Extrait de la célèbre Histoire civile du royaume de Naples de Pierre Giannonne (1676-1748), cet ouvrage contient les passages les plus violents contre le Saint-Siège. L'auteur fut un théologien protestant de Geneve .*

[70] **VLOERS, Petrus** Gheesteliicken roosen-tuyl, die Christus ver-eert heeft aen sijn weerdighe Moeder altijd Maghet Maria; in-houdende veele fraeye leeringhen, ende schoone mirakelen des H. Roosen-Crans. Verçiert met fijne printen en poësie

Antwerpen, Jacob Mesens, 1661. In-16° oblong, [8] ff, 308, [4] pp. Tweede druk. Geïllustreerd met front. en 12 kopergravures i.t. Vlekjes. De approbatie dateert van dec. 1660. Gebonden in vol perkament uit de tijd (sleets).

€ 850,00

*BCNI 11817. Onvolledig ex. in STCV.*

[71] **VOISIN, August** Guide des voyageurs dans la ville de Gand

Gand, Louis de Busscher, 1831. In-8°, uitvouwbare kaart Gent, 9 gravures van Onghena bt. Half kalfsleideren band uit de tijd.

€ 145,00

*Tweede uitgebreide editie van deze vroege gids van Gent. Ex libris Lord Northwick.*

[72] **[VRIJMETSELARIJ]** De Francmaçons, van in hunne opkoomst tot op den tegenwoordigen tyd; met de pauselyke bullen die de zelve doemen

Rousselaere, David Vanhee, 1838. In-18°, 250 pp. Gebonden in half bordeaux leder.

€ 45,00

[73] **[VRIJMETSELARIJ] VIGNOLES & DU BOIS** La lire maçonne ou recueil de chansons des francs-maçons

La Haye, R. van Laak, 1756. In-8°, 40, 516 pp. Avec les airs notés, mis sur la bonne clef, tant pour le chant que pour le violon & la flute. Dédicace signé par l'auteur en encre brune. Chansons en français et en néerlandais. Rel. en maroquin noir, plats à décors maçonniques dorés, figure féminine, banderole à la devise 'Diva Fratrum Pax', fleurons dans les coins, gardes marbrées, tranches dorées.

€ 1.150,00

*Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. La Lire Maçonne rassemble les airs et chansons franc-maçons les plus connus. On trouve aussi dans ce recueil une trentaine de chansons en hollandais; la plupart des airs sont notés.*

[74] **ZIMMERMANN** Traité de la dysenterie

Paris, chez Vincent, 1775. In-8°, xxiv, 406 pp. Traduit de l'allemand par M. Le Febvre de Villebrune. Rel. en plein veau, coiffe sup. abîmée, dos à compartiments dorés, gardes marbrées, tranches marbrées.

€ 225,00