

Antiquarenbeurs Mechelen 2013

[1] **ALKEMADE, Cornelis van (ed.)** Hollandse jaar-boeken of Rijm-kronijk van Melis Stoke. Behelsende de geschiedenis des lands, onder de princen van het eerste Huis, tot den jare 1305. Met de afbeeldingen van alle de Hollandse graven, geschetst naar de aaloude schilderyen der karmeliten te Haarlem nevens verscheide egte bylagen, ... mitsgaders de beeldenisse van heer Gerard van Velsen, en andre oude frayigheden, nooit te voren in't ligt gebracht.

Leyden, Johannes du Vivie en Isaak Severinus, 1699. In-folio, [6], 24, 266, [62] pp. Volledig met 35 gegraveerde platen (portretten van de graven van Holland ten voeten uit, portret van Gerard van Velsen in medaillon). Enkele roestvlekken. Gebonden in perkamenten band uit de tijd, met vlekken, roodbespikkelde sneden. Titel in inkt op de rug.
€ 950,00

Brunet V, 548 ; Lipperheide 25. Provenance: Th. de Jonghe (heraldisch ex libris).

[2] **[ALMANAC, MATHEMATICS]** The Gentleman's Diary, or the Mathematical Repository. An Almanack for the Year of our Lord 1773 London, W. Bowyer and J. Nichols, 1773. In-8° (16 x 10 cm), 48 pp. Title-page and first leaves printed in red and black, with woodcut mathematical figures in the text. Red duty stamp in margin of title-page, light foxing. Sewn under contemporary paper cover.
€ 175,00

Contains "many useful and entertaining particulars, peculiarly adapted to the ingenious Gentlemen engaged in the most delightful study and practice of the Mathematicks"

In-8° (16 x 10 cm), 48 pp. Page de titre et premiers feuillets imprimés en rouge et noir, quelques figures mathématiques gravées sur bois dans le texte. Cachet rouge dans la marge de la page de titre, faibles rousseurs. Sous couverture de papier de l'époque.

[3] **[ANTONIUS WINGHE]** Wonderlyk leven van de H. Maghet Hiltrudis patronersse en fondatersse der vermaerde abdye van Liessies, in 't Fransch-Henegauw, van 'tOrder van S. Benedictus, in het Diocees van Cameryk. Alwaer haere H. Reliquien rusten, ende ten jaere 1770. een deel vereert is aen het Capittel der Collegiale en Parochiale Kerke van S. Peeters tot Loven Loven, in de Drukkerye der Academie, 1770. In-8°, 40 pp. Nog niet opengesneden of gebonden.
€ 175,00

Niet in STCV.

[4] **[ANTWERPEN- RECHTEN]** Rechten, ende Costumen van Antwerpen Ceulen, 1597. In-8°, [31 + 1 blanco] + 415 pp. Gevolgd door: Ordonnantie ende verhael va[n]den stijl ende maniere van procederen voor amptman, borghemeester ende schepenen der stadt van Antwerpen, Ceulen, 1597. 55 pp. Eigentijdse perkamentband, gladde rug met titel in inkt. Band gevlekt, sporen van sluitlinten.

€ 800,00

Andere edities: 1582 (Plantin) en 1584 (ook Keulen).

[5] **ARCUSSIA** La fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'esparron, de Pallieres, et du Revest en Provence, divisés en dix parties ... avec les portraits au naturel de tous les Oyseaux. Au Roy

Rouen, chez François Vaultier et Jacques Besonge, 1644. 4°, 334 pp, [10] ff, 173 pp. With 12 full page copper engravings, 2 full page woodcuts. 5 plates of instruments of which 4 in nineteenth c. drawings. Some foxing.

Brown paper boards with gilt monogram.

€ 5.500,00

Nissen, 35 - Harting, 153

"The contents of this edition are the same as in that of 1627 and include all that d'Arcussia has written; but the text is much more corrected. On this account it is to be preferred to any of the editions which preceded it. The work is much esteemed on account of its originality and the amount of information which it conveys, and particularly for the description which the author gives of flights which he witnessed when hawking with the King." (Harting).

[6] **ATLAS / STEDENBOEK** Nieuwe geographische en historische atlas, van de zeven Vereengde Nederlandsche Provintien; bestaande inde vijftig nieuwe accurate Kaarten

Amsterdam, Hendrik De Leth, ca. 1740. In-8°, 156, [3] pp, met 53 uitvouwbare platen (titelgravure met wapens, handgekleurde kaarten, stadsplannen en afstandstabel). Enkele roestvlekken. Gebonden in half leder uit de tijd, voorste scharnier gebroken.
€ 2.450,00

[7] **BASUEL, Philippus Claudius** Bly-eyndende-treure-spel van het leven ende wondere daeden vanden H. Rombout arts-bischop van Dublin, Bekeerder, Martelaer, ende Voor-spreker der Stadt ende Provincie van Mechlen in syn negenste gulde-jaer Mechelen, Jan Jaye gesworen Stadts Boeck-drucker, 1680. In-4°, [8], 44 pp. Stadswapen in houtsnede op de titel. Opgedragen aan de heer Schouteth, met zijn wapen in houtsnede. Moderne kartonnage.
€ 185,00

[8] **[BELON, Pierre (1517-1564)]** Les observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays estranges, redigées en trois livres Anvers, Christofle Plantin, 1555]. In-8° (15 x 10 cm), 375 (sur 383) + [25 (sur 33)] ff. Illustré de nombreux bois dans le texte. Manquent les 8 premiers feuillets contenant la page de titre, la préface et le portrait de l'auteur ainsi que les 8 derniers feuillets en fin de volume contenant l'index; mouillures marginales, petits trous dans le texte des feuillets, 221 et 222. Reliure pastiche plantinienne: plein veau, plats ornés de filets d'encadrement à froid et d'un filet d'encadrement doré, de fleurons d'angle dorés, dos fleuroné doré à nerfs.

€ 700,00

Édition anversoise imprimée par Plantin. Pierre Belon du Mans (c. 1517-1564), un chimiste et physicien français, a suivi les cours de chimie de Valerius Cordus à Wittenberg avant de devenir le chimiste du Cardinal de Tournon. Il voyagea à travers l'Europe et le Moyen Orient. L'édition originale de l'ouvrage date de 1553 et fut publiée à Paris. Les illustrations gravées sur bois et copiées sur les éditions parisiennes, représentent essentiellement des animaux et plantes mais également quelques cartes et des personnages en vêtements traditionnels. Mention manuscrite sur le premier feuillet: "Bibliothecae Augustinianae Distensis". Nissen, BBI, n° 132. Voet I, 637a. Gay, n° 10 ; Brunet I, 762.

[9] **BERNIER, François** Voyages de François Bernier, docteur en Medecine de la Faculté de Montpellier, contenant la Description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du Royaume de Kachemire, &c. Où il est traité de Richesses, des Forces, de la Justice & des causes principales de la decadence des Etats de l'Asie, & de plusieurs évenemens considerables. Et où l'on voit comment l'or & l'argent après avoir circulé dans le monde passent dans l'Hindoustan, d'ou ils ne reviennent plus Amsterdam, Paul Marret, Marchand libraire, 1699. 2 vol. in-12°. 320, 358 pp. Geïllustreerd met 2 front., 3 uitslaande kaarten en 8 kopergravures.

Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, ruggen versierd met goud.

€ 975,00

Originele editie. Brunet I, 802 ; Gay 1945.

[10] **BOUSSU, Gilles-Joseph de** Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650. jusqu'à présent 1725

Mons, Jean-Nicolas Varret, 1725. In-4°, [8] + 435 + [1 bl. + 36] pp., illustré d'un frontispice gravé sur cuivre avec un panorama de la ville de Mons, une

gravure présentant le château et la vue de 'Mons en 650' et une gravure dépliant de 'Mons, capitale du Hainau". Quelques taches marginales, quelques faibles mouillures marginales, quelques annotations manuscrites dans les marges. Demi-veau de l'époque, dos lisse fleuroné doré. Dos passé, mors légèrement frottés, petit trou à la coiffe inférieure.

Relié en début et à la fin de l'ouvrage, un manuscrit de [2 + 14] pp. contenant une table des matières (en début de vol.) et [14] pages manuscrites de +/- 20 lignes de texte par page, texte écrit en français.

€ 475,00

Édition originale de l'une des œuvres majeures de Gilles-Joseph De Boussu, juriste et historien montois (1681-1755). Bien complet des trois gravures illustrant la ville de Mons à travers le temps. Mention manuscrite d'appartenance sur la page de titre ("Forez (?), 1755").

Le manuscrit joint à l'ouvrage contient bon nombre d'informations à propos de la ville de Mons recueillies dans divers journaux du 19e siècle (informations recueillies dans "La Gazette de Mons" et "Petites affiches de Mons"). On y mentionne la restauration de la tour du château, l'inauguration de l'escalier de Sainte Waudru, le feu détruisant la salle de spectacle, biographie de Roland De Lattre, ouvertures d'hospices et hôpitaux, les béguines de Camtimpret, les enfants trouvés et orphelins, mentions d'une comète brillant dans le ciel en 1853 etc.

[11] **BRUYN, Cornelis de (1652-1727)** Reizen van Cornelis de Bruyn, door de vermaardste deelen van Klein Asia, de Eylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio &c. Mitsgaders de voornaamste steden van Aegypten, Syrien, en Palestina

tot Delft, by Henrik van Krooneveld, 1698. In-folio (32,5 cm), allegorisch front. (getekend door R. du Val, gegraveerd door Mulder). [9] ff, 398 pp, [4] ff. Oud bibliotheekstempeltje op de titel. Met een uitslaande kaart van het Middellandse Zeegebied, portret van de auteur (naar Godfrey Kneller) met lofdicht, koperen platen, gedeeltelijk in tekst, gedeeltelijk buiten tekst, genummerd 1 tot 210, naar tekeningen van de auteur. Onder andere enkele zeer lange en indrukwekkende panoramische zichten, van Constantinopel, Jeruzalem, Aleppo e.a, waarvan soms de marges vaak iets te kort zijn afgeknipt. Scheurtjes in pp. 17, 181 en 187 vakkundig hersteld, marges van plaat 6 afgeknipt, grote scheur in p. 83 zonder verlies, klein hoekje van plaat 72 na verlies met de hand weer bijgetekend. Register en lijst van de platen achterin. Plooien vakkundig versterkt in de panoramische zichten. Vakkundig gerestaureerde band in vol donkerbruin kalfsleder uit de tijd.

€ 4.950,00

The Dutch painter and traveler, Cornelius de Bruyn, traveled to Constantinople and the empire between

1677 and 1684. First and only edition in Dutch. Gay, n° 2101; Tiele n°207; Henze I, 378.

In folio (32,5 cm), allegorical front. (by R. du Val, engraved by Mulder). [9] ff, 398 pp, [4] ff. Old library stamp on title.

With a folding map of the Mediterranean, a portrait of the author (after Godfrey Kneller) with a laudatory poem, copper engravings, partly in text, partly not in text, numbered 1-210, after drawings by the author.

Include some very long and impressive panoramic views, of Constantinople, Jerusalem, Aleppo and other cities, some margins are cropped.

Small tears in pp. 17, 181 and 187 professionally restored, margins of plate 6 cut, large tear in p. 83, without loss, small corner of plate 72 drawn by hand, after loss. Index and list of plates in the back. The folds of the folding panoramic plates are professionally reinforced.



[12] **BRY, J.T. de** Florilegium novum, hoc est: variorum maximeque rariorum florum ac plantarum singularum una cum suis radicibus & cepis, eicones diligenter aere sculptae & ad vivum ut plurimum expressae. New Blumbuch darinnen allerhand schöne Blumen une frembde Gewächs mit ihren Wutzeln und Zwiebeln ...

Oppenheim, Johann Theodor de Bry, 1612 [-1614]. In-folio, 306 x 195 mm, fine engraved title (with an architectural monument framing a garden with a fountain at the centre. Pots of lilies and cyclamens and swags of fruit adorn the structure.). Dedication in German, dated 1611, 'Ad Lectorem' and 'Brevis

Descriptio'. Followed by 90 engraved plates (of which two on double-page and three in double copies). Minor damp staining in the margin of the beginning of the volume, some minor worm holes, a few incidental minor stains, on the whole a very good copy. Many non-European plants appear in the Florilegium novum... Other plates show examples of the floral 'monstrosities' that were cultivated in Baroque gardens.

Vellum binding, old boards, new spine, marbled endpapers.

€ 19.500,00

Oak Spring Flora 10; Hunt 197; Johnston 158; Nissen BBI, 272. First edition of one of the most famous and influential of early florilegia, here with excellent, unworn plate impressions. 'The unsurpassed artistry for which de Bry was renowned throughout Europe emerges clearly in the plates of this florilegium. Each has been carefully composed, and the confident lines of the engraving, with their fine shading, denote the hand of a true master.'

Provenance: ex dono Maria Ursula Schreunerin, 1697.

[13] **CARLILE, Richard** Manual of Freemasonry London, Reeves and Turner, [ca. 1890]. In-8°, xv + 311 pp. Some foxing on endpapers. Red publisher's cloth with gilt lettering and design on spine, blind stamped covers. Spine slightly faded.

€ 100,00

[14] **CARTARI, Vincenzo - HACHENBERG, Paul (ill.)** Imagines deorum, qui ab Antiquis colebantur, una cum earum declaratione & historia in qua simulacra, ritus, caeromoniae magnaue ex parte Veterum Religio explicatur, opus non sulum Antiquitatis Amatoribus, sed & Liberalium Artium cultoribus, imo & concionatoribus Moguntiae (Mainz), sumptibus Ludovici Bourgeat Typis Johannis Matthiae Stannii, 1687. In-4°, [3] ff, 228 pp, suivi de 88 belles planches mythologiques, par Hachenberg, et d'un index [8] ff. Manque le titre gravé. Déchirures restaurées dans les planches 17 et 18. Brunissures et rousseurs, surtout dans le texte, et traces de mouillures.

Reliure en parchemin d'époque.

€ 950,00

La première édition, en italien, date de 1556. Traduction latine par Antoine Du Verdier. Première édition avec les planches de Hachenberg. Ref.: Vincenzo Cartari's Images of the gods of the ancients: the first Italian mythography. Tempe, 2012. Praz 298.

[15] **CERVANTES SAAVEDRA - WEYERMAN, Jacob Campo** De voornaamste gevallen van den wonderlyken Don Quichot, door den beroemden Picart den Romein, en andere voornaame meesters, in XXXI. kunstplaten, na de uitmuntende schilderyen van Coypel in't koper gebragt

's Hage, Pieter de Hondt, 1746. Gr. 4° (43 x 25 cm), [2] + xxvi + 420 pp. + 1 bl. blad. Gedrukt op groot papier, met ruime marges. De tekst is telkens omkaderd met vogeltjes en sterretjes en versierd met mooie sluitvignetten. Geïll. met titelvignet van Jan van Schley en 31 koperen platen b.t. van Bernard Picart ('den Romein'), J. van Schley, S. Fokke en P. Tanjé naar Charles Coypel, N. Cochin, Tremolières, J.P. le Bas et F. Boucher; elke plaat met Franse legende. Weinig bladen met vlekken, vooral in de inleiding. Half leder uit de tijd met hoeken, rug met ribben en goudstempeling en rood titelvignet. Scharnieren gerestaureerd.

€ 2.950,00

Iste en enige ed. uitgegeven in hetzelfde jaar als de Franse editie "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte...". Jacob Campo Weyerman (1677- 1747) voorzag elke plaat van een vers en leverde als eerste een Nederlandse biografie van Cervantes. Cohen p. 216-217. Arents, Cervantes in het Nederlands 27.

[16] **COLLAERT, Adrianus** Avium vivae et artificiosissimae delineationes Amstelodami impressae qdud Nicolaum Visscher

Amsterdam, Nicolaus Visscher, 1659. 23 planches d'oiseaux seulement, dont le titre. (Titre monté, les autres planches doublées sur papier fort.) Demi-percaline du XIXe siècle. Les planches de cette nouvelle édition sont différentes de celles des éditions précédentes, certaines contiennent plus d'espèces par feuilles ; elles sont toutes au miroir.

€ 1.200,00

Provenance: Kreibohm.

[17] **COLLAERT, Adrianus** Avium vivae et artificiosissimae icones. Delineatae et incisae per Adrianum Collaert

Amsterdam, F. de Witt in de Calverstraet aen den dam, ca. 1640. In-4° oblong (137 x 193 mm). 30 planches d'oiseaux (y compris le titre) gravées sur cuivre par Philipp Galle d'après les dessins d'Adriaen Collaert. (Toutes les planches sont montées sur papier fort mesurant 245 x 298 mm). Demi-vélin moderne à coins. Selon Nissen, il s'agit du troisième tirage, ici avec la mention de Philipp Galle dont le nom ne figure pas sur les planches du premier tirage exécuté vers 1600. Beau tirage. Nissen IVB, 199 (mentionne également 30 planches).

€ 3.200,00



[18] **COLLAERT, Adrianus; DE VOS, Martinus** Vita, Passio et Resurrectio Jesu Christi, variis iconibus a celeberrimo pictore Martino de Vos expressa, ab Adriano Collart nunc primum in aes incisus]

S.l.n.d. In-4° obl., 46 genummerde platen van 2 tot 51. Ontbreekt titelblad en de platen genummerd 1, 14, 15, 19 en 50; onderste marge van plaat n° 16 gescheurd met licht tekstverlies en versterkt op verso, sporen van roestvlekjes alsook enkele scheurtjes vooral in de marges. Alle pltn. zijn gemonteerd in een moderne band: half leder, rug met ribben. Rug heel lichtjes gewreven.

€ 850,00

Suite van 46 gegraveerde platen van Adrianus en Carolus Collaert, Cornelius Galle, J.B. Barbé, J. de Bie, J. Sadeleer enz., naar ontwerpen van Maarten de Vos, elk ondertiteld met een Latijnse legende. Hollstein IV, p. 202.

[19] **CORET, Jacques SJ** Le Triomphe des vertus évangéliques représenté dans les actions heroïques de S. Aye comtesse de Haynau, duchesse de Lorraine, et seconde Abbesse de l'illustre Chapitre des Desmoiselles Chanoinesses de Sainte Waudru à Mons

Mons, veuve Simeon de la Roche, 1674. In-4°, [10], 310, [2] pp. Manquent *4 et A1. Orné du portrait de S. Aye, gravé sur cuivre par Jac. Neeffs. Livre de prix, manuscrit en encre brune sur la page de garde, daté 1691. Reliure frottée en plein cuir.

€ 80,00

[20] **COURTAL** Atlas Élémentaire où l'on voit sur des cartes et des tableaux relatifs à l'objet l'état actuel de la constitution politique de l'Empire d'Allemagne Paris, Versailles, Julien, Boudet, 1774. In-4° (29 x 22 cm), titre gravé + 20 pp. + 37 planches dont 13 planches numérotées comportant des cartes (11 cartes sur double-page et deux cartes à pleine page) et 24 planches sur double-pages ou dépliantes contenant des tableaux historiques, politiques, légaux et géographiques. Les cartes et tableaux sont

partiellement rehaussées de couleurs de l'époque. Quelques faibles mouillures marginales à quatre pages de textes et à quatre planches, quelques faibles rousseurs marginales. Demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs et étiquette de tomaisson de maroquin rouge, tranches rouges. La reliure est frottée aux coins, mors et coiffes, mors supérieur légèrement fendu.

€ 975,00

Édition originale de l'un des premiers atlas thématiques et pédagogiques reprenant les différents états de l'Empire d'Allemagne. La première carte donne une vue d'ensemble de la région correspondant à l'Allemagne, la Tchèque, l'Autriche, la Suisse et la Belgique actuels. Les douze autres cartes donnent des détails des différents états et territoires de l'Empire. Notre exemplaire ne contient pas le feuillet de dédicace présent dans certains exx. Ex-libris du Marquis de Biencourt. Tooley p. 159.

[21] **CRASSET, Jean** La dévotion du calvaire par le Révérend Père Jean Crasset, de la Compagnie de Jésus. Édition nouvelle, enrichie de belles figures
Brusselle, François Foppens, 1702. In-8°, [6] + 152 pp., illustré d'un frontispice, de la marque typographique sur la page de titre, de nombreux bandeaux et culs-de-lampe et de 12 gravures hors-texte par Harrewijn. Rousseurs, quelques taches marginales, quelques faibles déchirures marginales renforcées. Plein veau de l'époque, dos fleuroné doré à nerfs. Reliure usée, garde inférieure renouvelée.

€ 150,00

"Le livre de la "Dévotion du Calvaire" composé par Révérend Père Jean Crasset a été trouvé d'une onction si admirable, qu'en peu d'années on a été obligé d'en faire plusieurs éditions" (cfr. la préface). BCNI n° 16135.

[22] **CROON, P.** Almanach voor heden en morgen, met stigbaere en vermaekelyke bemerkingen; nieuwe-jaer-gift, vereert aen een ieder
Gent, Snoeck-Ducaju, drukker van zedige boeken, z.d. In-8°, 287 pp. Half leder, rood titelvignet. Goed exemplaar.

€ 150,00

[23] **[DEURBROUCQ, Gaston]** Fables par Gaston *** [Deurbroucq]

Paris, D. Jouaust, 1872. Gr. in-8°, 252 pp. Orné du portrait de l'auteur (photographie en sépia). Deux livres en 1 volume, 28 planches h.t., bois sur papier de chine, protégées par des serpentes. Gravures sur bois dans le texte. Quelques rousseurs. Demi-chagrin rouge à coins d'époque, gardes marbrées, tranches marbrées. (Sign. Weber)

€ 200,00

[24] **[DEVOTIE]** Exercice spirituel d'une femme enceinte pour obtenir de Dieu une heureuse délivrance

Gand, chez Pierre de Goesin, 1760. In-12°, 48 pp. Genaaid, titel beduimeld, zonder kaftje.

€ 80,00

Zeldzaam : niet in Bibliographie Gantoise of STCV.

[25] **[DODSLEY]** Oeconomie de la vie humaine. Ouvrage traduit en François sur la traduction Angloise du Manuscrit Indien d'un ancien Bramine
Edimbourg, 1752. 8°, frontispice, titre gravé, 32 + 160 p. Plein veau d'époque.

€ 175,00

Traduction par Daine. 1ère édition de cette traduction.

[26] **DU LAURENS, André (1558-1609)** Discours de la conservation de la veue: des maladies melancoliques des catarrhes, & de la vieillesse. Dernière édition

Rouen, Claude le Villain, 1600. In-12°, [12], 276 pp. Piqures de vers.

Reliure en demi-veau dans le style de l'époque, titre doré sur le dos.

€ 850,00

André Du Laurens fut médecin de Henri IV et professeur (en 1586) à l'université de Montpellier.

[27] **[ÉGYPTE]** Mémoires sur l'Égypte, publiés pendant les campagnes du Général Bonaparte
Paris, P. Didot l'aîné, an VIII-an XI [1799-1803]. 4 vol. in-8°, viii + 411 + [1 bl.], viii + 398, vii + [1 bl.] + 387 + [1 bl.], xii + 240 + cxi + [1 bl.] pp. Illustré d'une planche dépliant, de 2 cartes dépliantes et de 3 tableaux dépliant. Quelques rousseurs marginales, quelques petites taches essentiellement marginales, petite déchirure au pli de l'une des planches dépliantes. Plein veau de l'époque, dos lisse fleuroné doré, tranches rouges. Usures aux coiffes, plats frottés.

€ 1.500,00

Édition originale de ce recueil de mémoires scientifiques dont la plupart des articles avaient paru dans la "Décade égyptienne" (le journal de l'expédition d'Égypte, imprimé au Caire). On y trouve un article décrivant le phénomène "mirage" par Gaspard Monge, des observations sur les animaux du désert, observations sur les caravanes, sur le commerce des nègres, sur la topographie de certaines villes etc. et également des articles inédits. Gay 2146; Brunet n°28375.

[28] **GERSON, Jean de (1363-1429)** Alphabetum divini amoris de elevatione mentis in Deum ... novissime per quendam monachum Cisterciensis ordinis correctum ... in fine fasciculus mirre sancti Bernardi speculum monachorum sancti Bernardi formula honeste vite

Paris, Nicolas de la Barre pour Anglebert et Marnef, 1516. In-12° (13,5 x 9 cm), [40] ff, marque de l'imprimeur Nicolas de la Barre sur le titre, joli bois gravé de la Vierge sur la feuille d8. Reliure en demi-veau rouge à coins, tranches dorées et ciselées.

€ 1.200,00

'Ouvrage mystique attribué aussi à Thomas a Kempis et considéré comme étant en réalité de Johann Nider'. Le 'Fasciculus mirre (busselken mirre) secundum eundem sanctum Bernardinum' comporte trois pages qui invitent, en douze points, à méditer dévotement la Passion et particulièrement les souffrances du Christ.

Johannes de Gerson, kanselier van Parijs, was een van de invloedrijkste theologen van de 15de eeuw, hij was de kartuizers zeer genegen.

[29] **GILPIN, William** Verhandeling over prenten. Uit het Engelsch vertaald

Rotterdam, P. en J. Holsteijn, 1787. In-8°, xvi (waaronder gegrav. titel) + 164 pp. + [1 blanco] ff. + [6 + 8 blanco] ff. Met gegrav. titel door F. Sansom en H. Roosing naar G. van Nijmegen. Marginale roestvlekjes, marginaal scheurtje in blz. 163-164. Half bruin chagrijn uit de tijd, platten met gemarmerd papier, gladde rug, groen gespenkelde sneden. Rug gewreven, scharnieren gedeeltelijk gebroken, kapitalen sterk gewreven, bibliotheeketiket op deel van rug en voorste plat.

€ 300,00

Nederlandse vertaling van de derde editie van William Gilpin's (1724-1804) 'An Essay upon Prints' uit 1768. Bevat een tiental blanco folio's in einde volume waarop deels een index werd geschreven in een handschrift uit de 19de eeuw ('Historie Schilders', 'Portret Schilders', 'Beesten Schilders' en 'Landschap Schilders'). Doorninck, Vermomde en naamlooze schrijvers...., deel 2, p. 589.

[30] **GROLLIER de SERVIÈRE, Nicolas** Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servièrè... Seconde édition

Paris, Ch. Ant. Jombert, 1751. 4°, [26] + 152 + [8] pp., ill. de 93 pl. h.-t. représentant des machines et instruments divers. Qqs mouill. marginales, qqs rouss. essentiellement marginales, erreurs de numérotation dans les pl. Plein veau de l'époque, dos fleuroné doré à nerfs, tr. rouges. Coiffes et mors habillement restaurées.

€ 1.800,00

"La meilleure édition et la plus recherchée" (cfr. Quérard) de l'un des plus beaux ouvrages du XVIIIe siècle consacré aux cabinets de curiosités (l'éd. orig. date de 1719). Le cabinet dont il est question dans cet ouvrage avait été fondé à Lyon au milieu du XVIIe par le grand-père de l'auteur. Nicolas Grollier de Servièrè était l'un des meilleurs officiers d'infanterie de son temps doué d'un remarquable talent pour la mécanique. "Il exécuta des horloges, des maisons, des moulins, des machines... et en forma un cabinet fort curieux que Louis XIV voulut visiter lorsqu'il passa à Lyon" (cfr. Larousse).

[31] **[HERALDIQUE]** Proelium woeringanum Joannis I Lotharingiae Brabantiae ducis et S. Imp Marchionis quo memoriabili partavictoria anno DÑI 1288 die V. IUNIJ Ducatus Limburgi ad Brabantiam Accessio aeternum mansit obfirmata

Bruxelles, Godefroid Schoevart, 1641. In-folio, frontispice, 8 ff, 171, [1] p. Reliure en vélin de l'époque, filets dorés sur le dos et encadrant les plats.

€ 850,00

Divers ex-libris ms. sur la page de garde et le titre. Sur le frontispice: "Collegij Sociétatis Jesu Bruxellis 1641 M.B.". Très bel ex-libris ms daté et signé par le Comte van den Steen de Jehay, commentant les circonstances de son acquisition et ex-libris du même.

Il s'agirait de la Chronique de Jan van Heelve transcrite par le libraire Schoevaert de Bruxelles.

[32] **HIRSCHFELD, Christian Cay Lorenz** Théorie de l'art des jardins

Leipzig, Amsterdam, Héritiers de M.G. Weidmann et Recih, 1779-1785. 5 vols in-4°, xvi + 264, iv + 240 + [3 + 1 blanc], iv + 287 + [3], iv + 294 + [2], viii + 432 + [12] pp. Illustré de vignettes gravées sur les pages de titre, de 238 gravures sur cuivre dont la plupart dans le texte et quelques-unes h.-t. Rousseurs. Plein veau de l'époque, dos lisses fleuroné doré. Dos et mors frottés, coins émoussés.

€ 1.350,00

L'ouvrage en allemand et sa traduction parurent simultanément. Originaire de Nüchel dans le duché de Holstein, Christian Hirschfeld (1742-1792) voyagea en Allemagne, en Suisse et au Danemark, pays où il fut nommé professeur de philosophie et d'esthétique à Kiel en 1769. Quelques années plus tard, il quitte le professorat pour se consacrer à l'horticulture. Son ouvrage traite de tous les aspects du jardin et ses descriptions de plus beaux jardins européens de l'époque sont fortement estimées. Il aborde le jardin dans son entièreté et les illustrations le démontrent: ponts, grottes, parterres etc. Berlin, Katalog der Ornamentstichsammlung 3353 (édition allemande). Brunet III, 178.

[33] **HOLBEIN, Hans** Hans Holbein's Todtentanz in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlotthauer München, auf Kosten des Herausgebers, 1832. In-8°, 78 pp text + 53 lithographs. Slightly foxed. Half red cloth binding.

€ 250,00

Ex libris Jacques Grellet.

[34] **HOMÈRE; BITAUBÉ (éd.)** L'Iliade d'Homère, avec des remarques... précédée de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes. Par M. Bitaubé. Troisième édition

Paris, Didot l'aîné, 1787. 6 vol. in-18°, 279, 260, 256, 260, 367, 414 pp. Illustré d'un buste d'Homère en frontispice, gravé par Saint-Aubin et d'une planche dépliant représentant le bouclier d'Achille. Petites rousseurs marginales, petite déchirure marginale à la planche dépliant. Très jolies reliures par Bozérian: plein maroquin rouge, plats ornés de filets d'encadrement, d'entrelacs dorés, dos lisses fleuronnés dorés. Dos passés, certaines coiffes et coins très légèrement frottés. Tranches dorées, roulettes dorées sur les coupes et les remplis, gardes de soie bleu ciel.

€ 700,00

[35] **HULSIUS, Levinus (1546-1606)** Emblemata anniversaria Academiae Altorfinae studiorum juventutis exercitandorum causa proposita et variorum orationibus exposita

Norimberga, impensis Levini Hulsy, 1597. In-4°, [6], 153, [3] ff, engraved title and 64 engraved emblems. Damp staining, small wormholes. Text in Latin with some Greek quotes. Back in contemporary vellum.

€ 650,00

Adams A 804 - Landwehr 18 - Praz S. 243. Levinus Hulsius was born in Ghent, lived in Middelburg, but he moved to Germany because of religion.

[36] **JACOBUS PHILIPPUS de BERGAMO** Supplementum chronicarum

Venise, Bernardinus Rizus Novariensis, 1492/3, 15 février. Folio (31,5 x 21 cm). [2], 256 ff. Frontispice (la Création du Monde) gravé sur bois. Première page de texte dans un joli encadrement gravé. Exempla sans les 12 feuillets d'index. Illustré de 45 bois gravés (le Paradis terrestre, Caïn et Abel, l'arche de Noé, la Tour de Babel, nombreuses vues de ville, e.a. Rome et Venise). Quelques piqures de vers. Notes manuscrites en encre brune dans les marges. Reliure en cuir sur ais de bois, avec récupération du cuir estampé à froid.

€ 8.000,00

BMC, V, 404 ; Goff J-212 ; Polain, 1496 ; GW 10980. Quatrième édition illustrée de cette célèbre chronique.

[37] **KNOOP, J.H.** Beschrijving en afbeeldingen van de beste soorten van Appelen en Peeren, meest geacht en zorgvuldigst aangekweekt in Duitschland, in Frankrijk, in Engeland en in de XVII Provintien. Met eene voorreden van Johannes Florentius Martinet - Beschrijving van vruchtboomen en vruchten, die men in hoven plant en onderhoudt - beschrijving van plantagie-gewassen

Amsterdam en Dordrecht, Allart, Holtrop, de Leeuw en Krap, 1790. 3 dln in één volume in-folio, viii + 36, [4] + 70, [4] + 87 + [1 blanco + 4] pp. Met 39 uitvouwbare gravures van appels, peren en ander fruit, alle handgekleurd in de tijd. Enkele marginale roestvlekjes. Onafgesneden in half lederen band uit de tijd, hoeken gedeukt.

€ 1.800,00

Belangrijk en eerste werk in kleur over pomologie. J.H. Knoop was de hovenier van de Prinses van Oranje in Marienburg bij Leeuwarden. Nissen BBI, 1077/78. Landwehr nr. 93. Herkomst: Luyken Landfort.

[38] **LAT, Jan de** Nieuw en beknopt kaart-boekje, vertoonende de XVII Nederlandse Provintien

Deventer, Joan de Lat, 1737 (= 1738). In-8° (19 x 8 cm), [7] pp. + 25 uitvouwbare kaarten en tafels, handgekleurd in de tijd. Met gegrav. titelvignet. Enkele lichte scheurtjes in plooiën van enkele kaarten vakkundig versterkt op verso, enkele lichte roestvlekjes. Half rood lederen band uit de tijd met hoeken, gladde rug. Band heel lichtjes gewreven.

€ 2.250,00

Zeldzame zakatlas van de Lage Landen "ten dienste voor alle heeren, officieren, reizigers en andere liefhebbers der geographie". Dit "kaart-boekje" bevat een generale kaart, 22 kaarten met details (samen vormen ze één grote kaart) en twee afstandstabellen. Het werk van de Lat verscheen voor het eerst in 1734 met een kleine afstandstabel. Dit exemplaar van 1737 bevat nog steeds de afstandstabel met datum 1734, maar de bijgevoegde tabel is in 1738 gedateerd. Het laatste cijfer van de datum op het titelblad, het nummer "7", blijkt met de hand gedrukt te zijn. Koeman Lat 1B (in het supplement genummerd 1C).

[39] **LE ROY, Baron Jacques** Topographia Historica Gallo-Brabantiae, quâ Romanduae Oppida Municipia & Dominia illustrantur, atque Monasteria, Nobiliumque Praetoria Castellaque in aes incisa exhibentur

Amsterdam, Typis Hermanni Allardi, 1692. In-folio, gegraveerde titel + [8] + 272 + [8] pp. Met gegrav. titel door Abr. à Diepenbeke, met 37 gravures in de tekst van kastelen, met 7 houtsneden i.t. van wapenschilden, met 20 gravures b.t. waarvan een kaart, twee platen met wapenschilden, platen met grafmonumenten en 12 platen van kasteelzichten; de meeste platen door Harrewijn. Marginale vlekjes en roestvlekjes, marginale scheurtjes, enkele blz. gebruind, enkele marginale wormgaatjes in einde volume, scheur in één dubbele plaat. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempel. Kapitalen en hoeken gerestaureerd, rug gewreven.

€ 2.200,00

Enige editie van dit eerste topografische werk van Jacques Le Roy (1633-1719) over Waals Brabant. Hij baseerde zich op aantekeningen van Gramaye, Miraeus en op het nooit uitgegeven en nu verdwenen hs. van Jean Blondeau 'Commentaires sur le roman-pays de Brabant'. Bibl. Belgica III, 839-41 (L 104).

In-folio, titre gravé + [8] + 272 + [8] pp. Illustré d'un titre gravé, de 37 gravures dans le texte (vues de châteaux), de 7 gravures sur bois dans le texte (armoiries), de 20 gravures h.-t. dont une carte, des planches d'armoiries etc. la plupart d'après Harrewijn. Rouseurs, quelques pages brunies, quelques faibles mouillures marginales, quelques petites galeries de vers marginales en fin de volume. Plein veau de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs. Coiffes restaurées, coiffe supérieure frottée. Seule édition de cet ouvrage topographique de Jacques Le Roy. L'auteur se base e.a. sur les écrits de Gramaye, de Miraeus et sur le manuscrit inédit de Jean Blondeau "Commentaires sur le roman-pays de Brabant".

[40] **[LIVRE de JEUNESSE]** Le Pôle Nord, notice sur les naturels qui habitent ces pays désolés sur les divers animaux particuliers aux climats glacés, par un ancien capitaine de vaisseau

Limoges, Eugène Ardant et C. Thibaut, (1867). In-12°, 71, [1] pp. Joli cartonnage pourpre doré.

€ 20,00

Publié dans la Bibliothèque religieuse, morale, littéraire pour l'enfance et la jeunesse.

[41] **LOCHOM, Michiel van (1601 - 1647)** Sommaire des principaux fondateurs et reformateurs des ordres religieux avec leurs pourtraicts: ensemble leurs institution, et confirmation; le tout disposé selon l'ordre des tempts par le P. Louïs Beurrier Célestin
Paris, Michel van Lochom, 1635. 18 x 14 cm. Gegraveerde titel en suite van 49 gegraveerde portretten in médaillon en met Latijnse legenden. Gebonden in soepele ivoorkleurige perkamenten band uit de tijd.
€ 975,00

Brunet, I, 836; Hollstein, XI, 30-79.

[42] **(LODEWIJK XIV - BROUSSON, Claude)** Oude en Nieuwe Uitlegging van den droom des Konings Lodewyk den Veertienden, Koning van Vrankryk. Gedrukt in de Mercure Galant, en de Parysche Courant, van den 11. van November 1689 na de copy van de erfgenamen van Pieter Hamer, 1696. In-8°, 40 pp. De droom van de Koning, die 20000 goudfranken beloofde aan wie hem een droomverklaring gaf. Genaaid.

€ 135,00

Ref.: The Bellicose Dove: Claude Brousson and Protestant Resistance to Louis XIV, 1647- 1698. (Sussex Academic Press, 2003).

[43] **LOSTELNEAU** Le mareschal de bataille, contenant le maniment des armes, les évolutions, plusieurs bataillons, tant contre l'infanterie que contre la cavalerie, divers ordres de batailles, avec un bref discours sur les considérations que doit avoir un souverain, avant que de commencer la guerre, et un abrégé des fonctions de généraux d'armées, de mareschaux de camp et autres principales charges d'icelles... inventé et recueilly par le sieur de Lostelneau,...

Paris, de l'imprimerie d'Estienne Migon, chez Antoine de Sommaville, 1647. In-f° (34 cm). [6 ff], 459 pp. Titre en rouge et noir, 48 grandes figures gravées sur cuivre figurant le maniment du fusil, 184 diagrammes de formations de bataille (11 dépliant) dont 135 imprimés en rouge et noir et 49 imprimé en rouge, noir et jaune.

Reliure en demi-veau, dos à nerfs, tranches rouges.

€ 2.200,00

Edition originale. Voir: Brunet III, 1178-1179 et Lipperheide 2080.

[44] **LUDEMAN (i.e. KERSTEMAN)** Kroonwerk of laatste eeuwbazuin, van den alomvermaarden astrologist Ludeman, met het slot der beste waereld, loopende tot het einde van de negentiende eeuw ... behelst den grooten schakel des geheims, byzonderlyk zyne Astrologische zelfverrukkingen, over het laatste der dagen

Arnhem, Alkmaar, Amsterdam etc. Moeleman, Hartemink, etc. 1788. In-4°, 375, [1] pp, met gegraveerde titel (smoezelig, komt los) en plaat tussen blz. 154/155. Roestvlekjes. Genaaid, rug beschadigd.

€ 200,00

Bierens de Haan 2904; Waller 919. Volgens een tijdgenoot in Vaderlandsche Letteroefeningen: 'eene menigte van beuzelingen en ongerymdheden'. 'Wy oordeelen het der moeite niet waardig eenig verslag

van die Voorspellingen, of van zommigen derzelven te geeven' (DBNL).

[45] [LUTHER, Martin; MELANCHTHON, Philip; SCHWERTFEGER, Johann; CRANACH, Lucas Der Erste Theil der Bücher, Schrifften, und Predigten

Eisleben, Urban Gaubisch, 1564]. Small in-folio (30 x 19 cm) containing 32 leaves numbered from 44 to 75, with the following texts: 1. Passional Christi und Antichristi, leaves 44 to 57. Illustrated with 26 large woodcuts in the text with ornamental borders, all made by Lucas Cranach; 2. Auslegung oder Erflerung des Bapsthums mit seinen Farben durch, leaves 58 to 67; 3. Bedencten und Unterricht D. Martin Luthers von den Klöstern und aller Geistlichen Gelubde, leaves 68 to 75. Light foxing and little stains in margins, some handwritten annotations in margins. Modern half leather with corners, wooden boards, ribbed spine.

€ 1.800,00

Fragments of the first edition printed in Eisleben of the work of Martin Luther. The 'Passional Christi und Antichristi' contains 26 woodcuts by Lucas Cranach the Elder, first printed in 1521. These polemical prints displayed on facing pages, compare "the actions of the founder of Christianity with those of his earthly representative", identified as the Pope Leo X (Giovanni de' Medici, 1475-1521, pope from 1513). Ex-libris of C. Bengesco. VD 16, L 3357. Hollstein VI, 66 a-z.

[46] MALHERBE, D Les délices de Chaufontaine ou description de la Promenade de Liège à cet endroit célèbre

Liège, Bourguignon, 1801 - an IX. In-12°, iv, iv, 86 pp. Pages non rognées. Cartonnage marbré, couverture marbrée conservée.

€ 145,00

[47] MARMONTEL, Jean-François (1723-1799) Contes moraux

Paris, J. Merlin; (in fine: de l'imprimerie de P. Al. Le Prieur), 1765. 3 vol. in-8°, [6] + xvi + 345, [6] + 376, [9 + 1 blanc] + 312 pp. Portrait de l'auteur par Cochin, titre gravé en début de chaque volume et 23 planches gravées par Baquoy, Legrand, Le Mire, Le Veau, de Longueil, Pasquier etc. Rousseurs marginales. Plein maroquin rouge de l'époque, dos fleuronés dorés à nerfs, tranches dorées, roulettes dorées sur les coupes et les remplis. Dos passés, mors très légèrement frottés.

€ 700,00

Exemplaire au format in-octavo et illustré. La première édition des Contes moraux est de 1761 (2

volumes in-12°, sans figures). Ex-libris de Lucius Wilmerding. Cohen 686 ; Rahir 527.

[48] MARTIN, Louis- Aimé Plan d'une bibliothèque universelle études des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples Paris, A. Desrez, 1837. In-8°, 543 pp, rousseurs. Demi-cuir, dos doré, gardes marbrées.

€ 180,00

Introduction au Panthéon littéraire.

[49] MAURICEAU, François (1637-1709) Tractaet van de Siektens der swangere vrouwen en der gene die eerst gebaert hebben. Aenwysende de rechte en ware manier om de vrouwen in hare natuurlyke baringen wel te helpen, de geboorten tegens de natuur te recht te brengen, en de siektens der jonggeborene kinderen te genesen

Amsterdam, Albert Magnus, [1683]. In-4°, [16], 408, [23] pp. Ontbreken bladen B1, C2 en C3. Met frontispice en anatomische kopergravures. Sporen van vochtschade, wormgaatjes in de marge. Vervuilde perkamentband uit de tijd.

€ 375,00

Vertaald uit het Frans.

[50] METEREN, Emanuel van Commentarien ofte memorien van-den Nederlandtschen staet / handel / oorloghen ende gheschiedenissen van onsen tyden etc Schotland, buyten Danswijck [i.e. Amsterdam], Hermes van Loven, 1608 (in fine: Londen, 1609). In-folio, [10] + 244 + cxcix + 167 + [23] + 27 folio's. Gegraveerde titelpagina. Geïllustreerd door paginagroot portret van auteur door R.D. Boud en diverse houtsneden i.t. Kop- en sluitvignetten met groteske motieven. Editie zonder kaart. Tekst op 2 kolommen en in gotisch lettertype. Enkele marginale aantekeningen, enkele marginale watervlekjes, sommige bladzijden wat verkleurd, gaatje in de tekst van f. 216, marginale roestvlekjes. Vol perkamenten band uit de tijd, gladde rug met titel in inkt, sporen van sluitlinten.

€ 1.200,00

Tweede vermeerde editie van het werk van Emanuel van Meteren (Antwerpen 1535-1612), Nederlandse consul te Londen. Het werk werd aanvankelijk verboden, omdat de Staten-Generaal van oordeel waren, dat sommige prinsen en heren zich beledigd konden voelen. Ook de predikanten verzetten zich tegen een herdruk, die dan ook pas in 1608 verscheen. Het werk bevat een geschiedenis van de Nederlanden in kroniekvorm en vormt eveneens een bron van documentatie over de ontdekking van Amerika en de eerste nederzettingen.

[51] **MONTEGUT, E.H. L.** Historie van O.L. Vrouwe van Mont-Serrat met de beschryvinge van d'Abdye, Eremytagien, ende Mirakelen, benevens de Aflaeten di in dit Broederschap te verdienen zyn. Ieper, Thomas F. Walwein, 1757. In-8°, 143, [4] pp. Met een houtsnede van O.L.V. als frontispice. Donkerbruin kalfsleder uit de tijd, hoeken beschadigd.

€ 650,00

Vertaald van een Franse editie uit 1744.

[52] **NOGARET** L'Isle des sages, ou le Sceptre donné par les grâces, esquisse anecdotique mise en lumière par le F @ Apo-Carlo-Diplo-Fel-Nogaret,... - Gédéon, ou l'Amour de l'égalité, poème lyrique-hébraïque du même auteur aux Champs Élisées, Castor & Pollux, 5785 (= 1785). In-8°, xxiv, 214, [4], 20 pp. Couverture conservée. Demi-toile, coins émoussés.

€ 180,00

Fiction maçonnique. Réf: BRUNET. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique, (1866), p. 32.

[53] **NORDEN, Frédéric-Louis** Voyage d'Égypte et de Nubie

Paris, Pierre Didot l'aîné, 1795-1798 (1801). 3 tomes en 2 vol. in-4° de texte, lv + [1 bl.] + 176 et illustré de 2 planches hors-texte, 256, 1-149 + [1 bl. + 4] + 151-392 pp. et un atlas in-4° contenant 170 planches dont quelques-unes dépliantes. Faibles mouillures et rousseurs marginales dans les volumes de texte, rousseurs et taches essentiellement marginales dans le volume de planches. Demi-veau de l'époque, dos lisse fleuroné doré. Mors et coiffes légèrement frottés, coins légèrement émoussés.

€ 4.000,00

Seconde édition publiée par l'orientaliste Louis Langles (1763-1824). Cet ouvrage de Norden constitue l'un des premiers témoignages détaillés des monuments, ruines, temples etc. d'Égypte. Frederick Ludwig Norden (1708-1742), capitaine dans la marine royale du Danemark, fut l'un des premiers européens à voyager jusqu'en Nubie et le premier à publier une description détaillée des temples nubiens. Norden mourut prématurément et c'est l'Académie royale danoise des sciences et des lettres qui publia une traduction française de son journal manuscrit, traduction qui constitue l'édition originale parue en 1755. L'ouvrage connut un énorme succès et fut édité dans différentes langues entre 1755 et 1814. Cet ouvrage est illustré d'un frontispice, d'un portrait-frontispice et de 170 planches présentant des cartes, vues, plans, paysages, etc. toutes légendées en français. Gay n° 2169. Cox mentionne l'édition originale (I, 382-383).

[54] **OZANAM, Jacques (1640-1718)** Traité de fortification, contenant les méthodes anciennes & modernes pour la construction & la deffense des places, et la manière de les attaquer, expliquée plus au long, qu'elle n'a été jusques à présent

Paris, chez Jean Jombert, 1694. In-8°, [20] + 256 pp. Frontispice en taille douce, titre en rouge et noir, marque de l'imprimeur. Illustré de 44 gravures de fortifications.

Reliure en plein veau d'époque, fleurons dorés sur le dos, coins émoussés.

€ 600,00

Bel exemplaire de l'édition originale.

Ex-libris héraldique de G.L. Parker.

[55] **PISANELLI, Balthasar** De alimentorum facultatibus libellus aureus

Bruxellis, Typis Francisci Foppens, 1662. In-12°, [4] + 398 [i.e. 298] + [5 + 1 blank] pp. Errors in pagination, some light foxing. Baldassare Pisanelli was a dietician from Bologna from the 16th century. Before this Latin edition, there were several Italian editions. As in the first two Italian editions, the pages are alternatively printed in round and italic letters. This is one of the most important Italian treaties of gastronomy of the 16th century. This work describes the natural history, the uses and qualities of fruits, liquors, meats, game, fish, milk, cheese etc. and several chapters being devoted to the wine and water. One copy in Wellcome. Vicaire p. 684. Krivatsy n° 9030. Oberlé n° 70 and 71 (Italian editions).

Bound with: SWALVE, Bernhardus, Pancreas Pancrene. Sive Pancreatis et succi, Amstelodami, 1667, engraved title + [14] + 271 [i.e. 261] + [8 + 1 blank] pp. Foxing. With the extra engraved title dated 1668. First edition of this very rare and early book on the pancreas by Bernhardus Swalve (ca. 1625-1680). A physician standing before a table on which there is a patient, partially clad, is depicted on the engraved title. The scene takes place in a hospital where patients are lying in bed chambers against the walls. Some copies in Wellcome. Krivatsy n° 11592. Waller I, 9381.

Contemporary vellum, flat back with title in ink.

€ 850,00

Ex-libris from A. Garrigues and library stamps.

[56] **PITTON de TOURNEFORT, Joseph (1656-1708)** Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage dans la Medecine

Paris, de l'imprimerie Royale (Jean Anisson), 1698. In-12°, [28] ff, 543, [19] pp. Plein vélin d'époque (reliure salie).

€ 450,00

Flore parisienne, en édition originale, dédiée à Fagon.

[57] **[POST-NEDERLANDEN]** Ordonnantie van haere majesteyt van den 20. December 1769. Raeckende de Posten in de Nederlanden Gendt, Petrus de Goesin, (1770). Groot in-4°, 8 pp. Titelvignet (wapenschild van de Nederlanden), één grote lettrine. Klein gaatje in onderste marges. Losbladig.
€ 75,00

Bevat zes artikelen over de post en postboden in de Nederlanden: "Wy verbiedene ende interdiceren op een nieuw, by dese tegenwoordige, aen alle persoonen van wat staet, qualiteyt ende conditie die souden mogen wesen, te poste te loopen, den post-hoorne te draegen ofte den selven te blaesen ofte te steken, om sig de poorten van onse goede Steden te doen openen, ten waere dat sy door Ons, ... afgeveerdigt waeren voor onse affairen...". Vanderhaeghen, F., Bibliographie gantoise, n° 4452.

[58] **PROUT, Samuel (1783-1852)** Facsimiles of Sketches made in Flanders and Germany and drawn on stone
London, Hullmandel, ca. 1830. 55 x 37,5 cm, met 50 litho's alle met wijde marges en beschermblad in zijdepapier. Moderne band in half blauw leder met hoeken, in de stijl van de tijd, gemarmerde schutbladen.
€ 1.700,00

Zichten van Brussel, Gent, Brugge, Mechelen, Antwerpen, Utrecht, Tournay, Leuven, Liege, Koln, Braubach, Koblenz, Mainz, Andernach, Frankfurt, Heidelberg, Basel, Bamberg, Wurzburg, Nurnberg, Augsburg, Strasbourg, Munchen, Prag, Dresden.

[59] **REDELYKHEID, Cornelis** De nieuw uitgevonden Sluis met in- en uitschuivende deuren 's Gravenhage/ Amsterdam, H.C. Gutteling/ Yntema en Tieboel, 1774. Folio, gegr. titelvignet, 12, 26, 1 pp en 6 uitvouwbare gravures met afbeeldingen van sluizen. Handtekening auteur in bruine inkt op keerzijde titel. Onafgesneden in originele half schaapslederen uitgeversband (lichtjes geschaafd). Bijgebonden: id - De nieuw uitgevonden Diep-Machine, afgebeeld op drie koperen platen. 's Gravenhage/Amsterdam, H.C. Gutteling/Yntema en Tieboel, 1774.
Folio, titelvignet, 12, 18, 1 pp en 3 uitvouwbare gravures met baggerschepen.
€ 2.800,00

Deze twee boeken werden gedrukt voor rekening van de auteur.

Beide in eerste editie.

Bierens de Haan, 3898 en 3901.

[60] **REDOUTÉ, P.J.** Les roses peintes par P.J. Redouté ... décrites et classées selon leur ordre nature, par C.A. Thory. Troisième édition
Paris, P. Dufart, 1829. 6 vol. in-8°, (3 vol. de texte et 3 vol. de planches). Frontispice d'une guirlande de roses, colorié à la main. Ill. de 2 portraits lithographiés, 3 planches anatomiques et 180 planches gravées d'après Redouté, toutes coloriées et protégées par des serpentes roses pâles. Reliures en demi-marouquin vert du 19ième s., décors dorés, dos dorés, têtes dorées.

€ 8.000,00

Nissen, BBI 1599.

[61] **REINAART DE VOS - SCHOPPER, Hartmann** Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes

Frankfurt, P. Schmidt für S. Feyerabend und S. Hueter, 1567. In-8°, [12], 284 ff, [1] f. Geïllustreerd met drukkersmerk op laatste blad en 41 houtsneden van Virgil Solis in de tekst. Eerste uitgave van deze Latijnse bewerking. Enige uitgave geïllustreerd door Joost Amman gebruikt).

Bijgebonden : REINEKE FUCHS, Das ist, ein sehr nützlich, lust - und sinnreiches Büchlein. Rostock, Wilde, (1662). 421 pp, 8 ff. Met houtsnede op de titel en 41 houtsneden in de tekst van Virgil Solis. Onderaan kort afgesneden (verlies van het jaartal op de titel en sommige signaturen). Gevlekt. Tweede uitgave van deze barokke Rostock uitgave (voor de eerste maal verschenen in 1650).

Gebonden in vol perkament uit de tijd (enkele vlekjes).

€ 1.950,00

Herkomst: Fürstlich Stolberg-Bibliothek in Wernigerode.

[62] **ROBERTS, David; CROLY, George** The Holy Land. Syria, Idumea, Arabia, Egypt and Nubia
London, Day & Son, 1855. 6 vol. 4° (28 x 20 cm). Ill. with "lithographs by Louis Haghe from drawings made on the spot by David Roberts"; contains 250 tinted lithographed pl. with tissue guards including a front. portrait of the author, vignette on titles and maps. Foxing in margins, some slight damp staining in lower margin. Contemp. half green calf gilt, ribbed spine with gold-tooling (spine and corners rubbed).

€ 2.400,00

Ist quarto ed. David Roberts (1796-1864), born at Stockbridge near Edinburgh, was apprenticed to Gavin Buego, a house painter and by 1818 had become assistant scene painter at the Pantheon Theatre in Edinburgh. By 1830, he give up his theatre work and began to travel. In 1839, he travelled in the Middle East recording people,

scenery and antiquities. After some initial difficulty in finding a publisher, Roberts began to publish his travels between 1842 and 1849 in six large format volumes. The success of the folio issue persuaded Day & Son to take on the publication of the present quarto ed. Gay 25.

[63] **ROEMER VISSCHER** Zinne-poppen; alle verciert met Rijmen, en sommige met Proze: door zijn Dochter Anna Roemers

Amsterdam, Johannes van Ravesteyn, 1669. In-12°, [8] + 195 + [3] ff met gegraveerde titel met prent + prent 'Elck heeft de zijn' met voorstelling nar op A4 + 193 emblematische kopergravures van Claes Jansz Visscher met Latijnse en Nederlandse gedichten. Derde editie.

Gebonden in vol kalfsleder in de stijl van de tijd, versierd met blindstempeling.

€ 2.800,00

Landwehr 873; Praz 530; Hollstein 37/39 nr 427-611.

Eén van de bijzonderste embleemboeken van de Nederlandse Gouden Eeuw.

[64] **SCHOONHOVIUS, Florentius** Emblemata partim moralia partim etiam civilia

Gouda, Andreas Burier, 1618. In-4°, [6] ff, 251 pp, gegraveerde titel, portret van de auteur en 74 emblematische gravures op halve pagina door Crispijn van de Passe. Ivoorkleurige perkamentband uit de tijd.

€ 1.500,00

Eerste editie. Zie: Landwehr 727, Hollstein XVI.

[65] **SPITZEL, Theophilus** Templum Honoris reseratum, in quo L. illustrium aevi hujur, orthodoxorum, ac beate defunctorum theologorum philologorumque imagines exhibentur, et quibus sive in sacram, sive literariam rem meritis...

Augsburg, typis Koppmayerianis, prostat apud Gottlieb Goebelum, 1673. In-4°, [10], 415, [1] pp, frontispice et 50 portraits gravés dans le texte, par Melchior Haffner. Complet. Reliure usagée en demi-vélin, tranches bleues.

€ 475,00

FIRST EDITION of this scarce collection of forty biographies of Evangelical theologians from Martin Chemnitz to Johann Heinrich Usinus as well as ten philologists; including Dilherr, Barth, Freinsheim, Benedict Carpzov, Johann Gerhard, Polycarp Leiser, Erasmus Schmid, Schickardius, Matthias Bernegger, and others. Each biography is finely illustrated with an oval portrait of the subject with a legend around the borders. Also included are bibliographies of the author's publications.

[66] **STERBEECK, Franciscus van (1630-1693)** Citricultura oft regeringhe der uythemsche boomen te weten oranien, citroenen, limoenen, granaten, laurieren en andere

Antwerpen, Jozeph Jacobs, 1682. In-4°, gegraveerde titelprent van Ertiger naar Biset, 38 + 296 + 14 pp en gravure met wapen van Justus de Nobelaer door Ertiger b.t. + 14 uitvouwbare gravures met fruit b.t. Soms lichte watersporen in marges. Kalfslederen band uit de tijd met wat gebruikssporen.

€ 4.500,00

Iste druk. Nissen, Bot. 1893.

[67] **STRADANUS, Joannes; GALLE, Philippe** Equini generis, animalis inter quadrupedes nobilissimi, varia exemplaria

S.l.n.d. [Antwerp, ca 1600]. In-8° oblong (15 x 19 cm), titre gravé + 9 planches gravées et numérotées (ca 11 x 12,5), le tout monté. Plein cartonnage du 19e siècle. Dos légèrement frotté.

€ 500,00

Série de gravures présentant des chevaux de diverses races publié par Philippe Galle. Cette série provient sans doute de l'ouvrage "Equile Joannis Austriaci Caroli V Imp." publiée vers 1580, ouvrage qui fut publié en in-folio et où les gravures sont légendées. Stradanus en est l'illustrateur et y présente les chevaux de Juan d'Autriche, gouverneur-général des Pays-Bas de 1576 à 1578. Juan d'Autriche était le fils illégitime de Charles Quint et le demi-frère de Philippe II. Il collectionnait les chevaux provenant de diverses régions et pays tels le cheval romain, le cheval de Saxe etc. C'est lors de son séjour dans les Pays-Bas en tant que gouverneur-général que Stradanus put observer ses chevaux et leurs caractéristiques. (Inconnu à Hollstein, Mennessier de la Lance).

Series of engravings of horses from the work "Equile Joannis austriaci Caroli V imp." published in Antwerp in by Ph. Galle, circa 1580. These engravings depicting the horses of Don Juan of Austria, Governor-General of the Netherlands from 1576 to 1578 were designed by Jan van der Straet (Stradanus). Don Juan of Austria was the illegitimate son of Charles V and a half-brother to Philip II (1555-1598) and became Governor-General of the Netherlands in 1576. He died of the plague in 1578. It was in the Netherlands that Stradanus, the Flemish artist from Bruges, drew Don Juan's collection of horses from the different regions of Europe. The original folio of Equile contained forty plates divided into four series.

[68] **[SURINAME]** Instructie en ordonnantie voor de nieuwe wees-, curateele-, en onbeheerde boedelskamer der colonie Surinaamen, voor zo verre de onbeheerde boedels (&) weeskamers aanbetreft Amsterdam, Petrus Schouten, [1787]. In-12°, 47, 12 pp. Genaaid, papieren kaft uit de tijd.
€ 175,00

[69] **TURNER, Samuel (1749-1802)** Ambassade au Thibet et au Boutan, contenant des Détails très-curieux sur les Mœurs, la Religion, les Productions et le Commerce du Thibet, du Boutan et des États voisins ; et une Notice sur les Événemens qui s'y sont passés jusqu'en 1793
Paris, F. Buisson, an IX (1800). 2 vol. in-8°, viii, 390; 364 pp + atlas in-4° avec une collection de 15 planches, dessinées sur les lieux, et gravées en taille-douce par Tardieu l'aîné. Traduit de l'anglais avec des notes, par J. Castéra (1749-1838). Complet des 15 planches, contenant une carte dépliant, 2 fig. dépliantes et 12 figures gravées représentant des vues de paysages, bâtimens et divers. Légères rousseurs. Cachet de bibliothèque sur le titre de l'atlas.
Reliures en cuir blond, dos frottés, coins et coiffes restaurés, gardes bleues, encadrements dorés sur les plats, pièces de titre rouges, tranches marbrées.
€ 2.200,00

[70] **[UILENSPIEGEL]** Het aerdig leven van Thijl Ulenspiegel: waer in verhaeld wordt, niet alleenlyk veel aerdige en kluchtige poetsen en boeveryen, maar ook besonderlyk zyne wonderlyke Aventuren, die hem gedurende zyn leven voorgevallen zyn, zoo in Belgie als in andere landen
Gent, Isabella C. van Paemel, z.d. (ca. 1850). Klein in-8°, 48 pp op handgeschept papier, met titelvignet en 29 houtsneden geïllustreerd, genaaid in originele blauwe papieren kaft.
€ 250,00
Gekuste versie, toegelaten voor het volk, maar niet in de scholen. Gelijkaardige titel afgebeeld in van Heurck, Les livres populaires flamands, p. 78.

[71] **VALLEMONT, Pierre Le Lorain abbé de** Petit traité de la baguette divinatoire, pour trouver les choses les plus cachées, soit or, argent, mines ou minières, et pour découvrir les meurtriers ... ouvrage que l'on a fait précéder des Secret du Vieux Druide de la forêt Ménapienne et des préceptes de Jean de Milan, pour la santé et la fortune
(Lille, Blocquel-Castiaux), s.d. 160 pp, sur papier vert. Illustrations dans le texte. Reliure en toile verte.
€ 100,00

[72] **VANDER HEYDEN, Herman** Discours et advis sur les flus de ventre douloureux, soit qu'il y ayt du sang ou point. Sour le trousse-gallant: dict Cholera morbus: La Peste: Les effects signalés & incroyables de l'eau: la vray generation & assurée curatio de la goutte etc
Gand, Servais Manilius, 1643/45. Pt. in-4°, 10 + 182 + 2 pp. Plein veau brun d'époque.
€ 850,00
Edition originale. Bien complet avec les pages 175/182.
Vander Haeghen II n° 1144.

[73] **[VERLOSKUNDE]** Raadgevingen aan jonge dochters, gehuwde, zwangere en kraam-vrouwen, hoe zij zich in alle voorkomende omstandigheden moeten gedragen, om haar ligchamelijk welzijn te bevorderen...
Amsterdam, bij S. de Grebber, 1817. 8°, xiv, 316 pp. Half leder uit de tijd, gemarmerde sneden en schutbladen.
€ 185,00

[74] **VERSLYPE, Joannes** De Stad Jericho, ofte de Heerschappie der Zonde, vermaledyd en vernietigt, bestaende in 7 sermoenen... als mede Abrahams slag-offerande, voltrocken in den lydende Jesus, en syne medelydende Moeder Maria...
Cortryck, Joannes De Langhe, 1769. In-8°, [4], 204 pp. Oude bibliotheekstempel op de titel. Vol kalfsleder uit de tijd.
€ 120,00

[75] **[VILLEDEIU, madame de]** Le Journal amoureux
Paris, chez Claude Barbin, 1669. In-12°, [4] ff, 253 pp, mouillures au début du vol., piqures de vers, déchirure sans perte à la p. 89.
Reliure en plein vélin.
€ 100,00

[76] **VINCARTIUS, Johannes SJ RP Ioan.** Vincartii Gallobelgae Insulani e Societate IESU sacrorum heroidum Epistolae
Tournai, veuve Adrien Quinque, 1653. In-8°, [12], 190, [6] pp. Titre gravé, ill. des armoiries de Fr. de Lieres et de 24 emblèmes gravés en taille-douce par Rucholle.
Reliure du 19ième s. en maroquin vert foncé, gardes marbrées, tranches dorées.
€ 800,00
BCNI 11033 - Bibl. Tournaisienne 225 - Landwehr, 866.

[77] **VOISIN, Auguste** Vues pittoresques des principaux monuments de la ville de Gand accompagnées d'une description historique, et d'une notice sur les institutions, la statistique, le commerce de cette ville

Bruxelles, De Wasme - Pletinkx, 1836. In-8°, 97 pp. Illustré de 15 lithographies h.-t. dont 1 frontispice. Demi-chagrin d'époque, titre doré sur le dos.
€ 240,00

Édition originale.

[78] [**VULSON de la COLOMBIÈRE, Marc**]; **LUDER, J.W.** Vermaeckelycke oraculen ofte kortswylige voorsegginge. Uit de Fransche in onse Nederlandsche Taelc overgeset door J.W. Luder... Den veertienden druck

Amsterdam, Wed. van Gysbert de Groot, 1699. In-12°, [7] + 71 + [1] ff. Zonder frontispice. Boekblok genaaid, komt gedeeltelijk los, onder papieren kaft.
€ 100,00

Marc Vulson de la Colombière gaf dit werk eerder uit in Gouda, in 1649, in het Frans: 'Les oracles divertissans'. J.W. Luder vertaalde het in 1657. Buijnsters, 'Een zeventiende-eeuws lotboekje: 'Vermakelyke Oraculen'', in: In de zevende hemel. Opstellen voor P.E.L. Verkuyl over literatuur en kosmos (Groningen 1993) p.102-109.

[79] **WILLEMS, J.F.** Reinaert De Vos naer de oudste beryming ingerigt tot schoolgebruik Mechelen, J. Hanicq, z.d. In-8°, 130 pp. Zeldzame vroege schooluitgave, grijs kartonnen kaftje. Approbatie van 1839.
€ 125,00

[80] **YSBRANTS IDES, Evert (1657-1708/09)** Driejarige Reize naar China, te lande gedaan door den Moskovischen Afgezant, E. Ysbrandts Ides, van Moskou af, over Groot Ustiga, Siriania, Permia, Siberien, Daour, Groot Tartaryen tot in China Amsterdam, Pieter de Coup, 1710. In-4°, gegraveerde titel (met voorstelling van klederdrachten en exotische dieren). [16] ff, 243, [3] pp. Met 30 kopergravures waarvan 9 platen b.t. (verlies van de helft van de plaat tussen pp. 80-81, verschillende plooiën versterkt). Heruitgave van de 1704 editie. Vol kalfsleder uit de tijd met sleet.
€ 1.650,00

Moderne boeken

[81] **CANTRÉ - DE PILLECYN, Filip** Blauwbaard Mechelen - Amsterdam, Het Kompas - De Spieghel, 1931. In-8°, 160 pp, beperkte oplage, nr. I, op Hollandsch geschept papier, gesigneerd door de schrijver en de illustrator Jan Fr. CANTRÉ. Met een suite van zes houtsneden, alle gesigneerd in potlood. Genaaid, in de originele omslag en met kartonnen beschermdoos.
€ 650,00

[82] **CHINA** China as she is. A Comprehensive Album Shanghai, The Liang You Printing & Publishing Co. Ltd, 1934. 32 x 22 cm, 474 pages. Illustrations in colour and b/w. Text in Chinese and English. Second Impression. Excellent copy in original binding with gilt titles in Chinese and English.
€ 900,00

Provenance: baron de Launoit.

[83] **CHODERLOS DE LACLOS; [MARTIN VAN MAELE]** Les Liaisons dangereuses Paris, Librairie des Amateurs; A. et F. Ferroud, 1908. Gr. in-8°, xxix, 384 pp. Ill. d'un portrait et de 20 gravures par Martin Van Maele (pseud.). Tirage limité à 225 exemplaires dont 175 exx. sur papier d'Arches, avec une suite en noir, n° 63. Rel. signée de Blanchetière: demi-maroquin bleu à coins, joli dos mosaïqué, filet doré cernant les plats recouverts de papier marbré, tête dorée, gardes de papier marbré, couv. et dos d'édit. cons.
€ 375,00

[84] **KERELS, Henri / LEBEER, Louis** Campine Bruxelles, 1944. Folio oblong. En feuilles, illustré de 15 eaux-fortes de Henri Kerels, signées en crayon, tirées par A. Van Campenhout. Avant-propos de Louis Lebeer. Tirage de 125 exemplaires. Exemple sur Pannekoek N° 17. Couverture originale avec une eaux-forte.
€ 400,00

[85] **MINNE, Joris (ill.) - PICARD, Gaston** L'enfant de Margueline Anvers, éditions Lumière, 1925. 29 x 23,5 cm, 44 pp. Orné de gravures de Joris Minne. Tirage original de 140 exx., un des 14 exx sur hollandse Van Gelder, renfermant une gravure au burin et une suite des six gravures sur bois, signées par l'artiste. Exemple n° 2.
€ 425,00

Édition originale, imprimée chez Buschmann.

[86] **MINNE, Richard** In den Zoeten Inval
Brussel, Reimond Herreman en Maurice Roelants,
mei 1927. In-4°, 94 pp. Met een 'zelfportret' van
Richard Minne. Beperkte genummerde oplage van
335 exemplaren, dit is ex. 11/20 op Hollandsch
papier van Pannekoek niet in de handel. Kartonnage
met rode en zwarte motieven (originele schutbladen
mee ingebonden). Eerste druk.

€ 950,00

*Omdat de eerste uitgave van "In den zoeten inval"
door Reimond Herreman nooit in de handel werd
gebracht wordt deze editie beschouwd als "de
openbare eerste druk".*

[87] **MORTIAUX, Henri** Images de Bruges, vingt
et une eaux-fortes originales et inédites
Uccle-Bruxelles, chez l'auteur, 1952. In-folio.
Préface d'Albert Guislain. Tirage limité à 110
exemplaires, dont 10 exemplaires contenant la suite
des planches, un dessin original, et quelques états,
numérotés de 1 à 10, n° 4. Toutes les eaux-fortes sont
signées par l'artiste en crayon. Notre exemplaire est
enrichi de 4 dessins originaux et de 4 épreuves.
Exemplaire dédié par l'artiste à Monsieur Delaby. En
feuilles, sous chemise et emboîtage.

€ 1.200,00

[88] **ROELANTS, Maurice (1895-1966)** Komen en
gaan

Rotterdam, Nijgh & van Ditmar, 1927. In-4°, 22,5 x
18 cm, 167 pp, met handtekening van de schrijver,
nr. 22 (van oplage van 50 exemplaren). Genaaid,
originele uitgeverkskaft (verkleurd en wat schade aan
rug), binnen zeer fris. Eerste uitgave.

€ 50,00

[89] **SOUPAULT, Ralph** Danse Macabre 34,
préface de Gaëtan Sanvoisin

Paris, Librairie Floury, décembre 1934. 28 x 23 cm,
52 pp, illustrations, broché.

€ 95,00

[90] **STRATEN, Henri van** Ulenspiegel

Antwerpen, De Sikkel, 1927. Met 10 houtsneden van
Henri van Straeten, waarvan een op de kaft en een op
de titel. Gedrukt op de handpersen der kunstdukkery
'Loki' te Antwerpen onder toezicht van de kunstenaar,
nr. 15 van 100 exx op Hollandsch 'Pannekoek', met
de hand genummerd en in potlood getekend door de
kunstenaar. Gebrocheerd, de kaft is verstoff.

€ 1.200,00

[91] **TYTGAT, Edgard - RAMUZ, C.F.** De
Geschiedenis van den Soldaat, vertaald door M.
Nijhoff

Maastricht & Brussel, A.A.M. Stols, 1930. 28 x 20
cm. 48 pp. Met titelprent en 8 platen van Edgard
TYTGAT op volle pagina. Beperkte genummerde
oplage van XXVI Romeins genummerde en 225
Arabisch genummerde exx., n° 100 op Hollandsch
Pannekoek papier. Alle tekeningen, alsmede het
omslag, werden met de hand ingekleurd, volgens het
colofon, in feite met pochoir. Fris exemplaar, rug in
linnen, gekartonneerde kaft.

€ 400,00

Zie : Taillaert, n° 69.

[92] **VAN OFFEL, Horace** Contes d'Horace Van
Offel

Bruxelles, Éditions des artistes, 1935. In-4°, 225 pp +
[4] feuillets non chiffrés. Frontispice (portrait de
l'auteur) + 22 gravures originales h.t. sur cuivre par
J. Brusselmans, L. Buiseret, Anto-Carte, Ph. Cockx,
A. Crommelynck, A. De Kat, J. Ensor, F. Jespers,
H. Letellier, F. Masereel, G. Minne, L. Navez,
I. Opsomer, W. Paerels, A. Saverys, A. Servaes,
L. Spilliaert, M. Stobbaerts, R. Strebelle, E. Tytgat,
E. Van Offel en M. De Vlaminck.

Tirage limité à 386 exx numérotés, plus 10 exx de
collaborateurs. Un des 371 exx sur Arches vergé,
numérotés 16-386 (n° 155). L'exemplaire est enrichi
d'un dessin original aquarellé de l'auteur avec envoi
autographe signé "À César Wijnrocs, hommage du
conteur imagier, Horace Van Offel, le 20 octobre
1937."

En feuilles, chemise d'éditeur, dans l'emboîtage
original.

€ 1.400,00

[93] **VILLON** Het Testament van Villon vertaald en
verklarende noten in beeld voorzien door K.J.A.
Janson

Amsterdam, W.L. Salm & Co, 1945. In-8°, 68 pp.
Bloemlezing uit de volledige vertaling van het Grote
Testament van François Villon. De gekleurde plaatjes
zijn in middeleeuwse volksstijl gehouden. Van deze
kleine uitgave werden 50 exemplaren gedrukt op
Oud-Hollands papier en genummerd 1-50, nr. 21.
Donkerblauw linnen, rug verkleurd.

€ 100,00

Volgende veiling: 22 maart 2014

www.marcvandewiele.com