

## BRAFA 2014

### Antiquariaat Marc Van de Wiele

[1] **ALMANACH** Le bijou des dames, Nouveau Costume français: et de la connoissance des diamans, des perles et des parfums les plus précieux Paris, Desnos, (1781). In-12°, 33 pp, 12 belles gravures coloriées à la main de coiffures extravagantes. Contient l'almanach de la toilette et de la coiffure des dames françaises et romaines et Le Secrétaire des dames et des messieurs. Reliure en plein maroquin d'époque bordeaux, orné de triple filets dorés, tranches dorées.

€ 800,00

*Provenance: Dominique Goytino.*

[2] **BRETON, André** Le surréalisme et la peinture Paris, Librairie Gallimard/ NRF, 1928. In-4°, 72 pages de texte, suivies de 77 photogravures pleine page de Max Ernst, Giorgio de Chirico, Joan Miro, Pablo Picasso, Man Ray etc. Couverture papier verte rempliée de l'éditeur.

Exemplaire 752 de l'édition originale (après 18 sur grand papier).

€ 1.200,00

[3] **BRUYN, Cornelis de (1652-1727)** Reizen van Cornelis de Bruyn, door de vermaardste deelen van Klein Asia, de Eylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio &c. Mitsgaders de voornaamste steden van Aegypten, Syrien, en Palestina tot Delft, by Henrik van Krooneveld, 1698. In-folio (32,5 cm), allegorisch front. (getekend door R. du Val, gegraveerd door Mulder). [9] ff, 398 pp, [4] ff. Oud bibliotheekstempeltje op de titel. Met een uitslaande kaart van het Middellandse Zeegebied, portret van de auteur (naar Godfrey Kneller) met lofdicht, koperen platen, gedeeltelijk in tekst, gedeeltelijk buiten tekst, genummerd 1 tot 210, naar tekeningen van de auteur. Onder andere enkele zeer lange en indrukwekkende panoramische zichten, van Constantinopel, Jeruzalem, Aleppo e.a, waarvan soms de marges vaak iets te kort zijn afgeknipt. Scheurtjes in pp. 17, 181 en 187 vakkundig hersteld, marges van plaat 6 afgeknipt, grote scheur in p. 83 zonder verlies, klein hoekje van plaat 72 na verlies met de hand weer bijgetekend. Register en lijst van de platen achterin. Plooiën vakkundig versterkt in de panoramische zichten. Vakkundig gerestaureerde band in vol donkerbruin kalfsleder uit de tijd.

€ 4.950,00

*The Dutch painter and traveler, Cornelius de Bruyn, traveled to Constantinople and the empire between 1677 and 1684. First and only edition in Dutch. Gay, n° 2101; Tiele n°207; Henze I, 378.*

*In folio (32,5 cm), allegorical front. (by R. du Val, engraved by Mulder). [9] ff, 398 pp, [4] ff. Old library stamp on title.*

*With a folding map of the Mediterranean, a portrait of the author (after Godfrey Kneller) with a laudatory poem, copper engravings, partly in text, partly not in text, numbered 1-210, after drawings by the author.*

*Include some very long and impressive panoramic views, of Constantinople, Jerusalem, Aleppo and other cities, some margins are cropped.*

*Small tears in pp. 17, 181 and 187 professionally restored, margins of plate 6 cut, large tear in p. 83, without loss, small corner of plate 72 drawn by hand, after loss. Index and list of plates in the back. The folds of the folding panoramic plates are professionally reinforced.*



[4] **BRY, J.T. de** Florilegium novum, hoc est: variorum maximeque rariorum florum ac plantarum singularium una cum suis radicibus & cepis, eicones diligenter aere sculptae & ad vivum ut plurimum expressae. New Blumbuch darinnen allerhand schöne Blumen une frembde Gewächs mit ihren Wutzeln und Zwiebeln ...

Oppenheim, Johann Theodor de Bry, 1612 [-1614]. In-folio, 306 x 195 mm, fine engraved title (with an architectural monument framing a garden with a fountain at the centre. Pots of lilies and cyclamens and swags of fruit adorn the structure.). Dedication in German, dated 1611, 'Ad Lectorem' and 'Brevis Descriptio'. Followed by 90 engraved plates (of

which two on double-page and three in double copies). Minor damp staining in the margin of the beginning of the volume, some minor worm holes, a few incidental minor stains, on the whole a very good copy. Many non-European plants appear in the Florilegium novum... Other plates show examples of the floral 'monstrosities' that were cultivated in Baroque gardens.

Vellum binding, old boards, new spine, marbled endpapers.

€ 19.500,00

*Oak Spring Flora 10 ; Hunt 197 ; Johnston 158 ; Nissen BBI, 272. First edition of one of the most famous and influential of early florilegia, here with excellent, unworn plate impressions. 'The unsurpassed artistry for which de Bry was renowned throughout Europe emerges clearly in the plates of this florilegium. Each has been carefully composed, and the confident lines of the engraving, with their fine shading, denote the hand of a true master.'*

*Provenance: ex dono Maria Ursula Schreunerin, 1697.*

[5] **COLOM, J.** De vyerighe colom klaer vertoonende in vyftich onderscheydene curieuse caarten de XVII Nederlantsche Povincien. Alsmede de Hartogen, Houtvesters en Graven van Vlaenderen, Hollandt ende Zelandt met desselfs beschryving Amsterdam, J. Aertz. Colom, [1660]. In-4°, oblong, 4, (14), 223, (2), (blank) pp met gegraveerde titel, 47 kaarten en 3 platen met 117 portretten alles in prachtige handkleuring uit de tijd. Perkamentband uit de tijd (top minieme schade). Mooi exemplaar, bijna zonder verbruining.

€ 8.500,00

*Tweede Nederlandse editie van deze belangrijke atlas van de 17 Provinciën.*

*Koeman II, Col. 5.*

[6] **[CURIO, J.]** De conservanda bona veletudine opusculorum scholae salernitanae Antwerpen, J. Withagius, 1557. Klein in-8°, (12), 276 pp. met drukkersmerk in houtsnede op titelpagina. Blindgestempelde zwijnenlederen band over houten paneeltjes en met één (van twee) koperen slotje.

€ 1.550,00

*Met ex-dono op titelblad uit de tijd en 2 ex-librissen van J. Wickhlerus en Dokter Ernst Seckendorf.*

*Eén van de beroemdste dieet en kookboeken volgens de leer van Salerno.*

*Choulant 274, Gambacorta/Giodano, Regimen Sanitatis Salernitanum. Bibliografia 80, Wellcome I, 5377. Niet in STC, Adams, Waller, Durling enz.*

[7] **[DALENCE, Joachim]** Verhandelingen over de barometers, thermometers, en notiometers of hygrometers. Uit het fransch vertaalt

's Gravenhage, Gerard Block, 1738. In-8°, x, 138, (6) pp met handgekleurde frontispice en 35 handgekleurde kopergravures b.t. door J. Schoonebeek. Half kalfslederen band uit de tijd (papier platten lichte sleet).

€ 1.200,00

*Zeldzame Nederlandse vertaling van 'Traite de barometres, thermometres et notiometres ou hygrometres' van J. Dalencé (c 1640-1707).*

[8] **DALI, Salvador** Salvador Dali, l'amour et la mémoire

Paris, éditions surréalistes, 1931. 19 x 14 cm. Front, 26 pp. Tirage limité à 310 exx, n° 242 sur vélin blanc. Br. dans une couverture d'éditeur.

€ 600,00

*On y joint une publicité pour une exposition Dali en 1934 et un programme du Surréalisme au cinéma l'âge d'or, 1945.*

[9] **DOUDELET, Charles** Beatrijs

Antwerpen, J. E. Buschmann, 1901. In-4°, 80 pp met versierde boorden of volpagina illustraties door Charles Doudelet gedrukt op gekleurde ondergronden. Deze houtsneden werden rechtstreeks op het hout getekend door de kunstenaar en gesneden door Ed. Pellens. Vlekloos exemplaar op handgeschept papier van Van Gelder Zonen te Amsterdam. Losbladig in oorspronkelijke kaft van de uitgever.

Dit is exemplaar 100/250.

€ 1.150,00

*Zie catalogus Vlaamse Bibliofiele uitgaven nr. 20.*

*Eén van de mooiste Vlaamse art nouveau boeken.*

[10] **ELUARD, Paul** Lingères légères

Paris, Pierre Seghers, 1945. In-8°, 36 pp avec gravure orig. avec portrait d' Eluard par Marcoussis. Couverture orig. d'éditeur.

Tirage de 685 exemplaires; ex. 55/650 sur vélin du Marais.

€ 275,00

*Edition originale.*

[11] **ENSOR, James** La Gamme d'amour Bruxelles, Au coup de dés, 1929. 4° à l'italienne (25 x 32,5 cm), 11 X (4) pp et 22 lithographies en couleurs protégées par des serpentes légendées + 31 pp de partitions musicales (Flirt des marionnettes). En ff, sous chemise à rabats d'éditeur, non coupé, non rogné. Usures aux pliures comme presque toujours. Très frais.

Exemplaire 34/270 sur vélin d'Arches.

€ 4.800,00

*E.O. de ce bel album illustré des costumes de marionnettes et bien complet de la partition musicale in fine. L'édition offre un très bon choix (dixit Ensor) de 6 scènes sur 26 que comptent le spectacle 'Flirt de marionnettes' dont Ensor composa le bal.*

[12] **[GETIJDENBOEK]** Getijdenboek voor het bisdom Utrecht op perkament

ca. 1460/70. Formaat: 165 x 110 mm (bladspiegel: 65 x 105 mm) geschreven in littera textualis met bijna zwarte inkt op perkament. Volledig op 202 bl. Nederlandse tekst met 7 rijk versierde bladen omringd door randen met decoraties met pauwen, pelikanen en penwerk. Talrijke versierde letters met penwerk (36). Gebonden in kalfsleideren band op paneel (rug wat hersteld) en volledig met de twee slotjes. Band van ca 1500 (?) met sporen van blindstempeling. Beschermdoos voorzien.

€ 38.000,00

*De kalender bevat de standaardheiligen voor het bisdom Utrecht: Jeroen (17 augustus), Bavo (1 Oktober), Lambrecht (17 september). De typische heiligen voor Delft: St. Hippolitus (13 augustus) en Ursula (21 oktober) zijn niet rood vermeld. Dit is eigenaardig gezien de decoratie overeenkomt met de manuscripten uit Delft voor de periode 1460/80 (Korteweg, Kriezels, n° 33 en Marrow, Golden Age, n° 58 voor de pauwen).*

*Herkomst: Ex-libris met wapens van Robert Chambers, een knipsel uit een Engelse verkoopscatalogus, stempel in marge van f° 198 van 'Southport Libraries'.*

*Zeer mooi bewaard, met versiering en originele marges. Een mooi versierd getijdenboek met ruime decoratie, initialen, penwerk, bloemen en vogels.*

[13] **GUIETTE, Robert** La facétieuse vie du jeune Jacquet au flageolet

Anvers, De Sikkel, 1933. In-8°, 42 pp avec des bois gravés par Jozef Cantré. Il a colorié lui-même tous les exemplaires. Exemplaire 61/100 sur papier Hollande ancien Van Gelder Zonen. Imprimé par J.E. Buschmann à Anvers. Couverture ill. d'éditeur.

€ 300,00

[14] **KAMPEN, N.G.** Griekenland en Europeisch Turkije, volgens de nieuwste ontdekkingen. Met platen

Haarlem, Erven Fr. Bohn, 1837. Gr. in-8°, xvi, 410 pp met 3 gegraveerde platen waaronder één extra plaat. Prachtige gemarmerde kalfsleideren band met rijke goudversiering op platten.

€ 450,00

*Tiele nr. 582.*

[15] **[LETTERPROEF]** Letterproef in handschrift uit 1773 gemaakt in Wommelgem. Versierd met aquarellen met bloemmotieven, muzikanten en cupido's

Dubbel blad (31 x 52 cm) op handgeschept papier met normale gebruikssporen.

€ 600,00

[16] **[LIBERTIJS BOEK MET SCHUILADRES]**

Nieuwe snakeryen, of vermakelijke historiën, zynde een naukeurige byeenverzameling van ontrent tweehonderd koddige vertellingen. Verziert met 56 curieuse kopere platen.

Keulen (= Middelburg ?), P. de Vry, (ca 1732). In-8°, vi, 425, (7) pp met handgekleurde frontispice en 52 kopergravures in tekst. Onafgesneden in volle rode maroquinband met rijke versiering op rug en platten in goud uit de tijd (gedateerd 1792).

€ 1.450,00

*Niet in Muller, De Vries en Scheepers.*

*Zeer zeldzaam boekje in prachtstaat.*

[17] **[LIVRES D'HEURES]** Hore intemerate dei genitricis virginis Marie

Paris, Thielman Kerver, 1507. In-8°, 112 p imprimé en gothique en rouge et noire avec marque d'imprimeur et 19 ill. sur pleine page et nombreuses vignettes dans le texte. Dans les bordures, de jolis encadrements historiés. Nombreuses petits bois avec des représentations de danses de morts. Trois feuilles avec petite tache dans la marge blanche et 5 premières avec quelques minimales taches. Reliure en maroquin rouge anglais du 19e siècle, dentelle intérieure et tranches dorées.

€ 8.500,00

*Ex-libris College library Carlow (a1 et e1).*

[18] **LOCHOM, Michiel van (1601 - 1647)**

Sommaire des principaux fondateurs et reformateurs des ordres religieux avec leurs pourtraicts: ensemble leurs institution, et confirmation; le tout disposé selon l'ordre des tempts par le P. Louïs Beurrier Célestin Paris, Michel van Lochom, 1635. 18 x 14 cm. Gegraveerde titel en suite van 49 gegraveerde

portretten in medaillon en met Latijnse legenden. Gebonden in soepele ivoorkleurige perkamenten band uit de tijd.

€ 975,00

*Brunet, I, 836; Hollstein, XI, 30-79.*

[19] **LOOSJES, Adriaan** Beschrijving van de Zaalandsche dorpen.

Haarlem, F. Bohn en A. Loosjes, 1794. Gr. in-8°, xxiv, ii, 322 pp met grote uitslaande kaart door C. van Baarsel nar K. Sem en 8 andere uitslaande platen door D. Vrijdag, C. Bogerts en J.E. Graven naar J. Bulthuis. Alles in proefdruk. Groot papierexemplaar in rijk vergulde kalfslederen band uit de tijd.

€ 2.200,00

*Nijhoff-Van Hattum 194.*

*Uitzonderlijk fraai exemplaar op groot papier met alle platen in proefdruk uit de bibliotheek van F.C. Koch met zijn ex-libris.*

[20] **[MARINE]** Collection de 4 albums ca. 1700. avec 219 gravures maritimes par Ozane, Gueroult, Zeeman, Israel, etc.

€ 12.000,00

[21] **MARTIN, Louis- Aimé** Plan d'une bibliothèque universelle études des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples Paris, A. Desrez, 1837. In-8°, 543 pp, rousseurs. Demi-cuir, dos doré, gardes marbrées.

€ 180,00

*Introduction au Panthéon littéraire.*

[22] **NEPVEU en VAN DEN BERGH** Aurora. Jaarboekje voor 1854

Haarlem, A.C. Kruseman, [1854]. In-8°, viii, 264 pp (goud op sneden) met portret Tollens, gegraveerde titel en 5 staalgravures bt. Linnenband met goudopdruk en bruin lederen oplegwerk op platten en rug. Perfecte staat van bewaring.

€ 150,00

[23] **REDOUTÉ, P.J.** Les roses peintes par P.J. Redouté ... décrites et classées selon leur ordre nature, par C.A. Thory. Troisième édition

Paris, P. Dufart, 1829. 6 vol. in-8°, (3 vol. de texte et 3 vol. de planches). Frontispice d'une guirlande de roses, colorié à la main. Ill. de 2 portraits lithographiés, 3 planches anatomiques et 180 planches gravées d'après Redouté, toutes coloriées et protégées par des serpentes roses pâles. Reliures en

demi-marouquin vert du 19ième s., décors dorés, dos dorés, têtes dorées.

€ 8.000,00

*Nissen, BBI 1599.*

[24] **[RELIURE - DOS-à-DOS] PLAUTIUS, Titus Maccius** Comoediae viginti. Bijgebonden: TERENTIUS - Comoediae sex

Leiden, Fr. Raphelengius - Officina Plantiniana, 1593/1604. Klein in-8° (11 x 5,5 cm: Band 11,5 x 6 x 5 cm), 719 pp en 215 pp. Met twee verschillende drukkersmerken in houtsnede. Samen gebonden in een franse rijkelijk met goud versierde DOS-à- DOS BINDING UIT HET BEGIN VAN DE 17e EEUW in bruin marouquin leder.

€ 14.500,00

*Voor de band zie: Storm van Leeuwen - De meest opmerkelijke boekbanden nr. 46. Deze band is duidelijk van de zelfde binder.*

[25] **RODENBACH, Georges** Bruges-la-Morte Paris, Librairie Marpon & Flammarion, [1892]. In-8°, 8, 224 pp avec frontispice de Fernand Khnopff sur la couverture et 35 illustrations (photos) dans le texte. Complet avec la couverture et un dédicace de l'auteur. Non rogné dans un demi chagrin brun d'époque.

€ 650,00

*Édition originale.*

[26] **ROLEVINCK, Werner** Fasciculus temporum Strasbourg, Jean Prüss, après 1490. In-f°, 6 ff nc, 90 ff c. I-XC, 2 ff nc. Car. goth. et gravures sur bois dans le texte. Reliure en demi vélin.

€ 4.700,00

*Pollain 3362: Cette édition est faite d'après celle de Rougemont de 1481 (3373). Les mentions relatives à l'imprimerie au fc. LXXXIX, v°, celles concernant la fondation de Cluny (fc. LXXVIII, r°) et l'origine du prieuré de Rougemont (fc. LXXV, r°), le montrent surabondamment. Le texte a été augmenté jusqu'à la mort de Mathias Corvin en 1490.*

*B. Royale B 696 (incomplet); Bruges, Evêché; Liège, Univ. XVe s. B. 195 (incomplet).*

*Hain 6916; Proctor 563.*

**Antiquariaat Marc Van de Wiele**  
**St. Salvatorkerkhof 7**

**8000 Brugge**

**050 33 63 17**

**www.marcvandewiele.com**

**van.de.wiele@skynet.be**

**volgende veiling: 22 maart 2014**